

# 开馆首日1.3万人涌入新湘博“尝鲜”

## 陈列最大特点:这里的文物会“讲故事” 最大亮点:高科技互动让你与文物玩起来

睽违5年,11月29日下午1时,全新亮相的省博物馆(以下简称“新湘博”)正式对公众开放。新馆的陈列展区面积、场馆功能和服务能力全面升级,推出的两大重磅陈列展中,大多数珍贵文物系首次展出,辛追夫人重回世人视线。当天的大雨浇不灭观众观展热情,开馆当天下午进馆1.3万余人次。馆方工作人员呼吁市民错峰参观,尽量乘坐公共交通工具前来观展。

■记者 吴岱霞

### 抢先看

#### 首日1.3万余人次参观

新馆建筑设计以“鼎盛洞庭”为创意源泉,从鼎的意象、气势和文化精神内涵入手,转化出新馆建筑外形。

得知新湘博29日下午1点正式对公众开放,上午11点,65岁的杨诚老爹爹就早早站在博物馆大门外伸头向馆内张望,不时举起手机拍照。“终于等到它开馆了!迫不及待地来一睹风采。”记者在与其攀谈中了解到,他家就住在博物馆附近,他常去博物馆里逛逛,儿子和孙子在杨爹爹的影响下也成为了文博爱好者。

从中午开始长沙下起大雨,但是大雨也浇不灭观众的观展热情,在现场看到,撑着伞排队等候入馆的人流排到了大门外。

白发苍苍的老人、还不会走路的孩子、成群结队的学生……馆内人气爆棚,工作人员不得不时时提醒观众“不要停留过久,保持游览速度”。

蒙在辛追夫人棺盖上的红布被掀起,向观众露出她的真容。来自山东的张先生在长沙开会,特意安排时间参观省博物馆。在辛追夫人遗体前驻足良久后,他高兴地说:“这次来长沙,满足了。”

宽袍大袖,褒衣博带……许多汉服爱好者身着汉服来参观展览,其中部分人还在大厅中表演起汉朝歌舞。

据统计,开放首日下午进馆人数达到1.3万余人次。记者获悉,开馆的前三个月为试运行阶段,每日限量观众1.5万人次。

### 新陈列

#### 复原场景,这里的文物会“讲故事”

在专业灯光的配合下,展柜玻璃远看洁净透亮,近看却“消失”了。文物仿佛触手可及,一下拉近了观众与文物的距离。

新馆重点推出了“长沙马王堆汉墓陈列”和“湖南人——三湘历史文化陈列”两大展览。

“长沙马王堆汉墓”采取讲故事的形式让文物说话,详细解读长沙马王堆汉墓出土的帛书帛画、丝织品、漆器、乐器等重点文物。比如在汉代漆器的漆案、漆盘、漆杯是如何摆放的,在布展时就怎么摆放,以便让观众直观了解汉代湖南地区的经济文化发展,体会汉初文明所呈现的辉煌以及在科技等领域的成就。

“湖南人——三湘历史文化陈列”在“中国大时空”的背景下检索湖南历史文化发展历

程的重要节点,4000多件(套)文物展现湖南社会生活及文化发展。

道路中古朴的六朝青砖路面,是2012年从长沙东牌楼古城遗址切割而来的。会同古民居,从建筑本身到室内陈设都全部搬进展厅内。大家惊喜地走上前去观看、抚摸。

湖南省博物馆馆长段晓明表示,新馆陈设的最大特点是真正做到了让文物说话,让文物来讲故事。“在‘湖南人’陈列中,说到‘松下半碗茶’,就把这种生活场景通过实物摆出来,看看当时人们是怎么喝茶、聊天。比单单一件器皿,这种展览方式能让观众更有共鸣。”在段晓明看来,不仅让观众看到文物,还要知道这是什么东西,当时的人物怎么用,这是一个科普的过程。

