

玩跨界,博尔特3月试训“大黄蜂”,张培萌改练雪车直指北京冬奥会 “飞人”玩雪,“闪电”练球

在娱乐综艺起飞的今天,在体育迷们习惯了成功的体育明星转战娱乐综艺节目,玩转跨界套路之后,近日又有在2017年相继退役的国际和国内两位百米“飞人”宣布继续转战下一个体育项目。牙买加“闪电”博尔特为了挚爱的足球,今年3月将赴德甲豪门多特蒙德试训;中国百米飞人、短跑名将张培萌,将以钢架雪车运动员的身份延续奥运梦想。

■记者 叶竹 实习生 钟翊华

“闪电”3月试训“大黄蜂”

作为“曼联”的死忠,9次破世界纪录、拿到8个奥运会冠军和11个世锦赛冠军的博尔特一直怀揣着一个足球梦,几乎球队每一次换帅,博尔特都会在社交网络上进行一些互动。在去年8月伦敦田径世锦赛宣布退役之后,最近,他表示2018年3月份将前往德甲豪门多特蒙德试训,以决定足球职业生涯的时间。为了能有更好的试训表现,牙买加人日前在南非参加“南非田径发展计划”时,参与了南非足球豪门马梅洛迪日落队的训练。并且表示,回国后会继续

续训练,因为感受到了自己和职业球员的差距。

虽然在训练中的表现一般,但博尔特从不缺乏自信。得知贝克汉姆近日刚拿到了迈阿密足球队的特许经营权,足球大联盟也确认迈阿密队将成为大联盟的第25支球队,因此贝老板需要球员来打造队伍,所以“闪电”主动向贝克汉姆抛去橄榄枝,“如果你需要有人进球,那么我就是那个人。”不过,牙买加人不断为自己铺路的目的还是曼联,据悉他还在请弗格森帮忙公关。

中国飞人转战雪车

如果说博尔特是因为挚爱足球而尝试转战绿茵场,那么张培萌则是因为想让自己能继续享受赛场而改练雪车。就在平昌冬奥会即将开幕的时候,1月31日,国家体育总局宣布田径名将张培萌将加入国家雪车队,主攻钢架雪车项目,目标是参加2022年北京冬奥会。

有意思的是,即将参加平昌冬奥会,也是首位参加冬奥会雪车项目的中国运动员耿文强也是从田径项目转项而来。而且除了耿文强,最初在田径队主攻女子百米跨栏的应清也是转项进入雪车国家队的。

“钢架雪车是头朝下趴在车上滑行,平均时速约120

公里。我是个坐过山车都打颤的人,原本有点害怕。但他们说,我的身体条件和许多国际顶尖雪车选手相似,又有爆发力和速度优势,非常适合这个项目。”张培萌表示,此前他曾赴韩国平昌拍摄冬奥会宣传片,借机在训练赛道体验了一把雪车,还跟高水平雪车教练、运动员进行了交流。

练过短跑的运动员,在雪车助推跑的时候会有比较好的爆发力,而且他们的速度感和空间感让他们有着成为一名雪车运动员得天独厚的条件。从时速36公里赛道转战时速120公里赛道,张培萌再次“加速”。



▲中国田径运动员张培萌改练雪车项目直指北京冬奥会。

连连看

如愿以偿! 张杰谢娜喜得 双胞胎女儿

本报2月1日讯 佳节传佳音,今日,湖南卫视主持人谢娜产下双胞胎女儿。早在2015年张杰参加湖南卫视春晚时就坦言,希望谢娜生双胞胎,并称如果有好消息会公开,如今张杰如愿以偿。

张杰发微博感叹好幸福:“谢谢大家的关心!娜娜辛苦了你真的好棒!从现在开始,守护最美好的你们。”谢娜转发了张杰的微博,喊道:“杰爸,以后我们仨姐妹请多多关照。”

据悉,早在昨晚,作为二人多年好友的何炅便赶到上海,赴医院探望谢娜。之后何炅发文祝贺,并透露了夫妻二人面对新生儿的喜悦之情:“娜娜亲着宝宝含着眼泪的时候,小杰哄着说:爸爸在哦爸爸在哦。”描述的画面十分温馨。 ■记者 袁欣

