

张纪中开讲武侠，宝玉英语唱红楼 这个周末长沙好文艺

金色9月是长沙最美的季节，褪去暑热后除了电影大片轮番上演，这个周末更将迎来影视大咖张纪中开讲武侠，以及英文版歌剧《红楼梦》的上演。

■记者 吴岱霞 袁欣

张纪中陪你聊江湖

9月17日，李自健美术馆，著名影视制片人张纪中将在这里开讲武侠。武侠，似乎是中国人特有的一种文化情结。什么是武侠？是疲惫生活之外的英雄梦想？是突破市井规则之外的善与勇？或者只是一出江湖孟浪儿英雄救世的春秋大梦？

洪家铁线拳、七十二路谭腿、五郎八卦棍，各有其解。张纪中导演，作为一个自带英雄情结的人，更是以其对“武侠”文化独特的理解，创作出了一大批深入人心的武侠剧与个性鲜活的武侠人物，堪称中国武侠剧宗师。其镜头下的人物，或刚阳侠义，女侠形象更是美得令人惊颤，宛若天外来人。

正在浙江筹拍金庸剧《飞狐外传》的张纪中先生应李自健老师的盛情相邀，9月17日将莅临李自健美术馆，在美术馆禅意十足、别具风采的“心灵空间”主讲“中国侠文化”！



英文版歌剧《红楼梦》周末上演。



张纪中

“宝玉”回乡很忐忑，希望观众喜欢

英文版歌剧《红楼梦》本周末将唱响梅溪湖大剧院，贾宝玉的扮演者石倚洁就是湖南师范大学音乐学院的教授。回到家乡用英文演绎中国文学经典，石倚洁连呼紧张，“在国外就是看个热闹，在湖南很难演，我很忐忑，因为国内很多观众比我更了解《红楼梦》。我来湖南这么多年，湖南演出的歌剧不多，不知道观众能否接受。希望这部在美国诞生的歌剧，回乡一切顺利，观众能喜欢。”

这些年一直在讲中国文化走出去，向世界讲好中国故事。石倚洁认为，英文版《红楼梦》就是一个

很好的尝试，“如果用中国语言唱给他们听，他们会觉得很遥远。但是用歌剧的方式用简单英文演唱，他们不用字幕机，接受起来更直接。至少让他们知道，中国有一个《红楼梦》的故事。”

音乐是歌剧的灵魂，盛宗亮为《红楼梦》的作曲可谓呕心沥血。这次《红楼梦》国内巡演，观众最担心语言障碍，盛宗亮也有所考量，“我想过回来做中文版的，但时间来不及，很多音乐都要改。这次我们虽然是用英文唱，但中文字幕基本都是曹雪芹的原文，欣赏起来应该没问题。”

连连看

全民健身挑战日请你动起来

本报9月14日讯 “全民健身挑战日——健康湖南动起来”新闻通气会在长沙召开，记者在会上获悉，本活动将于2017年10月14日至12月3日在株洲市、湘潭市、邵阳市、岳阳市、张家界市、益阳市、郴州市、永州市、怀化市、湘西土家族苗族自治州举行。

“全民健身挑战日活动”是一项群众参与度高、参与门槛低的群众体育活

动。活动旨在吸引更多的群众参与到体育锻炼中来。本次活动将设置6个城市间的奖项。分别是关注率挑战、众跑挑战赛(分为男子组和女子组)、融合关爱跑、啦啦宝贝挑战赛、广场舞挑战赛。

今年活动增加了年终总决赛，12月3日在益阳市举行“全民健身挑战日——健康湖南动起来”全省总决赛。 ■记者 叶竹

《在码头》入围釜山国际电影节

本报9月14日讯 今日，记者得知，由贾樟柯监制、作家韩东导演的影片《在码头》入围釜山国际电影节新浪潮竞赛单元。

新浪潮大奖单元是釜山国际电影节唯一的竞赛单元，入围作品必须是导演的处女作或第二部作品。《在码头》是作家韩东的电影导演处女作，影片一举获得贾樟柯导演发起的“添翼计划”与阿里影业“A计划”两个扶持中国新

导演项目的共同支持，2016年也曾入围上海国际电影节创投项目。

《在码头》改编自韩东1998年创作的同名中篇小说，讲述了几个年轻诗人偶然卷入了一场与地痞、保安的莫名其妙之中的故事。据介绍，电影《在码头》原汁原味地保留了韩东小说黑色幽默的叙事风格，是一部幽默、荒诞的非现实主义作品。

■记者 袁欣

三湘都市报融媒体产品之 都市的格局

你的指尖划向哪里 三湘都市报就在哪里



航拍视频



航拍直播

互动H5制作

微博互动

视频直播

公众号推送

视频制作

全景拍摄

三湘都市报

新闻网站

短视频拍摄

