

去旅行

浮邱山,但留白果尝仙客

“浮云自南岳而来,资水绕岗峦东去,洞中雨发三千,风高万丈,问当年种果何人,但留白果尝仙客。”

邱壑有郎牙之美,山景近五岭而奇,殿里阎罗十八,列列九重,此际拈花示众,独见黄花显佛身。资阳润迁。”

十一月初,驱车前往桃江县城西十余公里,登浮邱山。途中,念及桃江籍女友熊顺曾说,浮邱山山门头的对联是其祖父从前撰写,润迁即是她祖父学名。我立马发微信告她,我正在去浮邱山路上。她发来了对联全文,并说,她前次登山时没见到对联很遗憾,托我仔细看看。

润迁先生是旧时读书人,桃江名士。这副山联,将浮邱山的地理位置、自然风情、人文历史都呈现在目。浮邱山是道教玄天真武祖师的道场,相传远古时候,真武祖师驾“飞来石屋”到浮邱山,将洞庭孽龙镇锁于浮邱山风洞中。山上现存有浮邱寺、飞来石屋、丹台、仙翁洞门、齿石、风洞、火云洞、古银杏林、炼补亭、子良岩、会仙观等道教历史文化遗址;山林里还隐藏着飞瀑流泉、石壁深潭、竹林石亭,别有“洞天福地”。

其实,二十年前,我已登临浮邱山,邱壑山景之美,山顶的千年银杏与古寺,一直在记忆中潜伏,我想,它们是否依旧?于是润迁先生的对联一路在引领着我。

浮邱山海拔752米,有48座山峰,四时风云变化,山势陡峻,山路曲折。大巴在山门即不能再前行,只能步行攀爬。盘山公路坡陡弯急,只行得千余米,便气喘吁吁。山道边稍宽敞处有山民贩卖本地特产凉薯、柑橘、泡菜与擂茶,前面的登山者已急不可耐地歇息,大快朵颐起来。

我也要了一杯温热的擂茶,慢慢咀嚼芝麻花生茶叶,才缓过劲来,开始打望起浮邱山的风景。而眼前除了丛林还是丛林,点缀着三两株红叶与金黄的野菊花,只觉得呼入的空

气越发清新。步行不远,即有接应的小型车将我们捎上,只觉得车身在七弯八拐的山道上加足马力攀爬,惊险不断,一路所见登山者,都是宽衣解带汗流浹背气喘如牛的艰难模样。抵达山巅平地,眺望四野,万亩平畴,无限开阔,于是心中的澄净与开阔无限地绵延至远方。

据说,山上有银杏、桂花、猫儿刺等古树名木上百棵,树龄超过三百年,最长者两千岁。不规整的石板古道,将脚步引向更高处,一片硕大的金黄在招摇,我知道,那是两棵2000余岁的古银杏的黄金衣。银杏荫如华盖,枝叶婆娑,阳光透过金黄的银杏叶,也沾染了一层润泽的金黄,柔软温润,斑驳洒落了我一身,如披上了庙里高僧的长袍,顿时禅静加身。

悬立峭岩的浮邱寺前共有七棵挺立古银杏,还有两棵五百年的桂花树,都披挂着祈福的红布条,张开臂膀护卫着古寺。“浮邱寺”“耸翠层鸾,仙风宛在;丹流飞阁,佛日增辉”在斑驳的疏影下,门额门联,红墙黄字,古意盎然,柔软的银杏叶给石磊阶梯铺了一层金色松软的地毯,踏着“黄金地毯”入庙门,更有一种庄重肃穆扑来,一院的清幽恬静气息将我裹拥。

浮邱寺原为道教浮邱观,又名凌霄宫,南北朝刘宋时期(420年)由道士潘子良创建。寺庙已历经1600年历史风雨,香火不断。明清朝廷曾在此设立道纪司,管辖湖湘三千道士,是道教在楚南地区最巅峰时期。

寺现存庙宇为清乾隆三十五年至四十年(1770~1775)重修,有玉皇殿、福寿殿、祖师殿、老佛殿三进四殿。寺左侧厢房正在修缮中,散落一地的碎瓦、柱础、石条、青砖。院墙上立有石碑数方,其中一方为“寿同无量”,落款“太子少保兵部尚书两江总督陶澍副室贺氏”,此碑刊刻着道光十九年(1839),益阳安化籍的陶澍以副室贺氏的名义,捐资重修寿佛殿与中殿、

