

# 春晚小品开山鼻祖、著名艺术家严顺开去世，湖南昔日老友追忆——“他为人低调热情，就像一个亲人”



10月16日，著名艺术家、春晚小品开山鼻祖严顺开去世，享年80岁。对于许多年轻人来说，严顺开这个名字可能有点陌生，但是看到他的照片和作品，想必大家都会恍然大悟。当晚，三湘都市报记者联系了严顺开昔日的一个忘年交朋友——现任湖南公共频道编审的马珂，他深情回忆了与严老交往的点滴，“生活中很低调，很和蔼，就像家里的一个叔叔。”

■记者 袁欣

1993年，马珂（左）与严顺开合影。

## 生平 早年演小品出名，晚年与病痛相伴

1981年，严顺开在电影《阿Q正传》中饰演的阿Q，荣获瑞士国际喜剧节最佳演员奖、第六届百花奖最佳男演员奖。他是中国唯一获得“卓别林手杖奖”的演员。

作为一名演员兼导演，真正让严顺开闻名全国的，却是他多次登上央视春晚的舞台。1983年，严顺开在第一届央视春晚上表演《阿Q的独白》，首次运用了“小品”这一新兴表演形式。阿Q也是他最为观众们喜爱的经典角色。

## 追忆 他低调又热情，就像个亲人

马珂听到严顺开因病去世的消息后，不禁回想起年轻时与他的一段交往，并在朋友圈发布了他与严顺开的合影，“翻开尘封的相册，严老师和蔼可亲的形象又出现在眼前”。

一个地处湖南，一个身在上海，是什么样的渊源把两人联系起来。原来，1993年在全国家喻户晓的严顺开，去海南参加一个演出，马珂也正好在海南工作。演出结束后，两人通过共同的朋友认识，当时相谈甚欢还互留了电话。第二年，马珂去上海出差，给严老师打了个电话，没想到得到了他的热情回应，“当时严老师是大明星，而且我

1993年，严顺开在央视春晚上表演小品《张三其人》，以张三这个小人物的糗事来反映当时的一些底层人物生活百态。1999年，严顺开与凯丽在春晚中合作表演了小品《爱父如爱子》，获观众喜爱的节目奖。

虽然接地气的表演广受观众喜欢，但严顺开的晚年却与病痛相伴。2009年，严顺开与徒弟周立波等人合作了电视剧《我的丑爹》，拍完后因脑梗突然中风，左边瘫痪。与病痛抗争多年后，于10月16日去世。

也没有车接，严老师自己坐公交车出来。我们在外滩吃了饭，让我感动的是，我是个晚辈，严老师却主动帮我盛饭、舀汤。那时严老师经常出差，他体贴夫人一边工作一边操持家里，和我的聊天中，对夫人充满感激。”

之后，马珂和严顺开有过多次交道，严顺开每次去海南，都会找马珂吃个饭聊聊天。后来，马珂的工作发生变动，从海南到北京又到湖南，联系方式多次变更，两人的联系就越来越少。“我知道他身体不好，却没有去看他。听到去世的消息后，感到心里有愧。”说到这里，马珂语气沉重。

## 吴尊爆奶爸生活“很辛苦”

本报10月16日讯 吴尊带两个孩子上节目，圈粉无数。昨日，《爸爸去哪儿5》奶爸吴尊接受了三湘都市报记者微信采访。采访中，吴尊自曝奶爸生活十分辛苦，并表示心疼老婆不会再要第三个孩子，如今的子女情况已经“心满意足”。

谈到自己的“奶爸生活”，吴尊自曝和老婆林丽莹分工合作默契带娃，老婆陪Max睡，自己常带女儿neinei，甚至陪女儿

的时间超过陪老婆。说到两个孩子的性格，吴尊笑言Max比较像女生，喜欢撒娇让别人照顾，但是在家不要他“陪睡”；而neinei则是很女汉子，对自己拍的偶像剧没有一点兴趣。同时吴尊透露，neinei和Max都很顽皮，也都很“坑”，相比较来说，Max因为会学姐姐所以会更坑一些，下手格外狠。甚至两个小孩会抱团整自己，配合十分默契，是一个非常强的团队。 ■记者 袁欣

## 《情遇曼哈顿》热映 王丽坤称高以翔是堵墙

本报10月16日讯 由李巨源执导，王丽坤、高以翔、李媛、王传君领衔主演的爱情喜剧电影《情遇曼哈顿》正在长沙热映，昨日，该片全国路演活动迎来收官之日，主演王丽坤现身长沙，与影迷分享拍摄点滴。

在电影《情遇曼哈顿》中，王丽坤、高以翔化身纽约异国邂逅，一番抢角大战之后，暖男高以翔上演“草根逆袭记”，最终成功收服“行走的小恶魔”王丽坤。谈及与高以翔的合作，王丽坤开启幽默调侃模式，“以翔个子很高，感觉像一堵墙过来，之前他们说1米9多，但是我觉得他肯定谎报了，不止吧，我天天都要仰视他，哈哈。”当被问及会不会脖子疼，王丽坤笑言：“连颈椎病都要治好了”。

