## 历时3个月,"美人窝"征歌416首,评选结果昨诞生

# 选出6首"美人歌",遗憾空缺金曲奖

7月,"'又到美人窝 再唱桃花江'全国征集百首美人歌"的消息发布后,各地的知名词曲作者们,纷纷借着歌曲抒发着对桃江的情感。9月24日,7位国家、省一级作曲家组成的评审团,从来自全国各地的416首征集作品中评选出了6首入围作品——《谁在桃花江》《桃花姑娘》《桃花美人香》《采笋新调》《亲亲桃花江》《桃花江之恋》。遗憾的是,7位评委均认为没有眼前一亮的作品,慎重考虑后,金曲奖最终空缺。

■记者 袁欣

## A

#### 国家级词曲家现场评选

曾经,一首《桃花江是美人窝》 唱得天下皆知:湖南益阳桃花江有 个美人窝!继2017年新丝路湖南模 特大赛总决赛落户桃江后,为了进 一步打造美人文化、竹文化品牌,今 年7月,组委会特面向全国征集桃江 县歌歌曲。

在1个月的征集时间里,416 首抒发着对桃江情感的歌曲从全 国各地如雪片般飞来,这些歌曲 用各具特色的笔触勾勒出了心中 的桃江。

23日,由湖南省文联副主席、省

音协主席、国家一级作曲邓东源任评审团主席,湖南省音协副主席周跃峰、湖南省音协副主席付辽源、国家一级编剧李大剑、国家二级作曲蒋军荣、桃江县文化馆原馆长方敦六、桃江县文化馆馆长刘军担任评委的七人评审团正式组建。

24日上午,组委会将密封的、已编号的三本歌谱提交给评审团,当场打开后,评委们逐一仔细听取小样和现场清唱后,7位评委以不记名方式投票,下午6时,从416首征集作品中选出了6首作品。

# B

#### 隽永歌曲诉说桃江情

盲听416首歌曲,普通人耳朵都会起茧,然而,在7位评委眼中,好歌曲仿佛会自动跑出来。记者注意到,评委们不记名评选出的作品,选票高度统一。

"又见桃花开,又闻桃花香,桃花仙子从此过,留下桃花江……"评委们听着男声演唱的《亲亲桃花江》的小样,赞不绝口。邓东源说,"这个词简单又优美,曲子也不错。"最终,这首歌获得了6票。女声独唱的《桃花美人香》,词曲隽永诉说着桃江情,评委们全票投给了她。

当然,此次征歌的获奖作品并 不都是《亲亲桃花江》这样的"大 歌",也有以留守妇女为切人口,短小精练却情感饱满的作品。

"三月里,是阳春,桃花山上采竹笋。哥哥他来了信嘞,吃不到竹笋他丢了魂……"桃江是湖南采笋大县,此歌采用"故事"的方式,以一位留守妇女的口吻,生动表述了她上山采笋及对丈夫的思念。评委们立即被这首曲调清新、又富有民间小调风味的《采笋新调》吸引,以全票获得评委们的一致推选。

全票通过的还有《桃花姑娘》,它 通过对美丽桃花江边桃花姑娘的思恋,融合了广场舞的节奏,朗朗上口, 易记易唱。



### 湖南首届武警反恐特种作战比武可看直播

"巅峰决战,特战比武。"湖南首 届武警反恐特种作战比武演练9月 25日正式鸣枪,此次比武标准高、科 目集中、全程开放。届时,来自全省 各地的15支精锐力量将在这里汇 集,展开为期3天的大比拼。

决战期间,将会进行夜间射击、空中侦察、武装越野、实弹COB对抗等反恐特战项目,演习全程实兵

实弹,高度还原实战场景,不少高科技新装备轮番上阵。

9月25日至27日连续三天,每天上 演上下午两场直播。三湘都市报联手 头条直播、新浪微博等平台同步直播。

收看方式:打开"今日头条"客户端和"新浪微博",搜索并关注"三湘都市报"即可看到我们的直播。

■记者 张浩

# "你买的这箱茅台都是假的"

#### 茅台长沙免费鉴定真伪

本报9月24日讯 "请帮我看看这瓶酒是真的吗?"9月24日,在长沙市友阿奥特莱斯商场前坪,前来参加"国酒茅台免费真伪鉴定"活动的观众络绎不绝,他们纷纷把家里珍藏多年的茅台酒带到现场请专家鉴定。本次活动由茅台湖南和湖南友阿集团共同主办。

"你的酒是真的。"每次听到专家说出这句话时,提酒来鉴定的人都会欣喜地露出笑容。但那些被鉴定为假酒的人则颇显无奈和尴尬。段先生说,在长沙某家比较有名的商店里买了4瓶茅台酒,这次听说在家附近有免费鉴定活动,便把酒带

来现场。"现在就想着要怎么去维权了。"其实在活动现场,茅台酒被鉴定成假酒的还真不少。而陈先生损失显得更大,他从家里提了一箱还未开封的茅台酒给专家鉴定,却不料还没等他开箱,专家就做出了"是假酒"的论断,"不用看了,一整箱都是假的"。

茅台销售湖南区域经理杜艳表示,如果消费者不放心家里的茅台酒是真是假,还可在每周六下午拿酒到长沙市香樟路香樟兰亭门面的茅台自营门店进行免费的真假鉴定。此外,杜艳还建议消费者,应该到正规的茅台酒经销商渠道购买茅台酒。

■记者 胡锐 朱蓉



桃江县委副书记、县长黄劲(左五)为评委们颁发聘书。

记者 王珏 摄

#### 全曲奖遗憾空缺

按照征歌计划,评审团要选出金曲作品1首、人围作品5首。然而,在评选金曲作品时,这6首作品中没有一首能让7位评委眼前一亮。最终,经过紧张讨论后,6首作品均定为人围作品,金曲作品遗憾空缺。对于此结果,评审团主席邓东源解释说,"金曲一定要让人眼睛一亮,能感动人,能让人信服,但是这样的作品没有。我们宁缺毋滥,最终只能

让金曲作品空缺"。

评委方敦六在桃江工作 多年,他对这次评选最大的感 受是公开公平公正。"做评委, 最怕暗箱操作。这次征集了 416首歌曲,投稿来自全国各 地,评选结果出来后我看了作 者名,觉得欣慰。因为都是些 知名词曲作家,有大学教授, 有音协的,说明我们的听力是 准的,没有埋汰好作品。"

评奖结束了, 专家评委

们的工作却没有结束。他们抱着极大地热情,利用自己的专业经验,为这些获奖歌曲"把脉诊断"。

邓东源觉得,6首作品风格各异,每首歌都有它的受众,好好打造一下,都能传唱下去,"像《采笋新调》很接近老百姓,男女对唱比较合适。《桃花姑娘》是一首当代的流行舞曲,可以当广场舞。《亲亲桃花江》如果是女声唱会更好。"