黄渤导演处女作 定档暑期档

本报2月1日讯 昨日,黄渤导演处女作举办电影体验会,确定影片将进军2018年暑期档。据介绍,该片由舒淇、王宝强、张艺兴、于和伟、王迅、李勤勤、李又麟等出演。

关于剧情,黄渤说,电影围绕的是一种假设:假设有一天因为灾难,世界只剩下你周围的这些人,大家会怎样继续活着?此时连规则、制度都不复存在,你可以做任何你想做的事情,但别人也可以。“此时金钱还有用吗?权力会以怎样的形式产生?爱情还存在吗?这些是你会在电影中看到的。”影片中,舒淇饰演的姗姗负责市场调查,张艺兴扮演汽修小兴,李又麟担任顾问一职,王迅是公司里的潘主任,李勤勤饰演保洁员,王宝强饰演了一名司机,于和伟则被称为是公司“大BOSS”。

电影体验会现场还公布了影片正式定档2018年暑期。为何选择暑期档而不是贺岁档?黄渤表示,“从2010年就有了这个剧本,准备了好多年,也停下来了好多年,所以最近这两年的电影产量比较少,都在忙活儿这一件事。既然都已经花了这么长时间,不差这点时间把它做得更精良一些。”

之前,外界传影片名叫《一出好戏》,但黄渤称还没确认,“处女座的女婿还是比较纠结,所以说到今天还是没有想出电影名字来。但是没关系,电影的名字不如电影本身重要。”

■记者 袁欣

春运 第一天

京剧“快闪”惊艳机场

为旅客奉上一道“国粹文化浓汤”

本报2月1日讯 今天是春运开始的第一天,长沙黄花国际机场以一场别开生面的“京剧快闪”,拉开了2018年春运工作的序幕,为旅途劳顿的旅客带来了一份春运好心情。

上午10点,在长沙黄花国际机场T2航站楼到达层,数十名身着京剧现代戏服装的京剧演员突然闪出,并开始演唱《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等耳熟能详的京剧唱段,不仅有京剧表演,还有充满节庆感的器乐演出《迎春》,为大家带来春的讯息。历史悠久的传统国粹炫酷十足,将传统和现代糅在一起的表演让人耳目一新,瞬间吸引旅客纷纷驻足观看,有的拿起手机拍照,还有不少人跟着哼唱起来,候机楼的气氛也瞬间被点燃。

据悉,为了能在春运第一天给旅客带来耳目一新的

感觉,长沙黄花机场与湖南省京剧保护传承中心联手为旅客精心熬制了这顿“国粹文化浓汤”,通过“快闪”这一青春、时尚的方式,让“国粹”走到了旅客身边。选择在人流密集的机场用“快闪”的形式进行表演,是一个充满寓意的举动,更传达出一个讯息:京剧并未因时间久远而变得“苍老”,传统艺术依然根植在我们的文化基因中。

当然,传统文化也需要贴合时代的表达,这次“快闪”就是希望用富有青春、时尚的方式,让戏曲文化走近人群,让更多人了解并关注传统文化,让国粹艺术在这座城市成为一种时尚,也让从事传统戏曲表演的青年演员们用这个时代年轻人的方式,来表达自我。演员们精彩的演出引得乘客们纷纷驻足观看。

■记者 吴岱霞
通讯员 黄诗 寇冠乔

全省文物局长会议长沙举行 今年将推进湖湘特色博物馆体系建设

本报2月1日讯 近日,2018年全省文物局长会议在长沙举行。省文物局全体干部、省直文博单位、市州文物局(处)、直管县文物局(所)负责人参加了会议。

省文化厅党组书记、厅长禹新莱要求,全省文博干部要高起点,高标准谋划文物工作,合理利用优势资源为经济大局服务,依托大遗址、传统村落、经典村镇、革命纪念地等开展文物扶贫,打造精品工程,破解文物事业发展的瓶颈,让文物保护成果更多地惠及人民。

2018年湖南文物工作围绕文化强省目标和“让湖南文物活起来”要求,全面加强文物保护利用和文化遗产保护传承,努力探索一条符合国情、突出湖南特色的文物保护利用之路。会议明确,2018年要全面加强文物保护、利用和传承;着力推进文物安全责任制落实,切实改善文物安全状况;着力推进湖湘特色博物馆体系建设;切实加强文物保护能力建设,有效提升文物事业管理水平和治理能力等工作。

■通讯员 刘则 记者 吴岱霞