### 新亮点

#### 高科技互动让你与文物玩起来

在整个展区记者发现多个高科技互动教育区,在这些区域可以让观众与文物玩起来。在“长沙马王堆汉墓”展区,记者看到这里有一个互动区域引来众多年轻观众参与互动。原来是博物馆将《引导图》做成了电子临摹图,电子屏幕上边介绍《引导图》是现存最早的彩绘引导操练图,其上男女老少44人做健身运动,或坐、或站,或徒手导引,是既健身又有治病之效的养生操,一边是动画演示。观众可以在一旁跟着动

画学习《引导图》中的引导操。

最令全场观众感到震撼的,是出土了辛追夫人遗体的1号墓复原原墓坑的投影动画。1:1复原的墓坑高近17米,纵贯3层展厅。动画采用多台投影融合技术,将辛追夫人棺木和T形帛画上的图像投影在棺椁和“墓坑”的墙壁上,恢弘的乐声中,当时人们强烈的生命意识和永生的期盼跃然而出。而脚下的玻璃地面让人走玻璃栈道的感觉,观众在观展时还能体验到一点点刺激。



此前从未展出的朱红菱纹罗丝绵袍在马王堆汉墓陈列厅展出。



11月29日12时30分,长沙几千名市民在新湘博门口等候,争相目睹阔别5年的辛追夫人的“新家”。

记者 郭立亮 摄



辛追夫人再次亮相观众面前。记者 郭立亮 摄

### 观展

拜见辛追夫人是参观“长沙马王堆汉墓”陈列的压轴大戏了。在见到辛追夫人之前,观众会看到在近17米深的“墓坑”边,通过3D技术了解汉代棺椁陈放设置,再去到展示辛追墓出土的一椁四棺的展厅,最后下到一层才能看到辛追夫人的遗容。

除了布展方面的亮点外,记者从位于博物馆前坪的观众入口进入B1层发现,这里别有洞天。现场工作人员介绍:公交或步行前来的观众一般从大门进入,然后凭身份证在一楼的入口处刷卡进入大厅;而开车前来的观众,则从博物馆大门两侧的车辆入口处进入地下停车场,然后从地下B1层凭身份证刷卡上到一层大厅。

### 数说

新湘博陈列展览区域面积从原来的5600平方米增加到27265平方米,公众与教育服务区域面积由原来的4000平方米增加到21370平方米。预计年观众接待能力将提高到250万至300万人次。

### 温馨提示

#### 东风路下午3点堵上了 这些地方可以停车

29日下午3点,既不是早高峰也不是晚高峰的时段,长沙东风路开始拥堵,因为备受关注的湘博开馆了。

开福交警大队三中队副中队长刘清介绍,由于馆内仅有约400个停车位,远不能满足游客需要,而东风路原本就不宽,全线禁停,部分驾驶员不清楚附近停车场位置,导致车行缓慢。

刘清建议,市民前来新湘博最好乘坐公共交通工具,如果开车过来,可以停往附近停车场。“烈士公园西门对面停车场有100多个停车位,体育馆路便河边停车场有约400个停车位,东风路省民政厅对面停车场有300多个停车位。此外,已经开业的CFC富兴时代停车场已经开放了2000个停车位。”刘清说,如果在东风路违停,将面临罚款100元,驾驶证记3分的处罚。

■记者 魏灿

### 电力连线

#### 远程监控保新馆供电

29日新湘博开馆。而在长沙城的另一处,国网长沙供电公司客服中心工作人员通过远程监控系统,关注着新馆供电线路运行状况。

为确保该项目如期开馆用电,国网长沙供电公司客服中心提前介入,在优化供电方案的基础上制定了送电里程碑计划,定期通报情况,临近送电里程碑日前两个月主动上门沟通了解项目用电进展,主动对接和统筹安排等,全程跟踪做好送电保障。

■通讯员 张恬 罗诗琪 记者 陈月红