

她的风格影响了王菲 中国歌迷追忆旧时光



中国乐迷更习惯将卡百利乐队称为小红莓。在那个靠打口唱片滋养精神的时代，淘到一张小红莓是一件特别幸福的事。他们不光影响了普通的音乐爱好者，还影响了中国最早的一批流行音乐人。早期的桃乐丝，无论唱腔还是扮相都深刻影响了我们熟悉的王菲、范晓萱、李宇春等。



曾计划来中国开演唱会

桃乐丝是欧美最具代表性的女主唱。中国音乐人高晓松曾在2017年9月到桃乐丝的家乡，爱尔兰利默里克海边探望过她，并将他们的合照发到了微博上。桃乐丝告诉高晓松，她希望11月来中国巡演，并表示很喜欢中国。但最终未能成行。

高晓松也在微博发文：“刚刚惊闻小红莓主唱桃乐丝在伦敦去世！想不到去年利默里克一别，终成永诀！怀念她凭虚御风的歌声，遗世独

立的风范。《晓说》曾长期用她的Zombie做片头曲。向她致敬。”

回忆起9月的会面，高晓松说，那个时候桃乐丝背伤有了好转，在回家养伤中，她精神还不错，大家一起在一个天台上聊天。“但她一直有点抑郁，见面最后的时候感觉她也不是特别快乐，有时候在强颜欢笑。”

高晓松把桃乐丝去世的消息第一时间告诉了王菲。

唱腔与扮相影响了王菲

桃乐丝以极富个性精灵般的唱腔为世界乐迷奉为“精灵之声”，王菲就曾透露自己的歌唱方式曾深受桃乐丝影响。

其中天后王菲的歌曲《梦中人》、《又见炊烟》分别翻唱自小红莓乐队的歌曲《Dreams》和《Ode to My Family》，可能很多年轻的乐迷对小红莓乐队不太熟悉，但是能让天后王

菲学习的对象自然是有着不必解释的实力。

除了王菲，范晓萱及美国知名歌手蕾哈娜在唱腔及风格上，都有她的影子。而李宇春曾在2005年《超级女声》成都赛区10进7的比赛中演唱了小红莓翻唱歌曲《Zombie》，随后获得大批粉丝欢迎，走红乐坛。

中国歌迷纷纷追忆旧时光

一大批中国听众也是听着小红莓的歌成长起来，《Never Grow Old》《Dying in the Sun》《Ode to my Family》都非常熟悉。

小红莓乐队曾于2011年7月28日，在北京万事达中心举办演唱会。当时的桃乐丝身穿黑西装配喇叭裤的复古造型帅气十足，成为许多乐迷的记忆。

如今，中国听众只能通过音乐与旧照片追忆这位音乐人。

歌迷“褪老湿”回忆，“那时候在我们那个小地方，想了解小红莓的信息真的是很难。等到上大学的时候，去到北京，终于把能买到的他们的专辑都买了。说实话，我向来对摇滚都没有太大的感觉，但就一直喜欢了

她这么多年。2011年，他们来北京开演唱会的时候，我早早就买好门票，终于听到了喜欢了这么久的乐队的现场，当时真的很激动。后来一直没有太多地关注他们的消息，没想到再听到就是这个噩耗。听到这个消息，终于觉得，我现在30多岁，我的青春似乎已经一去不回头了。以此来祭奠一下我的青春。”

歌迷“看看电影读读书”直言很难受，“最近一次关于她的消息还是在高晓松的节目里，说11月份要来华开演唱会，后来不知道为什么取消掉了，一直希望看他们来华的演唱会。个人觉得桃乐丝于小红莓，相当于黄家驹于beyond，是乐队的灵魂。”

综合新浪、腾讯、知乎等

