

吃不好睡不好,这群湖南人异国考古,一干就是四年

他们这样揭开孟加拉古城面纱



湖南考古
走进孟加拉
之三

4年时间,5000多平方米毗河罗普尔佛教遗址的发掘,湖南考古人在孟加拉用中国速度为湖南赢得了尊敬。

2018年元旦刚过,湖南省文物局、湖南省文物考古研究所(以下简称省考古所)的专家们前往孟加拉达卡市参加毗河罗普尔佛教遗址考古与文物保护研讨会。

置身于不同的国度和文化,这4年湖南考古队员经历了什么不适和挑战?此次随行的三湘都市报记者近距离了解了湖南考古人的异国发掘之行。

■文/图记者 吴岱霞



孟加拉国当地媒体报道了中孟联合考古发掘的成果。



湖南省文物考古研究所的莫林恒正在公众考古活动中为当地小学生讲解。

专家解析 遗址具有世界文化遗产价值

1月6日,中孟联合考古发掘新闻发布会在纳提什瓦遗址举行。中孟联合考古队中方领队柴焕波报告了2017年度考古发掘的主要成果,还阐释了毗河罗普尔遗址为何具备了申报世界文化遗产的条件。

2017年度纳提什瓦发掘区新揭露面积约1200平方米(使发掘总面积达到了5000多平方米),揭露出一组庞大的早期塔院和僧院的综合体,其中神殿2形态独特,墙体长达43米,当属2017年度重要的考古发现之一。

柴焕波认为该遗址的核心价值在于:首先纳提什瓦发掘区的早期遗存与晚期遗存这两个时期的遗存反映了佛教建筑的重要变迁,遗存的完整性和叠压关系的清晰性,提供了南亚次大陆佛教考古的重要标尺。遗址中出土了大量的陶器,具有明确的地层关系,初步建立了陶器年代学序列,填补了孟加拉国这一研究领域的空白。

再则毗河罗普尔是孟加拉国旃陀罗、跋摩和摩那三个王朝的都城,规模庞大的佛教遗址也印证了文献的记载,孟加拉国公元800—900年间的历史记载比较少,考古发掘所获取的信息,将丰富孟加拉国这一时期的历史叙述。最后,毗河罗普尔在藏文典籍中也是一个神圣的名字,这里是藏传佛教的鼻祖之一、孟加拉国高僧阿底峡的诞生地,毗河罗普尔佛教遗址因此被赋予了佛教文明传播和中孟友谊的伟大象征。

两国合作 在化解矛盾中螺旋式推进

谈起中孟两国的考古合作,柴焕波难掩自豪、兴奋之情。不过,湖南考古队和孟加拉国考古队的合作并不是从一开始就顺畅。

柴焕波说:“最近我与苏菲教授(孟方考古负责人)的关系就有些紧张,在合作中一些小事可以让的就让一下,但是学术上的问题就难了,我们都是学者,学术观点肯定会有不同,他也很坚持,所以我们经常会顶起来。”

与孟方的合作就在这种求同存异、不断解决矛盾的过程中螺旋式推进。

“4年发掘了5000多平方米的面积,从一个点慢

慢往外扩大,这么大的面积,国外同行要发掘十几年才能达到这样的规模。”柴焕波无比自豪地说。

湖南考古人速度为什么快,除了技术手段的先进,背后是他们做足了功课。柴焕波说:“别看每年我们只在这里发掘两三个月。回到国内,我要研究10个月,然后再回到现场一找一个准。就因为我们精准,因为我们科学,才有这样的速度。”省文物局文物处处长陈学斌评价说:“这就是我们湖南考古人的基本功,这就是精准发力。”

在孟加拉参与考古发掘的湖南考古人员主要有

柴焕波、李意愿、莫林恒、贾英杰。柴焕波除了是考古专家,还要充当外交家,处理与孟官方、民间组织、考古专家之间的复杂的关系。而别的考古队员也一样都身兼数职,比如技术男贾英杰,所有技术问题到他手上都能迎刃而解。考古学博士李意愿北大毕业英语超棒,除了考古发掘之外,还承担了考古报告的专业英文翻译工作,平时他还要充当口语翻译。而当柴焕波与苏菲教授发生矛盾时,李意愿还要充当调停人的角色,起到了缓和与化解矛盾的作用。

