

我国多地均有花鼓戏,影响力最大当属湖南

全国20余台花鼓戏“嗨”唱长沙

可能许多人认为花鼓戏是湖南特有,那你就大错特错了。10月14日一场全国的花鼓戏盛宴将在长沙上演。记者从湖南省文化厅了解到,10月14日至23日

全国花鼓戏优秀剧目展演在长沙举行。此次展演是全国首次大规模组织的“花鼓戏”专题汇演。展演活动由文化部艺术司、湖南省委宣传部和湖南省文化厅联合主办。



①



②



④



③

精彩:20余个剧目让你一次嗨个够

本次展演共有9台演出(含5台大戏、3台小戏专场和1台花鼓戏演唱会),来自陕西、湖北和湖南的20余个大小剧目,将在省花鼓戏大舞台(湖南戏曲演出中心)和长沙市实验剧场为花鼓戏迷们呈现一场精彩的艺术盛宴。

10月14日晚,湖南花鼓戏保护传承中心的现代花鼓戏《桃花烟雨》将成为此次展演的首台剧目。在为期10天的时间里,人们将欣赏到湖南省花鼓戏保护传承中心的《刘海戏金蟾》,陕西商洛花鼓戏剧团的《带灯》,湖北花鼓戏艺术研究院的《秦香莲》,邵阳市花鼓戏剧团的《儿大女大》。另外还有花鼓戏小戏专场,包括《讨学钱》《补锅》《送表妹》等。

除了传统花鼓戏,本次展演还将上演近年来创作的许多现代花鼓戏,比如:岳阳花鼓戏

《补票》、株洲花鼓戏《五朵村花》等。省文化厅党组书记、厅长禹新荣向记者介绍,近年来,湖南文艺创作日趋活跃,建立了首批32个文艺创作基地,特别是去年围绕“精准扶贫”文艺主题创作,很多艺术家深入湘西贫困山区体验生活,积累创作素材。这次展演的精准扶贫题材的现代花鼓戏《桃花烟雨》,就是艺术家深入体验生活后创作的成果。

闭幕式暨《湘音湘韵——花鼓戏经典唱段演唱会》,将从传统花鼓戏和现代花鼓戏经典剧目中精选15个唱段组成。由省花鼓戏传承保护中心代表、各市县花鼓戏流派代表、省艺术职业学院戏剧系老师以及花鼓戏民营院团的从业人士组成演出团队,将带给大家一场关于湖南花鼓戏流派的“擂台赛”。

脑补:全国多地均有花鼓戏,湖南最强

省文化厅党组书记、厅长禹新荣介绍,花鼓戏是全国地方戏曲剧种同名最多的剧种,湖南、湖北、安徽、江西、河南、陕西、云南等省都有同名的地方剧种。花鼓戏在历史长河的演变中,积累了大量广大人民群众所喜闻乐见的优秀剧目,而在全国众多名为“花鼓戏”的地方戏曲剧种中,影响力最大、流传区域最广的当属湖南花鼓戏。

湖南花鼓戏又为湖南各地花鼓戏的总称,湖南各地花鼓戏细分为:长沙花鼓戏(益阳花鼓戏)、岳阳花鼓戏(临湘花鼓戏)、衡州花鼓戏(衡阳花鼓戏)、邵阳花鼓戏、常德花鼓戏、永州花鼓戏(零陵花鼓戏)等六个流派,通常所见到的湖南花鼓戏经典剧目《刘海砍樵》、《打铜锣》、《补锅》、《讨学钱》、《喜脉案》、《野鸭洲》等实为代表湖南花鼓戏的长沙花鼓戏中的剧目。此外,亦有湖北的荆州花鼓戏、安徽的凤阳花鼓戏、皖南花鼓戏、河南的

豫南花鼓戏、浙江花鼓戏等同名的地方剧种,其中长沙花鼓戏、岳阳花鼓戏、邵阳花鼓戏、皖南花鼓戏、淮北花鼓戏、荆州花鼓戏、商洛花鼓戏均入选国家级非物质文化遗产名录,涌现了一大批脍炙人口观众喜爱的优秀剧目。

省文化厅副厅长长鄂福初则表示,全国各地花鼓戏都具有来自民间乡村,取材民歌小调,载歌载舞生动活泼的共性,都有小旦、小生、小丑,风趣幽默的特点。而最大的区别就在于所使用的地方方言的不同。

