

非常道

天底下最大的公平与公正

上海中医药大学的一个讲座上。

听众席上一个女学生抛给我的问题。她说，六六老师，你怎么看公平与公正？

她说，她写的文章被别人抄去，她生气而别人得意；她辛苦准备考试，别人作弊，她没拿到奖学金而作弊的人拿到了。

“每个老师都要我们做自食其力的好人。做好人的回报在哪里？你怎么理解公平与公正？”

我想了一下跟她说，我在讲座之前，跟校长聊天，校长说最近政府给了大学95套经适房，因为在上海这个城市，这样高企的房价，教师甚至是教授都买不起。经过几年努力，教师待遇已经从年平均不到10万元升到近20万元了，然而房价涨得更快。

我们演艺圈、小鲜肉、年方二八的，收入过亿的很多，让他们读一段古文，估计大段字都认不全。

最终，支持社会进步和发展的，是小鲜肉还是教授？

这就是一个典型问题。

这样的收入结构是否公

平？

从短期看不公平，从长期看，绝对公平。

绝大多数小鲜肉也就红火五到十年，他们人生的巅峰在TA最漂亮最力壮的时候就截止了。也许有人擅于理财不乱消费，能够把早年攒下的钱平安花到老，甘于过辉煌之后的平凡日子。但绝大多数早年扬名立万者，后来日子过得都不好。即使生活看起来比绝大多数人富裕，但内心深处的失意与空虚是年收入18万的人不曾体会的。

那些医生教授就不一样了。他们像冬天的腊梅一枝独秀，多少学者医生，最美好的时光在晚年——别的老人在跳广场舞、与年轻人地铁抢位子的时候，他们的学生膝下缠绕，病人求之不得，内心的喜悦与满足亦是绝大多数老人不能感受的。

我最近睡不太好。我绝大多数情况下沾枕头就着。最近睡不好的原因是，某日开车在高架桥上，看见一只小狗张皇失措的眼神。无论它怎样努力地穿越公路，都到达不了安全

的彼岸。我心头一惊，然后车迅速穿过了。

之后我内疚很久。

我本可以停下车来，打开双闪，指挥交通，然后把它抱上车，带它到安全的地方。但是我沒有。

仅因为可以做得更好而沒有做到，我就会内疚失眠。

你觉得那些走捷径的，能无有恐惧，远离颠倒梦想地沉睡吗？

我记得有个自首的犯人说：妈呀！睡进牢里就踏实了。

这就是欠与还。

孩子，你现在问我，世界上有公平和正义吗？

我告诉你，有的。

不要只看眼前。

把时间轴拉开，最大的公平和正义是心安。

写作之志不是为了闻达于世，而是为了记录心迹，备考之志不是为了奖学金而是为了了解自己的实力，每一件事都做到你心目中的最好，安然入睡，没有人怨恨你，没有人暗杀你，坚持活到百岁，耳聪目明，你就相信最大的公平和正义是心安了。 ■六六

去旅行



桃花湖小景。方雪梅画

讲故事

快乐的外卖小哥

最近天气冷，不想做饭，干脆点外卖。没多久，我便认识了一个外卖小哥，他姓王，人长得很帅气，刚刚结婚不久。

起初对他的认识，是因为第一次和他接触，我点完外卖后，并没有及时发现我的手机话费不足，打不通了，小王联系不上我，主动给我充了十块钱，这才接通电话，将热气腾腾的饭菜送到我的手上。

事后，我问他：“给我充话费，你就不怕我不认账？”他笑了笑：“你肯定不是故意欠费的，点餐了肯定是饿了。不给也没事，就十块钱。”因为他这一个举动，我便记下了他。

后来渐渐知道，小王的家境不好，他父母身体有病，他初中未毕业就辍学打工了，他干过很多活儿，木匠、工地小工、工厂搬运工，却觉得外卖这行，是最适合他的。因为送外卖，他还结识了一个善良的姑娘，半年前两人结了婚。

后来和小王熟了，他便给我讲一些他同事的故事，其中一个是个聋哑人，有一次，他送餐时遇上堵车，有些迟

了，便提前给客户拨通了电话，想提醒客户，他已在路上，让他不要着急。但因为他是哑巴，电话响了三声之后就挂掉了。客人以为他是故意打的骚扰电话，很生气，回拨过来骂了他一通。后来他送完餐后，客人才明白，给他送餐的是个聋哑人，客人感动极了，给他多付了五十块，而他坚决没有要。

听了他们的故事，我才知道，每一个外卖小哥都不容易。这之后，再遇上下雨，即使有些外卖迟迟未到，我也不再催单。因为我知道，每一个外卖小哥，都奔忙在送餐的路上，他们跟我一样着急，甚至比我还更着急。

有一次，我问小王：“你快乐吗？”他答：“我很快乐！”再问：“你的快乐是什么？”

他笑了笑回答我：“我的快乐呀，就是每一个客人在收到我的送餐后，能高兴地对我说：‘谢谢你，辛苦了。’”

