

《退机票手续费高达四成,市民怒打两年官司》后续

# 市民告厦航案终审宣判:机票款全退

## 终审虽认定旅客违约,但航空公司主张违约损失应反诉或另行起诉

本报10月12日讯 因堵车,在飞机起飞前27分钟办理登机遭拒,620元买的机票要300多元的退票费。长沙市民阳曙文状告航空公司,3年多诉讼,该案历经两级法院四次审理(详见本报2015年11月4日A09版、2016年5月26日A08版)。近日,阳曙文拿到了长沙中院终审判决书,法院判决厦门航空公司退还阳曙文机票款620元,厦门航空公司主张的退票费需提起反诉或另行起诉。

### 不服:折扣机票要收全价四成退票费

事情从2014年说起。当年5月30日,阳曙文买了一张6月2日厦门航空公司从重庆飞长沙的6折飞机票,花费620元,机票显示起飞时间为11时45分。

6月2日,因为堵车,阳曙文在当日11时18分赶到机场,被厦门航空公司工作人员告知:需提前30分钟办理登机手续。因为迟到3分钟,阳曙文未能搭乘该航班。而后证据显示,该航班实际起飞时间是11点56分,比计划时间延迟11分钟。

阳曙文提出退票,被要求按全价票款的40%收取退票费。阳曙文认为按照全票价收取40%退票费在消费者购票时并没有告知,且收费由航空公司单方面决定,并不合理。“要是我买的三折票,按照退票的规定,岂不是还要倒贴一成的钱给航空公司?”航空公司认为退票费相关规定在官网可查询,已尽到告知义务。

多次沟通未果后,阳曙文一纸诉状,将厦门航空公司、深

圳市特航空服务有限公司告上法庭,请求法院判令两被告退还其购买机票所花费的640元,及支付相关手续费1017元。

### 终审:法院判决航空公司全额退款

2015年9月,长沙县人民法院一审判决厦门航空公司支付阳曙文退票款280余元,驳回其他诉讼请求。阳曙文不服判决结果,提起上诉。其后,长沙市中级人民法院裁定,原审判决严重违法法定程序,撤销原审判决,发回重审。此后,长沙县人民法院重新判决,阳曙文对重审判决结果仍不服,上诉到长沙中院。近日,长沙中院终审判决该案。

长沙市中级人民法院审理认为,阳曙文延误办理乘机手续时间,属于严重违约行为,双方航空旅客运输合同自厦门航空公司拒绝为他办理乘机手续时就已经解除,根据《合同法》,阳曙文要求退还机票款法院予以支持,但因他违约导致合同解除,因此他提出赔偿损失法院不予支持。厦门航空公司认为要收取全价机票40%的退票费,实质是主张违约损失,属于一个独立请求,厦门航空公司应当提起反诉,而不能仅仅只进行抗辩。因厦门航空公司没有在本案中提起反诉,法院不予审理,厦门航空可另寻途径处理。

据此,长沙市中级人民法院判决,厦门航空在判决书生效10日内退还机票款620元,驳回了阳曙文的其他诉讼请求。

■记者 魏灿

实习生 梅国飞 吴乐洋



9月6日,黄士元在获得的众多荣誉证书前留影。 记者 肖洋桂 摄

## 60年坚持,他为农民写戏300多部



“我搞创作,是托农民的福,沾生活的光。”12岁成为农业合作社宣传员,14岁发表文艺作品,如今74岁高龄的黄士元已经坚持为农民写戏300多部。黄士元说,自己作品中的故事、人物形象和语言都是农民兄弟送来的,每当听到乡亲们愉快的笑声和热烈的掌声,就感到特别满足。

经湖南各市州及省文明委成员单位层层推荐、网上投票、群众评议和专家评审,近日,常德鼎城区剧作家黄士元荣登“湖南好人”榜。

### 60年坚持为农民创作

1943年,黄士元出生于常德县(现鼎城区)一个偏远乡村,12岁成为农业合作社俱乐部年纪最小的文艺宣传队员,14岁就在《常德县报》上发表文艺作品。

“并无压力不喷油。”一进入创作,黄士元便没日没夜地加班加点。过去条件差,大热天没有电扇,他常常一手握着笔,一手摇扇。蚊子太多,就躲到蚊帐里垫块板子写作,许多作品都是在他爱人的缝纫机板上完成的。

黄士元写戏源于农民兄弟,他把戏回馈给父老乡亲。乡亲们爱看他写的戏,有的家里办喜事点名要演他的戏,不少人还能背诵戏里的台词、唱腔。有人竟用黄士元戏中的唱词巧妙地化解家庭、邻里之间的矛盾。由此可见,黄士元戏剧的教化作用