后殿。陶澍在桃江有别墅陶官保第,他官至两江总督兼两淮盐政时,政务繁忙,怕耽误幼子慧寿学业,便让贺夫人携子从江苏回到桃江,延请益阳名师蔡用锡授课三年。

寺中殿右侧有古井,曰“浮邱井”,条石四围,直径约一米,清澈的山泉自石缝汩涌。还建有古井亭,雕栏玉砌,有联云:“山中忙碌有生涯,采罢山椒又采茶;此外别无玄妙事,春风一夜长灵芽。”井水四时不涸,清冽甘甜。设若,雪霁的早春,或是云开的盛夏,最好是云雨季节,取水泡茶,闻香观色,在云雾缥缈中,赏云霞岚光,听暮鼓晨钟、虫鸣鸟唱,确实是一玄妙的事情,似在人间仙境。

离开中殿时,已近中午,阳光从门洞泼洒进殿门,只见一老方丈正侧身静立门外,专注地为一位香客解读经文,阳光倾斜在他橙黄的佛衣上,身影投射到门洞里,晃亮亮地炫目,与资阳润迁先生的联语“此际拈花示众,独见黄花显佛身”何其相似?

出寺门,有当地山民在吆喝卖白果,游人提着白果下山。回望寺门两株枝叶交错的古银杏,传说为道教真武祖师亲手种植,有2400年历史,庙宇周围共有二十多棵银杏树也正黄衫飘飘。红墙黄叶中,几个青葱的男女模特展示千姿百态,一群摄影师端着长枪短炮地抓拍,年轻时尚与古典庄重,和谐地融为一种风景。

“问当年种果何人,但留白果尝仙客”。遗憾的是,在浮邱寺我也没能遇见润迁前辈的那副对联手迹,仓促下山。但不管这些银杏树最初谁亲自栽种,两千多年来,它们在香火氤氲中修行,张开千百只耳朵,或聆听经声雨声,或接纳众生的悲欢离合,庇护了多少虔诚的心灵?香客信士将寄托着愿想的白果,带下山去,又熨帖了多少人的梦境!

■奉荣梅

喜阅读

金庸笔下,最被无视的高富帅

所谓的高富帅,当真是顾名思义的:高大、富有、帅气。可是有这么一个人,他出身名门,不仅在武林甚至在朝廷也多有贡献。可,他却成为了最被忽略的高富帅。没错,我要说的就是郭破虏。他的爸妈是郭靖黄蓉,两个姐姐分别是郭芙郭襄。襄阳城破时,郭破虏随着他爸妈以死殉国。

郭破虏不在江湖,江湖依然有他的传说。在《倚天屠龙记》中,被争得要死要活的屠龙刀就是郭破虏的兵器。然而,这么一个人物,为什么说最被无视?

可能,郭靖黄蓉要忙着守城

工作,对郭破虏这个独子是没怎么认真管教的。郭芙得到爸妈的专宠十多年。外公黄药师,只喜欢和自己脾气相投的小东邪郭襄。郭襄郭破虏生日,大家也围着郭襄转;郭破虏完全沦为次要角色。在《神雕侠侣》中,郭破虏完全被大姐郭芙、二姐郭襄的光芒盖过。最后,郭芙混成了丐帮帮主夫人。郭襄开创峨眉派、成为一代宗师。郭破虏呢?一辈子跟着自己的爸妈,开创不了自己的事业。守城的功劳很大,却落得城破人亡的下场。无视就无视吧,郭破虏依然是我心中的英雄。 ■飘雨桐

讲故事

送快递的老人

下楼取件,碰到一个老人正微笑着等我,见我过来,询问我姓名后,马上找出快递递给我签名。我很是惊讶,记得这家快递送件的是一个帅小伙,怎么突然就换了个人,还是两个鬓斑白的老人?我不由得跟他多聊了几句,原来那个帅小伙是他的儿子,孩子最近出了车祸,在医院里躺着,所以他就接手了儿子的工作。

看他搓着冻僵的双手,我动了恻隐之心,向他要了几张空白快递单,见状他感激地连声说着谢谢。然后,他发动三轮车,一停一顿,不一会儿又很迅速地驶远了。显然,他的三轮车技术还不熟练,油门把握不好。

小城里,送快递的都是年轻力壮的小伙子,这工作是个体力活,老人很难干。我想帮帮他。在网上买衣,买书,退货,我都指定了这个老人所在的快递公司,这样每隔三五天,我都会见到老人。

前几天他跟我说:车子颠簸,掉了一个大件,里面装着一台取暖

器,当时他根本没有注意到,幸好后面有行人及时地提醒了他。他很开心地告诉我,这世上还是好人多,否则呀,我肯定一个星期白做了。听完我心里又感动又心酸。

跟楼下的爱淘气的阿姨大姐聊天,我都会提起那个送快递的老人生活不易,让她们尽量多帮帮他。阿姨大姐后来都说,这老人真不错,从不弄虚作假,发他家快递最便宜。而且她们都说,这老人虽然生活艰苦,但是一脸的笑,真把顾客当上帝,看见他,就感觉什么烦心事都没有了。

