

历时月余,全省1200多名小选手在“未来星”舞台尽展才艺

# 名次不重要,收获自信更珍贵

本报9月11日讯 “学习架子鼓已经4年了,我喜欢这种有节奏的乐器,对于今天的表现我非常满意。”刚结束紧张的表演,7岁的熊秋涵十分激动。

9月10日,由湖南省文明办等指导的“小葵花药业”湖南第二届“益丰未来星”少儿才艺展示活动总决赛落幕。比赛历时1个多月,赛事内容涉及乐器、歌唱、舞蹈等,吸引了湖湘1200多名少儿踊跃参与选拔,为能歌善舞的孩子们提供了一个展示风采的舞台。

## 缤纷才艺轮番上演 3名少儿脱颖而出

“刚开始学古筝指法非常枯燥,每天写作业写到晚上10点,完了还要练1个小时古筝,真想放弃!”回忆学习过程,今年9岁的言景琳感慨颇深,刚起步时她非常苦恼,甚至经常因频繁练习而磨破手指,“半年之后,还好坚持下来,现在我已经爱上古筝了。”

和言景琳一样,彭佳睿婕对“拉丁舞”也由恨生爱。

“虽然一开始是被妈妈拖着去的,还经常会发生扭伤、轻微骨折等,但咬咬牙我还是坚持下来了,也很感谢有这次机会,让我一展风采。”刚结束表演,9岁的彭佳睿婕难以平静,她告诉记者,以前她是一个内向的小女孩,自从学习拉丁舞后,整个人形象和气质都改变了,

孩子参赛,比他们更激动的还有全程陪伴的父母,“为了让孩子适应比赛场地,一大早我们就赶过来,为孩子化妆、佩戴头饰。”彭佳睿婕的妈妈表示,从初赛到决赛,看着孩子一点点地进步,她

感到很开心,“名次并不重要,让孩子找回了信心更珍贵。”

宛转悠扬的歌声、曼妙的舞步、律动奔放的架子鼓表演……经过3个小时的激烈角逐,最终3名小选手脱颖而出,彭佳睿婕、何佳、姚媛媛三人分别以9.72分、9.61分、9.31分荣获冠亚季军。

## 历时一个月 1200多名少儿参与选拔

才艺的角逐,对少儿而言,既是一次挑战,也为他们提供了共同交流的机会。

“孩子学习声乐已经5年了,但这是她第二次参加‘未来星’的比赛。”姚媛媛的妈妈介绍,去年他们也参加了比赛,不过因为太紧张,没有获得名次,“市州的才艺比赛相对较少,为了让孩子多锻炼胆量,我们再一次来到长沙。”

姚媛媛的妈妈表示,这次比赛不仅让孩子从比赛中得到了锻炼、陶冶了情操,而且报名免费、路费可报销的无门槛模式,也减轻了他们的经济压力。

据主办方益丰大药房副总裁肖再祥介绍,从今年8月开始,湖南省第二届“益丰未来星”少儿才艺展示活动经过近40场海选,受到了广大少儿和家长的高度关注和积极参与,1200多名湖湘少儿上台展示才艺,数十万人现场观看,反响空前,为广大普通家庭少儿提供了一个展示才艺的公益舞台。同时,其不分性别、不分才艺、报名免费的参赛机制,也让更多有一定专长的人通过这样的舞台更好地成长起来。

■记者 卜岚



“小葵花药业”湖南第二届“益丰未来星”冠军彭佳睿婕正在表演拉丁舞。

## 莫高翔谈工笔画 除了形式更要注重内涵



莫高翔与观众现场交流。

本报9月11日讯 由长沙市文学艺术界联合会、湖南省花鸟画家协会、湖南省工笔画学会、湖南师范大学联合主办,长沙市后湖国际艺术区承办的“象为心印·心源——莫高翔工笔花鸟画工作室15年教学成果精品展”9月10日在长沙市后湖国际艺术区高地美术馆新馆开幕。

展览汇聚了莫高翔和历届研究生的精品力作150余幅,展示了莫高翔教授与其研究生们几十年来的教学成果与创作成就。展出的作品风格多样,或崇敬传统,或外师造化,或热烈大方,或冷静婉约,展现出了这个艺术群体的思想和追求。

