

说古今

## 过年“金钱消费”习俗的演变

老话说，有钱没钱都得过年。在古人眼里，过年时的钱并不单单是一种货币，它还被赋予了多种祈福禳灾的功能：比如“压岁钱”能辟邪趋吉，挂“门钱”能抵御“疫神”……

### 挂门钱

过年时流行的“钱年俗”还有“挂门钱”，这种“年俗”有些地方至今尚存。门钱，顾名思义是挂在门上的钱，又称“黄钱”、“红线”，在民间眼里它是“喜钱”，但并不是真的流通货币，乃五色纸钱。

南宋周密在《武林旧事》中“岁晚节物”条记载了当时的年俗：“至除夕，则比屋以五色纸钱、酒、果，以迎送六神于门。”挂门钱风俗是为了迎接门神，到后来挂门钱又被赋予抵御“疫神”的作用，成了避灾驱疫的需要，与门挂桃符是同一原理。

### 压岁钱

在古代过年的“钱年俗”中，“压岁钱”是最重要的一种。压岁钱又写作“押岁钱”，还有“拜钱”、“岁钱”、“新年岁”、“分岁钱”、“守岁钱”等多种叫法。古人是这样定义的：在过年时“赠小儿钱，曰压岁钱”。

这种概念的“压岁钱”，也是最为流行的说法。压岁钱的产生与古人对钱币功能的崇拜有直接关系，古人认为，凡钱都有“厌胜”功能，能辟邪趋

吉，保健康平安，压岁钱的民俗学功能，最初就是“厌胜”。

清代富察敦崇在《燕京岁时记》“压岁钱”中条称：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之‘压岁钱’。”这个说法，反映的就是“压岁钱”的本义。在同一词条中，富察敦崇又称，“尊长之赐小儿者，亦谓之‘压岁钱’。”

如何给小孩子压岁钱？通行的是小孩给长辈磕头拜年后，长辈就会递过准备好的压岁钱。其实，清代最讲究的是将钱用红线串起来，放在孩子睡觉的房间。

### 摇钱树

摇钱树，简称“钱树”，是民间传说中的一种神树，据说这种神树，古人希望钱能生钱，像树上结果子一样挂满枝头，稍微摇摇就会落下金钱来。然而，摇钱树的最初出现并非吉祥物，而是当随葬的冥器来使用的，在汉魏以前特别流行。之后“摇钱树”的概念被移植到过年风俗中。

老北京过去就有岁末挂“摇钱树”以祈年的风俗，那时家家都会准备“摇钱树”，其制作方在《燕京岁时记》里有记载：“取松柏枝之大者，插于瓶中，缀以古钱、元宝、石榴花等谓之摇钱树。”在南方，过年也流行挂“摇钱树”，与门钱一样，挂在门上，以求新年金钱多多。

■袁夙

讲故事

## 大师的春运

春节即将来临，每一个异乡人心中都在倒计时，收拾行囊，回家过年。那么，春运在文学大师们心中，是如何度过的呢？

1919年年底，鲁迅在北京买下第一座四合院以后，回绍兴老家迎接母亲到北京过年。鲁迅在凌晨启程，不停地更换交通工具，先坐车，再坐船，再坐车，再坐船，最后坐轿，全程花了将近一个星期，才抵达绍兴。

1929年12月18日，冰心离开北京，回上海法租界过年。冰心接到了父亲的电报，得知母亲病重，她急于回家探望母亲。在当时的环境下，冰心从北京回上海，最快捷也最安全的方式是走海路：先乘坐“平津列车”去天津，再从天津坐轮船去浦东，继而搭乘轮渡去黄浦江，然后换乘无轨电车去上海法租界，最后雇人力车回家。冰心在《往事与家》这样形容她的漫漫归家路：“这一百多钟头之中，我已置身于度外，不饮不食，只能能睡。”

1934年1月初，离春节还有十多天，沈从文因为母亲的病，选择回家。那是他到北京之后第一次回湘西，一路上，他从北京出发，坐火车、汽车、乘轮船、坐轿子，把近代古代的交通工具都用了个遍，花了近半个月才到家。

在北京定居的郁达夫也从不回过年，原因无他，就是因为旅途艰辛和路费太贵。曾经有一年夏天，郁达夫一咬牙，从北京回了富阳老家，走到杭州就把路费用完了，“不得不步行出城。”还有一回是想去上海会见留日的同学郭沫若，筹划了半天，终于没有成行，因为他“在最近的时期中弄不到车钱”。

莫言也有着属于自己的春运记忆。他接受媒体采访时，曾回忆起年轻时的归家经历：以前春节回家时，上了火车之后大家都到处乱坐或者站着。当我听到前面有人要从济南下车，一直都不敢离开，紧紧将手扒在别人座位后边，一直站到前面的人在济南下车，赶快坐下。

由此看来，春运不仅是单纯的交通狂潮，更是中华文化的一种体现。春运真正所做的，是把千千万万在外工作的人，千里迢迢送回他们各自的家乡，去完成中国人几千年来的人间梦想：团圆！

■艾里香

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。  
投稿邮箱：sxdsbfk@163.com

财看见

## 身边经济学

隔壁人家在搬东西，空调、热水器、冰箱……这回看来要卖房了。

在我们搬进来这11年里，隔壁一直是出租户。通常半年有租客，半年空置，可想而知租金收入不尽人意。然而房主一直不卖房，等着房子升值，如今肯出售了，想必是预判这套房产差不多已经涨到头了。无独有偶，小区里今年挂牌卖房的格外多。

有多套房的可以根据市场行情，从容做出选择，只是赚多赚少的问题。大多数工薪阶层只有一套房，房子常常会给自己带来负面情绪。西南财大甘犁教授曾做过统计，中国人家庭资产中房产占比平均已达68%，北京和上海高达85%。像大刘这样的高薪者，也会时时担心有一天失业，沉重的贷款会压垮家庭，因而常处于焦虑