三个月后,老人来送件时对我说:儿子已经出院了,身体康得不错,但他决定半年内不让他送快递了,让他好好养病,找点轻松的事做做。这快递的活,他还能再干几年。他偷偷告诉我,他老伴有个心愿,就是能去看海,他想多挣点钱,带老伴出去看看世界。

送快递的老人,他送的岂止是货物呀,更是对家人深深的爱呀。 ■刘亚华

新年许下七个心愿

小时候特别喜欢童话故事《七色花》,总梦想着自己也能拥有一朵帮自己实现七个心愿的七色花。新年即将来临,我希望在新年钟声敲响的那一刻,许下七个心愿。

第一个心愿是红色的,代表亲情。希望父母和婆婆身体健康,生活开心。老人们在老家,虽然年纪大了,但都闲不住,父亲种菜卖菜,母亲在村里的厂子里上班,婆婆有时在集市上做点小生意,他们为了减轻我们的负担,都在努力生活。新的一年,一定要经常回家看看。

第二个心愿是橙色的,代表爱情。我和爱人结婚15年了,生活平淡而温馨。婚姻中,有矛盾,也有争吵,希望新的一年,我们仍相信爱情,携手走过每一天。

第三个心愿是黄色的,代表友情。希望新的一年,我们能够结识新朋友,不忘老朋友。第四个心愿是绿色的,代表健康。随着年龄的增长,我越来越认识到健康的可贵。健康是1,其余的一切都是0。新

■马亚伟

的一年,我要为积蓄健康而加油!最近两年里,我一直坚持打羽毛球,既健身,又为生活增添乐趣。

第五个心愿是青色的,代表事业。青色象征着坚强、希望、古朴和庄重,人到中年,事业上趋于平稳,我希望新的一年能够一如既往地努力工作,踏实做事。在单位,新生代一茬接着一茬,希望和同事们一起愉快地工作,收获更多的快乐和幸福。

第六个心愿是蓝色的,希望生活赐给我更多美好的东西。我爱好写作,喜欢音乐,我打算在新的一年里,继续自己的热爱之旅,享受生活的美好。第七个心愿是紫色的。紫色代表祥瑞之气,希望在新的一年里能够拥有一些小幸运,带给生活一些小惊喜。

本版部分文图作者姓名、地址不详,请与编辑部联系,以便奉上稿费。投稿邮箱:sxdsbfk@163.com

长沙策

麻烦与麻纱

在长沙话中,麻烦一词,有三种用法:动词、名词与形容词,如:“求人不如求己,使口不如自走,莫随便去麻烦别个(别人)”,此处即为动词;又如“此人(名堂多)真麻烦”,即是形容词;再如“张三各回遇到大麻烦,只怕了不得难”,即为名词,以下主要谈谈名词的麻烦。

麻烦,是麻烦事的简称,麻烦事又叫啰嗦事;事,也称路或路情,所以长沙人把麻烦事又称麻老馆路、螺陀子路,如张三问李四:“李鳖,好久冒看见你各扎鬼,到哪里潇洒克哒咯?李四回:“莫讲起,各向屋里屋外尽是麻老馆路,冒扯得脚神(冲)”。关于“事”与“路”的通

用,有一典故,兹录如下。

麻烦的麻,与芝麻的麻同意,是细小的意思;麻烦的烦,即烦琐或繁琐;麻烦事,因而多指细小烦琐却令人烦躁厌烦的事情。麻即细小,还可从其他词汇得到佐证,如小雨称为麻雨、麻分子雨,称小孩为小麻粒子……

长沙话里,小麻烦叫麻烦,大麻烦则称麻老馆,如讲某某“碰到麻老馆”,相当于北方人讲“你丫摊上事了”,如长沙老口子劝人:“不听老人言,恰(吃)亏在眼前,你各扎鳖喜欢死犟子犟,一根筋,你会碰到麻老馆的咯”。

麻纱,有时也可与麻烦通用,但大多指特定的两人或多

人之间有纠缠不清的矛盾或事情,长沙话叫扯麻纱。麻纱麻纱,意即麻和纱,麻和纱,原本是两种不同的东西,麻是茎类,长于韧性,纱是棉花,长于柔性,两种东西绞在一起,越缠越紧,动弹不得,所以长沙人把纠缠不清的矛盾、难辨雌雄的斗争,甚至剪不断理还乱的爱情等等,一概称为扯麻纱。

马克思主义哲学认为,矛盾无处不在无时不在,用长沙话说,麻烦麻纱无所不在可以随时上菜,关键看你怎么对待,不管治学还是治世,从政抑或从商,做事还是做事业,强者总是愈挫愈勇、知难而进,因为世间从来少有二货成功一帆风顺! ■袁立