## 《我是未来》科技展长沙开展

本报9月11日讯 随着湖南卫视《我是未来》节目的热播,观众已经见识了不少新颖的科技。9月9日-10日,“我是未来青少年创客大赛”之创客学习营全国科技巡展在湖南省科技馆免费举行。作为本次巡展的首站,微软小冰、阿尔法蛋、无人机表演等多款智能科技产品亮相。

创客学习营长沙站活动现

本次展览将持续至9月17日,免费对外开放。

莫高翔就湖南工笔画的现状,以及青年画家今后努力的方向等问题接受记者采访时说:“我省的工笔画目前在全国来说还是靠前的。现在,湖南青年工笔画家的创作风格多样,有做现代的,有做传统的,有向装饰性方向发展的。”莫高翔寄语湖南青年工笔画家:“不要只注重画的形式,更要注重画的内涵,更多的注重自身的文化修养,以及对自然的感受力,自然是千变万化的,不但可以发现新的题材,还可以创造新的形式。”

■记者 吴岱霞

## 连连看

### 杰布·克里斯成功 挑战空中连环穿靶

本报9月11日讯 今天,2017翼装飞行世锦赛在张家界天门山完美收官。本届赛事吸引了来自11个国家的16名传奇翼装飞行员参赛。赛事引入全新的飞行线路和比赛规则,观众距离飞行中的运动员最近距离不足5米,能像观看一场足球比赛一样近距离观赏飞行时速200公里以上的翼装飞行。

作为赛事的压轴环节,翼装飞行大师杰布·克里斯从直升机起跳完成了超高难度的空中连环穿靶挑战,这是杰布继2011年翼装飞行穿越天门洞之后在天门山完成的第二个极限挑战,也将翼装飞行运动再次提升到了一个新高点。

今日下午3时,7位以飞行精准度著称的运动员开始精准穿靶挑战。巴西特警狙击手加布里埃尔·洛特拿到精准穿靶赛冠军。中国翼装飞侠张树鹏获得亚军,创造了亚洲人在此项目赛事中的最佳成绩。

■记者 梁兴 通讯员 丁云娟

### 北京希望马拉松湖南站 约你来跑

本报9月11日讯 国内最具规模的抗癌公益活动——“北京希望马拉松”将于9月16日上午9:00-12:00在长沙西湖文化公园进行。

据悉,赛事由中国医学科学院肿瘤医院、中国癌症基金会发起,湖南站由湖南省肿瘤医院主办。

北京希望马拉松主要形式为起跑仪式、慢跑、健步走等,本着重在“参与”的原则,活动本身不设名次,不要求公里数。

义跑志愿者报名费起捐金额100元,所有义捐款项将用于扶助贫困癌症患者和资助癌症防治研究。

■记者 张洋银 通讯员 彭萍 彭璐 何君

## 走,去看当代书法博士作品展

本报9月11日讯 想知道学院派书法作品什么样?到湖南省文化馆看看学院风骨·当代书法专业博士作品巡回展就知道了。120幅书法作品展示了当代博士书法家的艺术风采。湖南省文化厅副厅长、省书法家协会主席鄢福初等出席。展览免费开放,将持续到9月16日。

本次展览吸引了全国近130位书法博士及博士生参展,涵盖了国内所有招收书法博士的知名院校。其中,包括近40位书法专业的硕、博士生导师,近20位博士后,他们在全国各高校书法专业任教或在科研院所、艺术杂志从事相关工作,或精研创作,或擅长书学研究,是当代书

坛最中坚的群体力量。

据湖南省文化馆副馆长曹隽平介绍,近现代西方教育涌入中国,书法教育依然在官方教育中开展。从1902年全国第一所高等师范两江优等师范开设书法课,到1979年招收首届书法硕士研究生,此后全国院校积极设立书法博士点并招生,从而形成了博士书法家这一兼书法研究和创作于一身的特殊群体。

本次展览由南京艺术学院、江苏省书法创作研究中心、中国美术学院现代书法研究中心、中央美术学院书法与绘画比较中心主办,湖南省文化馆等承办。

■记者 吴岱霞 通讯员 徐卓俊