

拍摄耗时7年，衡阳导演张唯真实再现盲童追梦路

去影院看这个湖南人的《天籁梦想》

连连看

跆拳道晋段考试落幕

本报1月9日讯 今晚,2018中国跆拳道协会段位晋级考试在长沙落幕。本次段位考试自7日正式开始至9日晚结束,有来自长沙、郴州、常德、岳阳、益阳等地的省内50多家跆拳道馆和湖南体育职业学院的近500名跆拳道学员、教练、馆长参加。

由中国跆拳道协会主办、湖南省跆拳道运动协会承办的本次段位考试旨在推动大众跆拳道运动,进一步推广并规范中国跆拳道协会段位制度,全面与世界跆拳道运动接轨,规范跆拳道运动的技术等级体系。据悉,根据中国跆拳道协会段位管理办法,湖南省区域内跆拳道一至三段段位考试由省跆拳道运动协会全权负责,四段以上段位考试由该协会推荐参加。

■记者 叶竹 实习生 杨晓栋

12场爱乐活动邀你参加

本报1月9日讯 新的一年,乐迷们注意了。今年,湖南爱乐协会将举办12场免费公益爱乐讲演活动,感兴趣的乐迷可关注他们的动态。

湖南爱乐协会自成立以来,举行了多场爱乐讲演,大师名曲荟萃、影音演出结合,极大程度上丰富了湖南爱乐者的业余生活。今年该协会将继续邀请国内外名家义务主讲,例如:台湾钢琴家吴易颖博士讲解“怎样轻松听懂古典音乐”;协会创办人胡伟秘书长视听评述“永远的贝九不朽的欢乐颂”;著名音乐家刘建辉分享“肖邦的钢琴前奏曲”;美国孙逊教授进行“音乐密码的破译”;“湖南十大歌唱家”孙丽萍老师“谈歌剧表演中的行动与节奏”等。

■记者 袁欣 实习生 杨晓栋

新《变形计》首播获好评

本报1月9日讯 芒果TV角色类生活互换节目《变形计之平行世界》上周六首播,农村家庭初到新家不适应错把洗洁精当成酱油,而城市家庭一言不合就开启了捉鸡模式,两家人的互换生活一开始就笑料百出。

本季《变形计》首次采用了家庭互换的新模式,这样的互换方法让不少观众感觉眼前一亮。相比于以往单纯将孩子换到新环境下进行改变,全家进行生活互换的设置可以说是既新颖又科学。本次节目也将目光锁定在较普遍的家庭问题,例如二胎政策全面开放后,父母对次子的偏爱导致长子心中出现落差。节目中的两个家庭都存在二胎家庭的典型症状,如何直面问题得出有效的解决方法将在节目中持续探讨,这也收获了观众的一致好评。

■记者 袁欣 实习生 杨晓栋



背后
历时七年准备和拍摄

影片中,盲童去往大都市逐梦的过程遇到了很多坎坷,电影的拍摄也历经艰苦。为了更深入地了解盲童这个群体,张唯花费数年时间和盲校师生接触。最终经过了7年的准备和拍摄工作,才将他们的故事搬上了大银幕。

张唯是一个摩托车爱好者,他在电影中设置了摩托车车队护送四个小孩走出藏区腹地的桥段。张唯说:“《天籁梦想》的拍摄非常艰难,许多拍摄地点海拔有四五千米,很多人都出现了高原反应。但我当时的想法是,即使困难也应该坚持拍出来。在这样的情况下,参与拍摄的‘骑士们’分文不收,

前后有近四十人帮助剧组完成了盲童与骑士相遇的拍摄。”

张唯选择在湖南举行电影《天籁梦想》的全国首映式有着特别的意义。张唯出生于湖南衡阳,对他来说,这里是故乡,更是梦想开始的地方,回到梦想的起点,呈现一部逐梦题材的电影再合适不过。

据了解,《天籁梦想》是张唯拍摄的第五部长篇电影作品,一举斩获第13届中国国际儿童电影节最高奖——最佳儿童片,入围德国施林格国际儿童少年电影节主竞赛单元、东京国际儿童电影节主竞赛单元、意大利青年国际电影节主竞赛单元。 ■记者 袁欣

林志玲继续解读《了不起的匠人》

本报1月9日讯 “高而不冷”的文化类综艺《了不起的匠人》,打造出了纪录片领域的标杆式IP,引发全网对“匠人”话题及东方人文美学的热议。今日,记者得知,《了不起的匠人》第三季将于1月18日起在优酷首播。

