

旅行观

情醉桃花江

桃花江，是湖南省益阳市桃江县境内的一条清流，全长58公里，堪称一幅绵长的画卷。江，因地而婉转；县，缘江而得名。金秋时节，我有幸沿江采风，难禁思绪涌动，正所谓：“千里采风到桃江，思绪如潮涌胸膛。静赏湖光映山色，喜闻老农说小康。思古览今道感慨，游目骋怀赞辉煌。拙句未及敲声韵，行旅倥偬缓成行。”

说桃花江是一幅绵长画卷，毫不夸张！沿江有凤凰山、桃花湖、羞女山、浮邱山、洪山竹海和罗溪瀑布等著名景观，江水迤迤，风光秀美，画韵清幽，赏心悦目。我的《桃花江揽秀》是这样记的：“婉转如词富情韵，丰繁似赋善铺陈。山秀水柔野草香，林密花灿竹海深。一江碧波映白鹭，纵横阡陌飘红裙。我今情醉桃江畔，桃源从此不再寻。”

伫立江畔，放眼远眺，最为媚人的是羞女山。羞女山主峰高375米，其连绵绰约之姿，酷似一个浴后刚出水的裸身美女仰卧在大江边，逼真而神奇，实属造化的一尊“维纳斯”杰作，我真的看呆了：“犹似美人刚出浴，英姿飒爽立天际。朦胧益显容颜媚，绰约倍加倩影奇。秀发披肩成飞瀑，衣带扬风化碧溪。老友笑我心太痴，竟然看得眼发迷。”

当地人讲，桃花江所以成为“美人窝”，还有一个原因是这里的人们爱喝擂茶。当然，江南爱喝擂茶的地方不止桃江。桃江擂茶以芝麻和花生为主要

原料，入碾钵捣碎后用白开水冲泡，再放白糖制成“甜饮”。桃江的妇女怀孕后特别爱喝擂茶，据说喝擂茶越多，养出的婴儿越白胖。我在这里接受擂茶的款待时，品味到更多的是擂茶里所蕴含的文化韵味：“擂茶是茶非纯茶，滑过舌尖即难忘。杯杯民俗亲情浓，口口芝麻花生香。浓缩物华天宝意，品尽五谷丰登粮。人道茶酺也醉人，梦里还想醉桃江。”

桃江特别值得夸耀的景观是竹海！桃花江一带气候温润，盛产楠竹。那无边无际、绿浪起伏的竹海，不仅是桃江人发展经济的宝贵资源，而且因其环境优美，空气清新，是城市居民亲近自然、修身养性、休闲度假、疗养避暑的最佳选择和去处。踱步竹海，你会禁不住诗情涌动：“南国多竹早知道，此地有海不曾料。眉扬惊叹无穷碧，风起顿掀万顷涛。虚心有节足堪敬，周身无处不是宝。面对竹海思绪飞，波翻浪叠涌如潮。”

桃江县不仅自然风光秀美，而且文化积淀丰厚。这里，既有上古女娲炼石补天和炎黄二帝设台祭天的地名文化与传说，更有战国时代楚国爱国诗人屈原流放此地的种种历史遗迹。桃花江与资江交汇处的凤凰山，相传便是屈原撰写著名诗篇《天问》的地方，世称“天问台”，原先所建“天问阁”今已荡然，但碑碣尚存，令人不能不“思接千载，心游万仞”：“我来登台为朝圣，台阶不高通苍穹。诗人诘问胆魄壮，苍天不答风

雨惊。千年云际留身影，至今山谷响回声。莫道星移人影逸，丰碑矗在入心中。”

沿桃花江畔悠游，在青竹堆翠的山坳，在曲径通幽的丛林，在溪流婉转的桥头，在碧水如镜的水塘，你若留心，随时都会看到恍若画家用淡墨和丹青勾描点染的山水小品。这些小品尺幅虽小，也都韵味别具。唐代诗人王维所说：“愿君多采撷，此物最相思。”途中，我就信手采撷了一串这样的“红豆”。

比如《山坳农家》：“山坳曲径水塘，门向阳。农家院落浅浅粉壁墙。竹丛翠，山花灿，相橘黄。几位老人闲坐话家常。”

另如《竹海探幽》：“海阔林密光暗，路蜿蜒。悠游踱步渐觉红尘远。清肺腑，听天籁，吟诗篇。顿觉心旷神怡已成仙。”

还如《竹乡农家乐》：“竹楼竹窗竹廊，篱笆墙。农家饭菜米酒自家酿。爆笋丝，焖黄鳝，鲫鱼汤。口碑声声称赞十里香。”

又如《桥头倩影》：“伶俐小巧婷婷，脚步轻。相伴携行笑迎朝霞红。过石桥，走曲径，隐竹丛。笑声清脆阵阵似银铃。”

再如《清溪放鸭》：“清溪长篙竹筏，赶群鸭。悠悠缓缓漂出山洼洼。宽裤腿，短水裙，蓝花花。阿妹身披艳阳特爽朗。”

……
啊啊！走进了“美人窝”，真有点醉神迷；离开了桃花江，实在是依依不舍！

■王继兴(大河报首任总编辑)