《情遇曼哈顿》以百老汇选角为背景，片中涉及了大量的歌舞戏份，王丽坤坦言，“其实我一直都在等一个和舞蹈有关的角色，很多年没有再跳起舞，就想要再去体会一下，所以我重新站在排练厅的时候真的很开心。”

■记者 袁欣



## 《保镖》首次来长沙演出 惠特尼·休斯顿金曲连连唱

本报10月16日讯 长沙观众也可以在家门口看到这种世界级演出了。11月14日，世界级音乐剧《保镖》将首次来到长沙，以英国伦敦西区原版音乐剧的形式与市民见面，在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院演出。

英国伦敦西区之所以名扬全球，除了出色的演员，舞美的高水准也不可忽视。而原版音乐剧《保镖》场景切换之迅速让人惊叹，幕布一开一合、舞台一升一降，便是蕾切尔的家、她的录音棚、她的卧室、她的演唱会现场。在剧中，观众可以看到带着红外射线的逼真枪支、幕后黑手带在身边的长刀、女主角开

演唱会时舞台侧边喷出的气柱……声效极佳的舞台效果也将为观众带来兼具演唱会和电影的双重震撼效果。

该剧最大限度地保留电影《保镖》中惠特尼·休斯顿的经典唱段，而且会在剧中各个环节插入她演艺生涯的经典歌曲，以达到更好的致敬效果。在还原故事情节的基础上，巧妙融入12首惠特尼·休斯顿演唱的作品。其中包括荣获格莱美奖、全美音乐奖等多项大奖的原作电影主题曲《I Will Always Love You》。此外，还有《I'm Every Woman》、《I Have Nothing》等多首脍炙人口金曲。

■记者 袁欣 通讯员 刘文思

## 连连看

### 喻文辉中国画展开展

本报10月16日讯 日前，“传统与发展——喻文辉中国画展”在长沙简牍博物馆开幕。喻文辉的作品大气磅礴，笔健墨雄，湖南省美术家协会主席朱训德看过画作后欣然题词：喻文辉的中国画，意在笔先，气度不凡，学前人而不似前人。

喻文辉是湖南湘乡人，毕业于中国美术学院，现为文化部非物质文化遗产保护中心国画院画家。他从小就对国画产生浓厚的兴趣，从临摹当地院落里的木刻浮雕、门相瓷器，到拜访各地国画名家寻求指点，再进中国美术学院系统学习国画绘画技能与理论，在长期的书画创作与探索中，喻文辉从工艺美术的理论体系中得到启发，原创性提出将平面设计中的“点、线、面、黑、白、灰”六大工艺美术要素引入大写意国画创作中，极大丰富了中国画的理学体系。

此次画展集中展出了喻文辉近20年来的百余幅精品力作，展期将持续至10月21日。 ■记者 吴岱霞

### 《在码头》亮相釜山

本报10月16日讯 昨日，由贾樟柯监制、作家韩东编剧导演的电影《在码头》在韩国釜山电影殿堂举行了全球首映。电影改编自韩东1998年创作的同名中篇小说，讲述了几个年轻诗人偶然卷入了一场与地痞、保安的莫名纠纷之中的故事，是一部幽默、荒诞的另类现实主义作品。

《在码头》此次入围釜山国际电影节唯一的竞赛单元新浪潮大奖。影片获得贾樟柯导演发起的“添翼计划”与阿里影业“A计划”两个扶持中国新导演项目的共同支持。韩东被认为是中国“第三代诗歌”最重要的代表之一，“新状态小说”的代表人物，对中国当代文学写作产生了重大影响。 ■记者 袁欣

### 中俄拳王长沙争霸

本报10月16日讯 今日，记者获悉，由CNCBK国际控股集团冠名的“CBK强民杯”王者会盟环球拳王争霸赛（中俄对抗赛—长沙站）赛事将于11月11日晚6时在长沙医学院体育馆举行。本次长沙站比赛，中国战队将对阵俄罗斯战队，共计有10场中外选手的精彩对抗上演。其中，2016年该赛事世界金腰带王者、中国拳王“火麒麟”徐琰对阵俄罗斯拳王法哈特。 ■记者 叶竹

### 百名车手竞逐洞庭湖

本报10月16日讯 昨日，2017中国新能源汽车拉力锦标赛环洞庭湖站在岳阳圆满闭幕。本届赛事总里程500公里，来自国内外的102名车手参与角逐。最后，56号车的黄宇吉、施泽森摘得加速赛桂冠，6号车的孙玉卿、邢昊拿到障碍赛第一名，分量最重的定速拉力赛总冠军被驾驶57号车的郝根、叶帅获得。 ■记者 胡锐