《了不起的匠人》以“匠人”为切口呈现瑰丽的东方文化,前两季全景展现了惊艳的东方器物与技艺,第三季不再满足于对传统器物技艺的表现,而尝试去诠释东方文化里更深层次的“师徒关系”。

选题也更为多元化,北至山东年画,南至台湾花艺;古至东阳竹编,新至香港霓虹灯,东方匠师技艺的定义被大大延展,各行各业的“一代宗师”将以传奇性的师徒故事颠覆观众对“师匠”的定义想象。

《了不起的匠人》开创了纪录片与明星跨界的新模式,节目中林志玲的优雅知性深获好评,记者了解到,在第三季中林志玲仍然会担任分享人为节目解说配音。

■记者 袁欣 实习生 杨晓栋

省画院书画家湘阴赠春联

本报1月9日讯 今日,湘阴县金龙镇燎原村双塘组喜庆洋洋,来自湖南省画院的20余名书画家走进村庄,现场挥毫泼墨近500副春联和书画作品,为父老乡亲送出一份份新春的祝福。

“座座新楼平地起,条条公路进村来”“勤劳致富田园美,科学发家日子甜”“小康门户腰包鼓,秀美村庄眼界宽”……书画家们表示,村民们要求书写的春联大都是赞美惠农政策、讴歌农村新变化、提倡勤劳持家致富和对美好生活的无限

向往。

78岁李爹领了一副“大好河山焕彩,小康岁月流香”的春联,他介绍,村里的燎原水库水域面积有1800亩,这几年政府带动村里发展乡村生态旅游,许多游客来村里休闲度假、垂钓露营、划船赏景,让村民们过上了好日子。

省画院院长刘云说,今后以“文艺小分队”的形式,将主题实践活动常态化开展,让村民们体验传统文化的魅力。

■记者 袁欣 通讯员 黄嘉

本报1月9日讯 去年,《冈仁波齐》《皮绳上的魂》《侗族大歌》等一系列少数民族题材电影均获得不俗口碑。今日,又一部根据真人真事改编的藏族题材电影《天籁梦想》上映,当日下午,湖南籍导演张唯携该片回到故乡,在长沙举行了全国首映式,畅谈电影背后的故事。

剧情
藏族盲童追逐音乐梦想

还记得2010年《中国达人秀》舞台上引起评委盛赞的西藏盲童吗?《天籁梦想》便是基于他们的真实故事改编。

张唯透露,他此前对盲人群体了解不多,后来偶然看到这期节目,被藏族盲童的纯真、执着和实现理想的勇气深深打动,萌发了为西藏盲童创作一部电影的念头,希望孩子们的故事能激励更多人,让人们通过电影去了解这个群体。

《天籁梦想》讲述四个藏族盲童从珠穆朗玛峰脚下的小村出发,最终登上《天籁梦

想》节目的追梦历程。电影由西藏的拉萨、江孜二地盲校的盲人师生本色出演。作为一部以音乐为主线贯穿始终的作品,本片邀请到奥斯卡音乐终身评委Peter Golub和奥斯卡音效终身评委顾长宁负责配乐和音效,听觉体验出色。

与某些用低沉悲伤基调表现残疾人生活的电影不同,《天籁梦想》总体基调明快,片中不乏使观众会心一笑的小幽默,张唯用这种叙事方式来表现残疾人,受到观众认可。



湖南电竞迷有福了 家门口可看到顶级赛事

本报1月9日讯 随着亚洲奥林匹克理事会正式将电竞列为2022年杭州亚运会的正式比赛项目,也将电竞产业推向一个新的高度。9日,纯电竞IP商业“科佳商业”在长沙宣布,未来将以“电竞+”为产业布局核心,以多元化探索为方向,打造赛事运营、游戏联运、俱乐部运营、人才培育、休闲娱乐五位一体的全新电竞产业链。

2017年,中国电竞产业总和突破600亿,到2020年电竞用户规模超5亿人,电竞产业总和超1800亿,电竞发展将是未来的大趋势。在这种背景下,如

何构建电竞发展生态圈成为外界关注的重点。科佳商业董事长尹恒介绍,未来将通过联合、收购的方式,在全国各省份创办大型电子竞技赛事网咖,集小型休闲娱乐、大型赛事举办、电竞节目制作、网络直播等为一体的综合型电竞场馆,同时,作为承接K+系列电竞赛事的主赛场,还将力求为湖南观众呈现最顶级的竞技体育赛事。

此外,他们还将开辟动漫和娱乐两大板块,通过购买、打造高质量IP内容,覆盖漫画、媒体、玩具、主题店铺等行业。

■记者 袁欣 实习生 杨晓栋