

周六去市博物馆探索湖南青铜器秘密,周日听龚旭东讲勃拉姆斯的音乐

赏青铜器听古典乐,邀你过文化周末

湖南的青铜器有什么秘密?你想深入了解约翰内斯·勃拉姆斯的音乐吗?秋高气爽,正是学习的好时机,本周末长沙将举行两个有意思的讲座:青铜器研究专家熊建华和爱乐协会副会长龚旭东将带领爱好者们穿越到过去,追溯青铜器和勃拉姆斯背后的故事。

■记者 吴岱霞 袁欣

专家带你鉴赏湖南青铜器

自20世纪30年代以来,在湖南宁乡黄材及其周围一带发现了一大批具有造型独特、纹饰精美和铸造工艺精湛的商周青铜器,引发国内外瞩目,截至目前,湖南出土的楚以前青铜器总数已达五六百件以上,成为中国南方出土商周铜器物较多的地区之一。

那么,湖南什么时候有青铜器?湖南的动物造型器物背后有什么秘密?湖南高大、精细的青铜礼器有何渊源?湖南独特、厚重的青铜乐器有何窍门?湖南青铜器的神秘装饰题材有何故事?您是否对湖南青铜器有诸多疑问。9月16日(周六)14:30—16:30,长沙博物馆湘城讲坛即特邀湖南省文物局研究员、青铜器研究专家熊建华为广大市民带来《青铜器鉴赏——湖南

去湖南大剧院听古典音乐

喜欢古典音乐的读者,不可错过这个讲座。9月17日9:30,由湖南省作协副主席、湖南爱乐协会副会长龚旭东主讲的“浪漫的古风,悲悯的抚慰”——充满内力的勃拉姆斯公益讲座将在湖南大剧院开讲。

约翰内斯·勃拉姆斯是德国古典主义最后的作曲家,浪漫主义中期作曲家。勃拉姆斯出生于汉堡,逝世于维也纳,他的大部分创作时期是在维也纳度过的,也是维也纳音乐的领军人物。

勃拉姆斯的《第一交响曲》,世人给了十分高的评价,称之为“贝多芬的《第十交响曲》”,是对贝多芬的一种直接

的继承与发展。评论家将他与巴赫、贝多芬并列在一起称为“3B”。还有他的两部《钢琴协奏曲》也很有深度,颇具魅力,沿袭了贝多芬的协奏曲交响化的道路,花了很大的心血。

勃拉姆斯不但极具创作天赋,一生也被人津津乐道,不论是贫穷的前半生,还是柏拉图式爱情的后半生。就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特,每个人心中都有一个与众不同的勃拉姆斯。

龚旭东将用平实质朴、直达人心的风格,讲述勃拉姆斯的创作与人生故事。有兴趣的市民可以到湖南大剧院4楼A厅免费听讲座。

发掘现场和器物出土方位。最后,将出土物运至操作台进行观察、研究和修复。

博乐园是长沙博物馆专门为少年儿童设计的发现探知区域。它遵循乐知、乐学、乐行的理念,以博物馆台前幕后工作为索引,设置展示、互动教具和体验课程,引导参与者化身“博物馆学艺员”,以发现者、管理者、保护者、研究者、呈现者等身份与角度,体验博物馆的乐趣与人文关怀。

■记者 吴岱霞 通讯员 杨慧聪



商代豕形尊



商兽面纹提梁卣

《英雄联盟》做成综艺节目 明星主播团战比拼

本报9月15日讯 《英雄联盟》做成综艺节目了,今日,记者得知,由腾讯英雄联盟与芒果互娱合作打造的《英雄联盟玩很6》已上线。首期节目累积播放量破亿,成为电竞综艺史上单期流量冠军。

PDD、大司马、骚男、若风、孙悟空、wAwa、阿冷和二珂是深受广大玩家喜爱的熟悉面孔,此次八位电竞

明星应邀来长沙录制节目,组队完成一系列或趣味横生或惊险刺激的户外挑战。据介绍,《英雄联盟玩很6》有“晨游广电”、“橘洲深水炸弹”、“太平街绝味美食”、“电竞馆最终solo”四大环节,挑战项目中既有夏日消暑必备的趣味水上项目,也有不离老本行的英雄联盟游戏激情对决。