湖南省委宣传部副部长杨金鸢表示,举行花鼓戏剧目展演在我国戏剧发展史上还是第一次,旨在不断提升花鼓戏在全国的艺术地位,打造全国花鼓戏优秀剧目展演这一全国性的戏曲艺术品牌,以进一步扩大花鼓戏这一地方剧种的传播力、影响力和知名度、美誉度。

■记者 吴岱霞 实习生 刘阳

链接

惠民演出如何观演

据介绍,本次展演为惠民演出,实行低票价,20元/张。戏迷朋友可以到演出现场购票。每场演出将有50张免费票,戏迷可在文化厅官微“文化湖南”上参与抢票。

《天赋少年之捉拿小叮当》长沙杀青

本报10月12日讯 近日,电影《天赋少年之捉拿小叮当》在长沙杀青。来自全国近百个城市的小演员,顺利完成了他们的拍摄任务,制片方还专门为优秀小演员们举行了“结业仪式”,肯定了他们为拍摄做出的贡献。

从8月到10月,湖南楚人影业联合UDC星艺联盟在全国200个城市进行了选角活动,直接参选的孩子达到6万名。经过层层选拔,最终挑选出四名小主演和配角小演员、舞蹈小演员将近300人。

据悉,四个小主演分别

是机灵帅气的“小叮当”扮演者张子健,力量与搞笑担当“大大”的扮演者王少雍,“聪明绝顶的数学天才小安”——盛梓航,以及灵气十足的“小可爱管事婆安娜”——林纳乐。四个孩子组成了一个熊孩子鬼机灵组合,在片中把聪明才智发挥到极致,联手对付一众大人们,啼笑皆非的故事层出不穷。

该影片的成人角色不仅邀请到了《我们的十年》、《前任攻略》女主角班嘉佳主演,还有金天、苏林楠、徐晶、曹佳美、那威、柯豆的全力助阵。

■记者 袁欣

首届长沙国际钢琴公开赛落幕

本报10月12日讯 近日,由湖南省键盘音乐学会和保利长沙音乐厅联合举办的2017首届长沙国际钢琴公开赛在长沙音乐厅落幕。著名钢琴家鲍蕙荞、李民等应邀出席。

来自全国的1400多名钢琴爱好者经过四天紧张激烈的角逐,900余名选手进入决赛并分别获得了一、二、三等

奖和优秀表演奖。赛事组委会主席、湖南省键盘音乐学会会长左承德介绍,长沙国际钢琴公开赛将成为湖南钢琴赛事中的品牌继续举办下去。“我们希望在让湖南的钢琴学子走向全国、飞向世界的同时,也请全世界的钢琴学子们奔向湖南、走进长沙。”

■记者 袁欣

“最美童声”带你欣赏合唱的魅力

本报10月12日讯 13日晚8点,雅韵三湘·艺苑金秋“最美童声”小荷尖角合唱团童声合唱专场音乐会将在湖南音乐厅上演。音乐会由中共湖南省委宣传部、湖南省文化厅、湖南省教育厅、湖南广播电视台、湖南省演艺集团主办,湖南省文化馆承办,湖南省音乐家协会少儿音乐创作与教育专业委员会协办。

“最美童声”音乐会由长沙市小荷尖角艺术合唱团、天鸿小学小鸿雁合唱团、井岗小学童馨合唱团、先锋小学七彩娃娃合唱团、仰天湖赤岭小学合唱团组成200多人演出阵容。演出还特邀了旅欧青年男中音歌唱家周楠,国家一级演员、湖南省歌舞剧团合唱团团长包燕飞加盟。音乐会集童声合唱、独唱、表演唱等多种声乐艺术形式,既有童声合唱《音乐之声》插曲《do re mi》,印第安经典音乐《Adiemus》,和《闲聊波尔卡》等国外经典作品,也有中国经典《春天的风铃》《让我们荡起双桨》等作品,此外作曲家蒋军荣、词作家卢义方的原创作品《红色文家市》也将在演唱会上演。

■记者 吴岱霞

图①:陕西商洛花鼓戏剧团的《带灯》。
图②、图③:湖南花鼓戏保护传承中心的《桃花烟雨》。
图④:湖北花鼓戏艺术研究院的《秦香莲》。