“谢谢你，辛苦了。”我也如他所愿，跟他说了一声谢谢，他的脸上立马就绽开了笑容，他的笑容，仿佛一下子驱赶了冬日的寒气。

■刘亚华

方言秀

撩撇与撩箕

撩撇，是一句地道的长沙话，大多指一个人说话干脆利落，不拐弯抹角；做事干净利落，不推推拖拖，简而言之，就是形容一个人比较爽快痛快，用一个字形容，叫“快”，用两个字形容，则叫“快哉”，反之，则叫扭扭捏捏，酸酸结结，不撩撇。撩撇有时也指方便省事，如老长沙最喜欢的一句顺口溜：河里洗澡庙里歇（歇：住宿、留宿的意思），饭铺里恰饭（吃饭）图撩撇。

撩撇分为很多种，瓜田李下主动避嫌，是一种撩撇；欠账欠租主动归还，也是一种撩撇；为人大度无私无我，更是一种大撩撇。长沙人若说某某

“那是一个撩撇人”，是很高的赞美。

撩、撇，本义都是一个动作，“撩”，是往上掀开，如撩起面纱、撩起裙子等，撩，有时也类似于“挑”，撩开也即挑开，撩发也就是挑发，如对不带爱相的人发警告：“你莫撩发老子啦，小心犯招呼”，又如朋友相劝“那扎堂客你最好隔远点，一撩发哒她就会归不得圆、了不得难”；撇，是往旁边撇开，如撇开菜汤上面的油，撇开水面漂浮物等，长沙话有时把主动避嫌、避免不必要的麻烦或误会，叫做“捡开石头走路”，也就是为了图撩撇。

与撩撇的“撩”字用法相

近的，还有撩箕。撩箕，是过去撩饭的一种工具，竹子做的，样子像簸箕，可以沥水。饭煮到半熟，撇开挑起舀到撩箕里面，沥干米汤再用火蒸熟，就叫撩饭。撩饭爽爽利利，不粘锅不沾碗，不沾口不沾手，特别适合做蛋炒饭，长沙人不喜欢黏黏糊糊酸酸结结的人，喜欢清清爽爽撩撇撇撇的人，吃饭就要吃撩饭，吃面就要带湿干。

关于撩箕，长沙话还有一句，也是形象得不要不要的：“你各扎整一无技术，二无气力，又懒得要死，只恰得撩箕脚下的”，撩箕脚下的是什么，米汤也，是不饱肚子的东东，一堆水货是也！ ■袁立

财发现

九毛九的神话

一项调查声称，30%到65%的零售商品价格都是以数字9结尾的。

这一现象的典范，是九毛九杂货店（类似国内的一元店）。20世纪60年代，大卫·戈尔德在洛杉矶开了一家酒品店。为了清空店里那些走货速度太慢的低价红酒，他贴了一张横幅，上面写着：“红酒世界，你的选择——九毛九。”这招挺管用，似乎只要是九毛九的东西，顾客们便照单全收。

在这家店里，红酒以前的标价从0.79美元到1.49美元不

等，有趣的是，“原价七毛九的，标成九毛九后卖得更好；原价八毛九的，标成九毛九后卖得更好；当然了，原价一块四毛九的，标成九毛九后也卖得更好”。

一个比整数价格稍低的价格，被称做“魔力价格”。

近半个世纪以来，许多人士认为，魔力价格只是个无伤大雅的迷信罢了，没什么坏处（自然也没什么好处），但这拦不住零售商使用它们。到了20世纪80年代，卡尼曼—特沃斯基的理念又把对心理定价的关

注热情点了起来。1987年至2004年发表的8篇论文报告显示，较之相邻的整数价，魔力价格带来了平均24%的销售增量。

《福布斯》杂志曾得出结论：“九毛九连锁店”的毛利润达到了惊人的40%，比沃尔玛高两倍。平均而言，该连锁店卖九毛九的东西，成本仅在六毛钱上下。 ■网文

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。投稿邮箱：sxdsbfk@163.com

谈古今

古人怎么形容“胖”这件事

最近网络上戏称“每逢佳节胖三斤”，正在发福的你是不是也在为变胖发愁？你可能会想，如果能“穿越”到古代就好了，因为在古代，能长胖那可是贵族和大富豪的“专利”！而且我们翻开史册就能看到，古人赞美起“胖子”来那可是一套一套的！

在《诗经》中，直接就把美人称作“硕人”。《诗经》中的另一篇《唐风·椒聊》里面，称赞美女的话更加可怕：“彼其之子，硕大无朋。彼其之子，硕大且笃。”翻译出来就是：你这个女孩子真是又肥又壮，胖到无人可及！

其实一张“大脸”自古以来就是“美女”的标配，战国时代屈原的作

品《楚辞·大招》中描写当时的一位美女时说：“丰肉微骨，调以娱只，曾颊倚耳，曲眉只只。”所谓“曾颊”，就是层层叠叠的脸颊肉。

在我国，“胖”是一种身体和心理都十分健康的标志。《礼记·大学》中就说“富润屋，德润身，心广体胖”。不过，这里的“胖”读pán，意思是生活舒适。

“胖”在古代如此受欢迎，以至于就连长一张大胖脸都变成了贵族和富豪的标志。清代吴敬梓的世情小说《儒林外史》第三回里说：“你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳。”

■澎湃