■记者 袁欣



连连看

乡镇青年《春天里》追梦

本报9月15日讯 由上象娱乐出品,王飞执导,谷智鑫、王力可领衔主演的青春励志大剧《春天里》正在央视热播,谷智鑫、王力可饰演的乡镇青年进城追求梦想的故事触动了不少青年人的心。

随着城市建设的加快,进城务工人员追求梦想的年轻人越来越多,然而影视作品中却鲜少有以他们为主人公反映其奋斗历程的作品出现。《春天里》以江苏江都的建筑业者为原型,讲述了三个进城务工人员在城市的奋斗故事,描述了他们在城市追梦的酸甜苦辣,触动了不少人的心声。

该剧通过三个进城务工人员在城市的奋斗故事,辐射到大都市北京与江都乡村两个迥异的世界,表现几十年中国城乡面貌和变迁,进而折射出新时期中国的发展历程。

■记者 袁欣

罗志祥挑战最难综艺

本报9月15日讯 小孩、动物都是公认的最难拍的题材,而优酷综艺节目《小手牵小狗》集合了两者。近日,在节目中辛苦带娃、带狗的罗志祥接受了三湘都市报记者的采访,“它是我参加过所有节目中,最难的综艺,终极‘极限挑战’”。

《小手牵小狗》将五个性格不同的萌娃和五只品种不同的小狗聚集在一起。萌娃在罗志祥的带领下,挑战阻碍,最终完成将小狗训练为工作犬的任务。名义上,五个娃是罗志祥的帮手,但实际上需要罗志祥一个人同时照顾这五只狗+五个娃,扮演家长、铲屎官、训练师等多种角色。因此,即便是玩转不同真人秀的罗志祥,面对如此“失控”的场景,也直言“好想把我妈妈叫来啊”。

不过,罗志祥说,“我也学到了很多,除了如何和小朋友、狗狗相处,如何更好地照顾他(它)们,也了解了每个小朋友的个性,从而更好地安抚他们的情绪”。

■记者 袁欣

《猩球崛起3》长沙上映

本报9月15日讯 本月好莱坞大片轮番上阵,观众大饱眼福,今日,由二十世纪福斯电影公司出品《猩球崛起3:终极之战》(以下简称《猩球崛起3》)在长沙上映。根据最新票房统计,影片零点场票房创下新高,首日排片约50%,足见观众对影片的热情以及各大影院对该片充满信心。

人类与猿猴的矛盾,在《猩球崛起3》中达到彻底白热化阶段。除了火爆的战争场面外,影片还展现了诸多壮丽的湖光山景,力求在视觉上带给观众高规格享受。与此同时,由奥斯卡最佳配乐得奖者迈克·吉亚奇诺操刀的电影原创音乐也让人眼前一亮,木管乐器、弦乐以及定音鼓等组成的交响乐显得气势恢宏。

■记者 袁欣

相关新闻

走,带孩子去博物馆“考古”

近日,长沙博物馆举办了“考古体验营·基础ABC”儿童专场教育活动。

每场12位8至12岁的儿童在家长的看护下参与,模拟发掘长沙窑遗址为主要内容。“小考古队员”们参观了有关考古的内容,了解长沙窑遗址、龙窑结构,学习考古发掘步骤、工具和意义。然后,亲自动手进行探方发掘。“小考古队员”们团结合作,有的发掘,有的清理已经发现的器物表面泥土,在提取器物前还不忘用相机记录考古

发掘现场和器物出土方位。最后,将出土物运至操作台进行观察、研究和修复。

博乐园是长沙博物馆专门为少年儿童设计的发现探知区域。它遵循乐知、乐学、乐行的理念,以博物馆台前幕后工作为索引,设置展示、互动教具和体验课程,引导参与者化身“博物馆学艺员”,以发现者、管理者、保护者、研究者、呈现者等身份与角度,体验博物馆的乐趣与人文关怀。

■记者 吴岱霞 通讯员 杨慧聪