现场连线

生活在孟加拉,吃不好睡不好困难重重 天气湿热蚊子多,发明豆豉土豆汤

在异国他乡考古,对湖南考古人来说,还是第一次。

兴奋、期盼、自豪……可走出国门后,无论是生活还是工作,都遇到重重困难。

柴焕波坦言:“在这里工作太苦了,只有真正喜欢才能做到以苦为乐。孟加拉天气炎热,有人说,天气热的话可以买空调呀?不是买不起,而是空调一开,线路就会跳线,所以热也只能忍着。”

孟加拉的饮食以米饭、牛、羊、鱼肉为主。队员们说:“这里没有炒菜一说,或是水煮,或者油炸。”三湘都市报记者在现场看到,蔬菜上桌时已成了褐绿色,新鲜

蔬菜基本是去了皮的黄瓜和胡萝卜。考古队员们说:“这样的饮食最多吃4天就有点难以忍受了。”

于是他们对当地厨师进行了培训改造,还发明创造了一道“豆豉土豆汤”,将土豆、鸡肉或牛肉煮汤,加点辣椒和豆豉,就成了美味佳肴。在他们的调味料里有一个万能调料,那就是豆豉,“老干妈”被孟加拉人起了一个亲切的名字:“中国妈妈菜”。

柴焕波介绍:“在雨季的时候每个人身上都有上百个蚊子叮的包,撩起衣服裤子一身都是红的。这里夏天温度在40℃左右,湿度非常大,一天到晚身上湿漉漉的。

考古发掘开始后的第二年,省考古所派了两名修复文物的女同志到孟加拉,柴焕波说:“女同志晚上连洗澡水都没有,只能窝在临时驻地,刚开始的时候太难了,但是我们做出一点成绩,他们就多信任我们一点,才有了今天孟方对我们的尊重。”

连连看

《红海行动》 展现中国海军战斗力

本报1月11日讯 确定于正月初一在长沙上映的军事动作巨制《红海行动》,昨日举办“蛟龙出海”发布会。

2015年3月,海军第十九批护航编队圆满完成了赴也门撤离中国公民任务,在国内外赢得了广泛的赞誉。《红海行动》就是根据这段真实事件改编而成的。作为狂热军事迷的林超贤导演为了完美呈现影片,让观众看得“过瘾”,可以说是“博命上阵”。

林超贤坦言,他把这部电影当作自己的最后一部电影去拍,“《红海行动》可以说是真真正正的第一部现代战争题材大片,所以我想要把所有我一直以来坚持和喜欢的东西都放进去,我也希望画面出来一定要有一种真实、新鲜的感觉,所以我尽量不去用特效,而是希望可以用真的大自然的味道,为了做到这一点,拼命也值了。”

■记者 袁欣

“鲁西西”陪小朋友过新年

本报1月11日讯 寒假快到了,有什么适合小朋友参加的活动呢?今日,记者得知,2月7日—8日,“童话大王”郑渊洁笔下的“皮皮鲁”、“鲁西西”要来长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院陪小朋友们过“新年”了。

据介绍,这次的儿童剧是“皮皮鲁·鲁西西”系列童话剧《罐头小人》。这部戏也是继《红沙发音乐城》和《魔方大厦》之后,中国儿童艺术剧院打造的第三部郑渊洁童话剧。

郑渊洁童话被誉为是“适合全家所有人阅读”的文学作品。看过《罐头小人》原著的读者都非常地喜欢里面的人物,几乎每个孩子心中都希望能拥有“罐头小人”这样的朋友,这也正是《罐头小人》让几代人念念不忘的原因。

■记者 袁欣

来围观00后的成长与烦恼

本报1月11日讯 80后端起泡着枸杞的保温杯,90后头发居然在秃了,00后开始表达观点了,你慌不慌?近日,专门针对00后群体观点表达的节目《放学别走》播出第二期。

《放学别走》将主角定位在12—16岁的中学生身上,每期节目有2—3名中学生作为“大人物”依次上场表达态度,7位智囊团成员为“大人物”支招,“大人物”吸取大家的意见,最终制定出一条他们认为能让世界变好的规则。撒贝宁作为节目中唯一一个成年人,沟通着不理解家长的00后与不了解孩子的家长。

在第二期节目中,00后集中呼唤同一种声音:大人们不要只看你们看到的,你们要尊重事实,耐心听我们解释。

■记者 袁欣



扫一扫,看湖南考古人如何发现孟加拉古城的视频