老树画画



遍地都是蓝花楹，闲来扶杖且徐行。忽然风起花落去，此时此物最伤情。

财看见

心理边际效应

甲去买烟，烟29元，但他没火柴，跟店员说：“顺便送一盒火柴吧。”店员没给。

乙去买烟，烟29元，他也没火柴，跟店员说：“便宜一毛吧。”最后，他用这一毛买了一盒火柴。

其实，这是最简单的心理边际效应。第一种，店主认为自己在

一个商品上赚钱了，另外一个没赚钱。赚钱感觉指数为1。第二种，店主认为两个商品都赚钱了，赚钱指数为2。当然心理倾向第二种了。同样，这种心理还表现在买一送一的花招上，顾客认为有一样东西不用付钱，就赚了，其实都是心理边际效应在作怪。

适时依靠他人

有个小男孩，有一天妈妈带着他到杂货店去买东西，老板看到这个可爱的小孩，就打开一罐糖果，要小男孩自己拿一把糖果。但是这个男孩却没有任何动作。几次的邀请之后，老板亲自抓了一大把糖果放进他的口袋中。回到家中，母亲好奇地问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要老板

抓呢？小男孩回答很妙：“因为我的手比较小呀！而老板的手比较大，所以他拿的一定比我拿的多很多！”

这个孩子知道自己的有限，而更重要的，他也知道别人比自己强。凡事不只靠自己的力量，学会适时地依靠他人，是一种谦卑，更是一种聪明。

讲故事

收音机里的流年

我家里书房的柜子里一直摆放着一台红灯牌老式收音机，这台收音机是上个世纪七十年代初，一个远房亲戚送的。

木质的机身，两个调频道和音量的旋钮上齿纹被磨得有些平滑，机身上方的天线杆早已脱落。

听父亲说，这台老式收音机在那个年代，也算得上是家里唯一的电器了。那时，村上没有通电，电视机、录音机的时代对于乡亲们来说，是件很遥远的事，自从这台收音机走进我们家，它让我们全家人的业余生活变得趣味横生，家里一天热闹起来。

夏夜，家中的小院里聚集了左邻右里，他们边纳凉，边收听单

田芳的评书。父亲为了不扫大家的兴，总是备足了电池，生怕听着听着没了电。在那个物质匮乏的年代，不到一元的两节2号电池，成了家里一笔不小的开支。母亲看在眼里疼在心里，却从未说出口，毕竟这台收音机是村里唯一的一台，它充实并丰富着全村人的业余文化生活。

夜幕下，乡亲们在一句：“欲知后事如何？且听下回分解。”的结束语中意犹未尽的各自回了家。第二天晚上，他们又准时地如约而至出现在我家里，记不清这台收音机工作了多少年，但我始终记得它给我们留下了无数的快乐时光。

■潘诗勤

习作园

我爱我家

清晨，太阳缓缓地从小城东边爬出，阳光所及之处，金色遍布。金色流淌着，流过行色匆匆身着校服的少年的脸庞，流到繁华闹市中的那隅净土，流到操场主席台旁那棵大樟树上。

每天早上上学，我都要走过那棵大樟树。那棵树，早已成为学校的一道风景，成为我们生活的一部分。每次路过，我都会不由自主地放慢脚步，欣赏树冠上嫩绿与金黄交织的美丽，倾听晨风与树叶相遇的呢喃。它在主席台旁该站立好几十年了吧，不知是哪一位前人种下了这棵树？几十年的光阴荏苒，小小树苗变得亭亭如盖、挺拔如梁。想到这里，我不由地把背挺直了。

我爱这棵大樟树。
中午出校门，进了校门口一家文具店。店主是一对年长的夫妇，每次都会微笑着迎接同学们的光顾，对我们嘘寒问暖，尽可能地满足我们对文具品种的需求，结账时则一律会把尾数抹掉。我看着、挑选着，突然听到奶奶对我说话了：“小因，需要的东西多备点啊，过段时间我们就要关门

了。”看着我惊讶迷惑的目光，爷爷解释道：“学校要搞提质改造，我们这些周边的店铺都要拆除，所以我们不久就要搬走了。”

我有些怅然。入校以来，这家店一直都不仅仅只是购买文具这么一个存在，爷爷奶奶突然的告别难免让我有些失落。“没关系，学校改造以后你们的学习环境会更好，书就会读得更好，会考上更好的大学。”奶奶宽慰我。我很感动，他们没有为小店被迫搬迁而烦恼，反为我们而高兴，我感受到了什么叫气度和胸怀。

我爱这家即将消失的小店，爱这两位和蔼大度的老人。
晚自习结束，我拖着略感疲惫的身躯回家。家门是虚掩着的，玄关前安静地躺着我自己的那双拖鞋。

“回来啦”，房内传来了妈妈熟悉的问候：“拖鞋我刚刷过，干干净净哦，赶快换上吧。”我脱掉闷热的运动鞋，穿上拖鞋，全身都放松了下来。一股暖流油然而生：回家真好！

学校的改造工程动工了。

爷爷奶奶的商品早被我们买走了大半，我们回馈着老人家的关爱，希望留给老人家最温暖的回忆。因为改造，我上学也不再经过那棵大樟树，但我还是会利用课余时间去看看它挺拔的身姿。每晚回家，等着我的永远是一双干净的拖鞋，是虚掩着的门，是妈妈温柔的笑靥，是爸爸关怀的目光。

时光在变，爱一直未变。
其实，家，并不只是我们居住的那套房子，而是我们生活的每一个地方。家的温度，还体现在作业本里老师认真批改的笔迹上，体现在与同桌讨论的那道题目中，体现在越来越整洁的城市环境里……

家，是承载爱的港湾；爱，让家的范围变得如此广阔。
我爱我家。

■长沙市第二十一中学
k1509班 李佳韵

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。
投稿邮箱：sxdsbfk@163.com