

歌声治愈了无数人 却没能治愈她自己



近日,无数人的手机新闻推送和朋友圈里,都出现了这样一条消息:爱尔兰摇滚乐队小红莓主唱桃乐丝突然去世。

爱尔兰国宝级乐队,世界上最知名、影响力最大的乐队之一小红莓主唱桃乐丝1月15日于伦敦逝世,年仅46岁。外媒《每日邮报》报道,她是在饭店被发现“突然过世”,警方9点55分接获通报。小红莓乐队宣传人员已证实她在饭店内过世。巧合的是她在推特的最后一篇PO文写下“Bye Bye”准备前往爱尔兰,正好成为她与世人告别的最后文字。

爱尔兰总统迈克尔·希金斯发表声明,对桃乐丝离世感到“巨大的悲痛”,认为“她和小红莓乐队对于爱尔兰乃至世界摇滚音乐带来了深远的影响。对于支持和喜欢爱尔兰音乐的人来说,对于爱尔兰音乐和艺术而言,她的逝世是一次莫大的损失。”



深受病痛折磨
背痛、躁郁、药物成瘾……



也许你不知道她的名字
但是肯定听过她的歌

其实桃乐丝2017年向外媒《Metro》证实自己早在2015年罹患躁郁症,这些年都活在抑郁的痛苦之中,“我变得非常沮丧、情绪负面,原本喜爱的事情也失去了兴趣,然后开始超级狂躁。我平时处于轻度躁郁的状态,但通常只能维持3个月左右,就会陷入沮丧的谷底。当你陷入狂躁时,你会睡不着,开始变得非常偏执,所以我正通过药物控制。”

随后,她母亲Eileen告诉《爱尔兰镜报》,桃乐丝入院,接受精神科专业治疗。也是在这次入院中,桃乐丝被查出患有躁郁症。“我被关在‘小牢房’里,我妈妈会来看我,但其实我已经不记得了。我把自己埋在毯子里,就像个乌龟。不停不停地唱歌,不停不停地祈祷,我在冥想,因为我已经……冻僵了。”出院后的桃乐丝如是对《贝尔法斯特电讯报》说,“我想吞药片解脱,但是我又舍不得我的孩子们。”

从那时起,桃乐丝又多了一种跟“处方药滥用成瘾”的挣扎,她曾经说

过,“有时候自己明明状态很好,但就是忍不住想去碰药瓶。第二天早上一切就变得糟糕透顶。因为痛恨毫无自控的自己,这一天基本就是从糟糕的状态开始的,可是越是这样,更要冲过去大把吃药……就像酗酒一样,我根本控制不住,这是我目前最大的困扰和挑战。”

目前这也被普遍认为是她突然逝世的主要原因,不过她的具体死亡原因尚不可知,其家人在悲痛中要求保留隐私,暂时不会披露太多细节。

桃乐丝于2013年回到祖国爱尔兰,2014年与丈夫离婚,结束20年的婚姻。同年,她曾在航班攻击空乘与警察而受羁押。小红莓于2017年发表欧洲、英国、美国的巡回演唱会日程,不过5月因为健康问题取消了欧洲剩下的演出行程。据官网透露,桃乐丝因为背部问题影响演奏,但是在圣诞节前夕发文:“我觉得很好”,大批歌迷相信她马上可以回到舞台上,直到2018年1月初还在更新,因此猝逝令全球粉丝措手不及。

对很多人来说,桃乐丝是一个陌生的名字,但提起她的歌,你也许会恍然大悟。《Never Grow Old》、《Dying in the Sun》、《Ode to my Family》大家再熟悉不过的歌,都是由她演唱的。

小红莓合唱团主唱桃乐丝是上世纪90年代最具代表性的女主唱,三岁起就开始唱歌,因此练就了一副天使般的嗓子。19岁的她在面试时给乐队的demo重新谱曲填词,惊人的天赋让乐队果断决定录用,带小红莓走上了13年辉煌的音乐征程。

她在90年代发表《Linger》、《Zombie》成为全球知名的神曲,名声大噪。他

们的唱片全球总销量突破4000万张。她既是主唱,又是词曲创作者、原声吉他和电吉他手、键盘手,还会哨笛以及曼多林,是不可多得的音乐才女。

她空灵的嗓音,不羁的精灵短发,经常在舞台上打赤脚表演的洒脱恣意,都是一个时代的标志。

谁能想到,这样一个如同她的歌一般清澈而又矛盾、细腻而又另类的歌手,会在46岁的年纪离开我们?她的歌曾治愈了无数人,却没能治愈她自己……

■综合《枕边音乐》《搜狐娱乐》《凤凰娱乐》等