状态。

我们家房产占家庭财富比重约50%，无负债，有少量债权。从数据上看很健康，然而我们也常常有焦虑感。最大的问题是居住环境不理想，但假如在如今高房价背景下改善住房，或许也会出现焦虑。于是需要盘活手头的货币资产，尽量使之增值，争取能在房产占比保持合理的情况下，置换改善型住房。

相比10年前，我发现自己和周围人经济学方面的知识丰富了许多，比如对于房产、外汇、P2P、黄金……家是最小的经济体，是实现对美好生活向往的最基层组织。一家之主当然不能只看看肥皂剧、打打麻将，除了有时要背负一点焦虑，更要让自己逐渐成为一个家庭版经济学家，为了家人不断去探索幸福路径。 ■阿紫

世间情

## 父亲的彩虹桥

借由天冷路远，我已经有段时间没回家看望老爸老妈了。前几天老妈打电话来说，家里磨好了粘面子，等我回来蒸粘豆包吃，问我啥时候回去？我才猛地惊觉到，距离上次回家已过了一个多月了。

周末匆匆赶回家，发现母亲卧室里白色的那面墙变成了涂鸭墙，墙上的网格线条和彩色的点，串联起来很像一道彩虹。我忍不住对着母亲笑道：“妈，您也不管管！我爸越来越像小孩子啦！想学画画，买些画纸水彩铺在桌子上画，您怎么让他全画墙上了？”

老妈笑道：“那不是画，是你爸给你们姐弟四个做的标记！浅灰色的网格代表着每一天，你们哪天谁打电话回来，哪天谁和我们俩视频，哪天谁回家都被你爸用不同颜色的笔涂满当天的格子。”

听母亲一说，心里泛起一种异样的滋味：“妈，您和爸这是怪我们不常回家看望您二老了吧。”

老妈说道：“傻孩子，我们知道你们都忙，忙了好，说明生活有奔头。你爸说了，马上过年了，终于可以团圆了，这幅画就该下岗了。” ■石峰

习作园

## 我学会了滑雪

再次来到滑雪场，我就像小鸟重返了天空那样，兴奋极了。可是，回想起当初学习滑雪的过程，那真让我吃尽了苦头。

记得初次来到滑雪场，怀着激动的心情，我马上穿好滑雪服，踏上滑雪板，就奔向雪地，谁知道刚一迈步就摔了一个四脚朝天，更让人懊恼的是不管我怎么努力，仍然像个翻了的大乌龟，翻不过来，急得满脸通红，非常尴尬。这时教练笑着把我拉了起来说道：“先不要着急，掌握了诀窍自然就会了。”

在教练的指点下，我先在旁边的小雪地里练习了基本功。跟着教练的步伐，抬脚、踏步、刹车、上坡……这些都变得非常简单，我得意的小尾巴不知不觉地翘了起来。基本功完成后，我们上了一个小坡，

“倏”，滑下来的感觉真爽，“扑通”，我的美妙幻想还没结束就又摔了一跤，滑雪板还打到了我。“我不想滑了，这么难学”，懊恼的情绪涌上我的心头。教练的表情也变得严肃起来：“遇到一点困难就放弃，那只会一事无成！”教练的话仿佛把突然掉进深渊的我拉了起来，给了我勇气和力量。接下来的练习，我跟着教练一步步地学，跌倒了再爬起来。终于，功夫不负有心人，经过一天的练习，我跟着教练再次爬上了高坡。当风呼啸过我耳旁，我从高坡顺风滑下，不敢相信，我竟然成功了，那种感觉美妙极了……

这次滑雪，让我深刻明白了一个道理，遇到困难，勇于克服，坚持不懈，就会成功！

■湖南长沙市育才学校 王若晴  
指导老师：何晓雁

涨知识

## 我国古代春节如何串门

又到岁末年终，春节期间串门儿是中国人的传统习俗，可是你知道吗？在古代，串门可没有现在那么简单，想坐在一起拉个手唠家常，那也是讲究的。

穿衣梳妆停当，出发拜会朋友，这才是真正考验普通人个人风度的时候。别急，登门之前先准备好礼物。这倒不费什么脑筋，《周礼》早就规定好了见什么样的人带什么样的礼，“以禽作六挚，以等诸臣。孤(帝王)执皮帛，卿执羔，大夫执鴈，士执雉，庶人执鹩，工商执鸡。”

普通的读书人之间以“雉”，也就是野鸡为礼物，这是别有深意的。因为雉这种动物奉行一夫一妻制，是守信义的象征，而且必须是死的，以表达“为君致死”之意，尽管活野鸡留着能生蛋，煮了吃味道也更好。

不管怎么样，你现在终于提着礼物来到主人家门口了。

不过，如果你是初次登门，很有可能会吃闭门羹——别慌，主人不是要赶你走，正相反，这是在表达恭敬，类似于“哎呀怎么好意思让您亲自屈驾光临寒舍呢，您还是请回吧，下次我去拜访您”。

这时候你要做的就是站在门口一再恳请，直到主人接收到你的诚意迎出大门，宾主互行拜礼，然后主人三揖从右边入门，你从左边进去，在庭中递上礼物，再经过“哎呀哎呀太客气了拿回去吧”和“那怎么行你就收下吧”的三个来回，主人终于接过礼物，让你进屋了。

哦，对了，这只野鸡最后还是你的。若对方与你身份相当，就会在不久之后回访，待再次见面的时候把它带来。若主人的身份比你高，则这次告辞的时候就在门外还给你了。当然，又免不了三推三拒——唉，做个客真累啊。

■李令飞