

# 看马可·波罗行囊有哪些中国礼物

## 省博原创大展,近250件文物讲述中意文化交流故事

27日,2018开年原创大展“在最遥远的地方寻找故乡——13—16世纪中国与意大利的跨文化交流展”(以下简称中意展)在湖南省博物馆正式对公众开放。

1月27日—4月30日,在湖南省博物馆特展一厅,来自国内21家博物馆、国外26家博物馆,汇聚了中、意、美三国的近250件艺术精品将向观众讲述13—16世纪中国与意大利的文化交流故事。

### 意大利名画中的中国凤凰

凤凰是中国古代神话中的神兽,被广泛运用于瓷器装饰上。而在同一时期遥远的意大利,凤凰纹样也开始流行。记者发现来自意大利锡耶纳国家美术馆藏的名画《圣母加冕》(1450—1460)就体现了这一现象。这幅《圣母加冕》画面呈圆拱形,分为三个尖拱形画面。祭坛三联画表现了耶稣为圣母加冕的场景。画中的圣母、耶稣和圣奥古斯丁穿着华丽的丝绸服装,在背景红色帷幔和圣母的袍服上,还可以清晰辨认出凤凰的图案。14世纪,东方时尚流入欧洲后风靡一时,犹如凤凰由东向西飞翔,翩然停落于这幅画中。

细心的观众不难发现,在整个展览中这样的巧合可不止一处:广东省新会博物馆内的木板油画《新会木美人》中的人物,竟与法国卢浮宫藏品《加比利和她的妹妹》、意大利乌菲齐美术馆藏品《沐浴中的女人》中的人物极其相似;在展厅中两个玻璃展柜里有两个极其相似的白瓷罐,其一是来自意大利威尼斯圣马可教堂的宋代“马可·波罗罐”,另一个则是“南海一号”沉船出水的“德化窑青白釉双系罐”;美国华盛顿国家美术馆的布面油画《诸神之宴》中,画中出现的器皿居然是中国的青花瓷器。

另外,你知道吗?我们中国的元大都、杭州、泉州都被标注在了1460年的意大利地图——《弗拉·毛罗地图》上。有兴趣的朋友不妨去地图的左下角找一找,我国著名的永定河与卢沟桥。

### 马可·波罗的行囊

展览共分五个部分:第一

单元“从四海到七海”,主要介绍早在13世纪以前,中国与意大利已有零星、偶然的交往。第二单元“指南针指向东方”,主要介绍随着中国发明的指南针、罗盘的广泛应用,通往东方世界的道路被打通,一段繁盛熙攘的尘封记忆也由此打开。第三单元“大都的日出”,主要通过建筑、陶瓷、丝绸、书画等展品,展现作为横跨欧亚的大蒙古国,在经济文化艺术等方面所取得的成就。

13—14世纪,络绎不绝的欧洲旅行者来到他们向往已久的中国。遍览了东方盛景的“马可·波罗们”回乡前,必然要带些中国的旅行纪念品,作为商品、个人财产、赠送亲友的礼物或者炫耀的资本。那“马可·波罗们”都会带些什么回去呢?

第四单元展出的就是“马可·波罗的行囊”,主要介绍以马可·波罗为代表的商人、传教士和外交使节们往来其间,他们为蒙古帝国送来了西域珍宝,也将东方丝绸、陶瓷、中国画源源不断地输入欧洲大陆。

在展览中,记者发现马可·波罗除了给世人留下《马可·波罗游记》之外,他还留下了遗嘱、故居、财产清单,这些零星的碎片正在诉说着一段被遗忘的故事。这份财产清单中与东方有关的包括一件鞞鞞丝绸袍、三块中国丝绸等,他的清单里还有什么中国元素不妨到博物馆一探究竟。

在第五单元“来而不往非礼也”,主要通过雕塑、墓碑雕刻、拓片、瓷器、卷轴画、抄本绘画、地图、书籍等跨媒介文物,让观众看到中西文化交往在中国本土所留下的艺术文化痕迹。