及戏剧魅力可见一斑。

早在上世纪七十年代,黄士元先生创作的《山村兽医》走遍三湘四水,许多歌颂常德丝弦的节目传唱城乡。当戏剧走入低谷,剧团纷纷解散时,士元先生反映农村生活的“土”戏却风靡城乡。

### 奖项等身笔耕不止

唯有心不老,方觉夕阳红。黄士元年满六十岁办理退休后,创作激情不减。仅退休后的13年来,就荣获国家级金银大奖17次,获省、市奖40余次。

多年来,黄士元作品49次获全国文艺奖项,如:“群星奖”、“牡丹奖”、“飞天奖”、“田汉戏剧奖”、“曹禺戏剧奖”、“五个一工程奖”等等,被誉为获奖专业户。

黄士元是一个懂得感恩的人。他对发现、培养、帮助过他的师长,如扬荣老师、齐芝田老师等,都无比尊敬,尊称他们为“永远的师傅”、“难忘的恩师”,永远心存感激之情。

他在作品专集的后记中写道:“一个仅有小学文化的农村孩子,能走上艺术创作之路并取得一些成果,靠的是党和政府的教育培养,靠的是文艺界专家们的精心指点。”

年纪大了,黄士元身体也大不如从前,转氨酶的指标已经远远超标,出现了轻度肝硬化,医生要求他马上住院。可黄士元说现在正忙着创作的事情,根本停不下来。写作的时候,有时右手控制不住的发抖,黄士元就用左手捏着右手去写。黄士元的想法是,人生舒舒服服也是几十年,认真做事也能活几十年,“趁现在身子还扛得住,多给老百姓创作好的作品。”

■记者 张浩

### 5000本《湘湘历险记》赠送14县 看动漫片 学防灾知识

本报10月12日讯 今天,《湘湘历险记》赠书仪式在长沙举行,全省14个地质灾害防治重点县获赠赠书。《湘湘历险记》是省国土资源厅制作的全国首部地质灾害防治动漫片,通过动漫片加绘本的形式,通俗易懂地向公众宣传普及滑坡、泥石流等地质灾害防治知识,增强公众防灾避险安全意识,提高公众的自救互救能力。

《湘湘历险记》以滑坡、崩塌、泥石流、地面塌陷、切坡建房5个既独立成篇又相互联系的小故事,讲述了地质灾害原理及科学防治知识。这部作品入选了全国《农家书屋》和中小学图书装备库推荐书目,是湖南省重点出版物,2017年被评为国土资源部优秀科普读物。

我省现已查明的地质灾害隐患点有20176处,威胁人口128万,是全国地质灾害最严重、受威胁人口最多的省份之一。目前,全省14个市州95个重点县都建立了地质灾害防治技术指导中心。动漫影视文化作品具有感染力强、通俗易懂、传播速度快、传播范围广的特点,非常适合地质灾害防治知识的普及。按照规划,省国土资源厅将分批向全省14个地质灾害防治重点县赠送5000本《湘湘历险记》。

■记者 潘显璇 通讯员 刘泉子

### 疑问

#### 退票费为何法院不支持?

湖南睿邦律师事务所执行主任刘明介绍,根据判决书中的内容,原被告双方至今还未办理合同解除后续事宜,也就是说,因双方在退费标准上有争议,乘客实际上至今并未办理完成退费手续。

从判决书可以看出,一、二审判决实际上都认可了航空公司可以对因乘客自身原因误机收取一定退票费的规定,但二审判决并没有支持在判决里直接扣除40%的退票费。因为航空公司如果要提出独立的主张要求扣除退票费,应当提起反诉并缴纳诉讼费,而不是仅仅提出抗辩,所以,法院根据民法不告不理的原则,没有对扣除退票费的问题进行处理。如果厦门航空要在退票费上“较真”,可另行起诉乘客索要退票费。

## 中证工银财富指数表现抢眼

今年7月12日正式发布的“中证工银财富基金指数”预计将是投资人评价FOF产品最直接的参考标准。该指数发布以来即取得较好的业绩,正体现了中国工商银行定制开发这一系列指数的简朴的初衷:践行普惠金融的本质,为FOF基金

市场提供可比的业绩标准。在“中证工银财富基金指数”第三季度的组合中,更多的是类似于富国新兴产业这样的工行充分调研之后且由明星基金经理管理的产品;直接体现了中国工商银行作为基金销售龙头的优势。

经济信息