■文/图 记者 吴岱霞



凤凰成了名画《圣母加冕》中的中国元素。

## 40家博物馆80位专家 齐聚省博研讨春秋战国历史文化

本报1月28日讯 为推动春秋战国时期历史文化的研究,更深层次地解读“东方既白——春秋战国文物大联展”,湖南省博物馆于2018年1月27日至28日召开“春秋战国历史文化学术研讨会”。来自北京大学、中国科学院、上海博物馆、南京博物院、台北“故宫博物院”、香港中文大学等境内外40家博物馆、研究机构,80位专家,共同分享春秋战国时期在考古发现、器物研究、思想文化领域等方面的最新成果。

春秋战国是一个大动荡、大变革的时代,同时也是社会形态、贸易经济、工匠技艺、思想文化等方面均获得长足发展的历史时期。研讨会上专家们从各自研究领域出发,分别做了主旨发言。其中,北京大学教授

李零发表题为《东方既白——解读湖南省博物馆“春秋战国文物大联展”》的讲话;台北“故宫博物院”研究员邓淑苹从远古“物精崇拜”与“天体崇拜”融合创新的角度,深入解析了楚式礼玉。

研讨会设置了“考古发现与相关研究”、“器物研究”等多个主题。结合主题,与会专家们分别从青铜器研究、陶器工艺、祭祀礼仪等方面进行阐述并展开深入讨论。

会议期间,与会专家们参观了“东方既白——春秋战国文物大联展”,并对展览的内容框架和陈列设计予以充分肯定,对湖南省博物馆在传承和发扬中国历史文化中所作出的突出贡献给予了高度评价。

■记者 吴岱霞

## 连连看

### 寒冬长沙展武魂 2017湖南省武术文化展演活动总展演举行

本报1月28日讯 长沙冰雪寒冬中有热血武魂,今日,“2017湖南省武术文化展演活动总展演”在长沙市明德中学举行。

本次省武术文化展演活动由省体育局主办,省武术协会承办,长沙市明德中学协办。省体育局局长李舜介绍:“本次活动是我省首届武术文化展演,历时三个多月,先后在我省武术之乡新化县、麻阳县、浏阳市、东安县、衡东县等地进行系列展演活动,共展演武术文化节目近百个,参加节目演出人员三千多人。对传承湖湘武术文化,普及中华武术运动,带动武术事业发展,助推全民健身战略起到了积极作用。”

■记者 叶竹 实习生 钟翊华

### 王源参加联合国青年论坛

本报1月28日讯 今日,三湘都市报记者从王源工作室得知,今日王源作为联合国儿童基金会青年教育使者以及中国青年代表,飞赴联合国参加2018联合国经济与社会理事会青年论坛,王源将作为联合国大家庭的一分子,进议程发言汇报工作。

作为TFBoys组合的主唱担当,王源是首位受邀出席联合国青年论坛的中国明星,这已不是王源第一次去联合国青年论坛代表发言。2017年初,16岁的王源作为中国青年代表在联合国发表全英文演讲,呼吁关注优质教育。

据悉,今年的论坛将围绕青年在构建可持续、有抵御灾害能力的城乡社区中发挥的作用开展政策对话和讨论,王源将于当地时间1月31日下午在论坛上发言。

■记者 袁欣

## 每秒35次“无影脚” 世界第一舞剧《大河之舞》来长

本报1月28日讯 近日,世界第一舞剧《大河之舞》在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演,这是该剧首次来长沙演出。世界顶级的舞蹈演员们脚下踢踏声如雷鸣。每秒35次的“无影脚”,在美轮美奂的灯光、舞美、音效衬托中,为观众上演了一场精彩至极的“舞蹈大秀”。不少观众观演后久久不能平静。

记者从梅溪湖大剧院获悉,大剧院将启动“三月百场同开”,届时,100余场世界级演出将在大剧院陆续上演,包括话剧、音乐剧、

舞蹈、音乐会等各大门类演出形式。“钢琴怪才”马克西姆·戏剧大师林兆华、一代舞者林怀民、先锋话剧导演孟京辉、天才话剧导演赖声川、知名艺术家吕丽萍等将先后登台。此外,美国百老汇经典爱情剧与儿童音乐剧、俄罗斯丑角大师斯拉法的经典之作《下雪秀》、德国斯图加特巴赫合唱团音乐会、戛纳电影节评委会奖经典演出、英国伦敦西区原版剧作等国际性顶级剧目将首次来湘,为长沙市民奉上百花齐放的文艺大餐。

■记者 袁欣 通讯员 刘文思



到意大利地图上去找一找中国的卢沟桥。