

天津全运会闭幕,湖南收获16枚金牌、20枚银牌、19枚铜牌

我省将争取申办全运会扩大夺金点



本报9月8日讯 第十三届全运会今天在天津闭幕,湖南代表团以竞技类项目获14枚金牌、11枚银牌、9枚铜牌的成绩收官。本届全运会上,湖南代表团的参赛人数与获奖牌数量,均超越上届辽宁全运会。

湖南省体育局局长李舜表示,本届全运会湖南代表团圆满完成了此前提出的13-15枚(竞技类)金牌的任

务,老将圆梦和一批新秀的崛起令人欣喜,但与此同时,一些传统优势项目表现不佳以及参与的竞技体育项目过于单薄也亟待调整和解决。“我们还会继续建议申请在湖南举办全运会,并通过承办全运会这样的大型运动会,推动我省全民健身运动的广泛开展、竞技体育的全面发展。”

人才断档 传统优势陷低潮

本届全运会,湖南代表团共有471人参加决赛,其中竞技类运动员266名,群体类运动员205人,以16枚金牌、20枚银牌、19枚铜牌,其中竞技类获14枚金牌、11枚银牌、9枚铜牌的成绩收官。竞技项目取得的成绩创造了我省参加近五届全运会最好成绩,继续保持第二集团和中西部领先地位。

“湖南本次只在16个竞技项上参赛,还有一半的项目湖南没有运动员参加。同时在参赛人数上与其他省份相比也差距较大。”尽管完成了任务,但谈到本届全运会时,李舜略有“遗憾”地总结道。

在本届全运会上,湖南的举重、田径、赛艇等表现亮眼,但是在体操、羽毛球等项目上,曾经的辉煌已经不再。李舜说,“湖南代表团的运动员,在体操、羽毛球、游泳和射击等项目上虽然也有突出

表现,但确实没有金牌入账。而这些项目作为过去湖南竞技体育的传统强项,现在的优势不优、强项不强,也就是说,我们在这些过去的传统强项和优势项目上已经落后。”

“比如李小鹏退役后,湖南体操进入一个相对低潮期,虽然也涌现出以商春松为代表的优秀选手,但由于培养一名优秀运动员的周期长达8-9年,而后备人才没有跟上,造成我们体操出现人才断档;同样,羽毛球在唐九红、龚智超、龚睿那、罗毅刚、鲍春来之后,我们在单打项目上缺乏尖子队员,所以在团体、双打等方面就没有优势。”李舜表示,“在结束本届全运会后,我们要继续针对湖南竞技体育的现状,通过强基拓优、把运动员和教练员送出去请进来的方式,恢复和扩大湖南竞技体育的优势。”

或申办全运会 扩大夺金点

在本届全运会上,有董斌、周倩等老将领衔夺金,但以黑马姿态出现在人们面前的黄瑰芬、骆宗诗、贾一凡等人,让观众看到了下一个全运周期中,湖南竞技体育的希望。李舜在谈到湖南竞技体育的下一步计划时表示,“湖南仍要申办全运会”“同时还要新增竞技项目,扩大夺金点”。

湖南曾经培养出来了熊倪、李小鹏等一批拥有顽强拼搏精神的运动员,但在他们退役后,湖南竞技体育在人才选择上的确遇到了一些问题,比如运动员在关键比赛时顶不住,教练员的训练方法需要改进等。在意识到这些问题后,省体育局采取了相关措施。比如在田径项目上的4块金牌,“就是我们把教练员送出去、把优秀的老教练请进来后取得的成

绩。因此未来,我们仍要坚持这种先进的训练理念与模式。”李舜介绍。

此外,在本届全运会的摔跤项目资格赛前夕,我省也曾引进俄罗斯摔跤教练亚历山大执教一个月。7月,亚历山大再次加盟,并带来两名陪练,让我省运动员们接触不同的摔法,体验不同的作战感觉。

李舜还透露:“我们要下大力气恢复和组建足篮排三大球项目,特别是男女外、青年都要抓。除此之外,我们还可以发展室内冰雪项目、射箭、击剑等任何适合在湖南开展,适合湖南人从事的运动。总的来说,就是要在着力发展现有项目的同时,一定要把其他项目也白手起家地做起来,增加我们的竞技体育项目,扩大我们的夺金点。”

■记者 叶竹



▲体操运动员商春松。

◀在8日,即本届全运会最后一天的比赛中,湖南代表团在羽毛球和水球中收获两银一铜。图为湖南选手柴飏在当天羽毛球男双决赛中。

▲田径运动黄瑰芬与教练向赤蓉(右)。

湖南三级跳运动员董斌。本组图片均由记者 唐俊 摄

叶观星象

全民参与让竞技与群众交融

回顾这场全国性的顶级运动盛宴,最大的亮点就是——在国家大力推行全民健身的大背景下,众多群众体育项目首次进入全运会,数以千计的普通老百姓得以登上全运会的舞台,成为了赛场上的主角,从而让全运会真正成为了人民的节日,极大地推进了竞技体育和群众体育的协调发展。

本届全运会设立了很多群众性娱乐项目,真正体现了全民运动的宗旨。小到十来岁的小姑娘,大到70多岁的老人都来参赛,一个个让人感动的健身故事让大家真正看到了全民健身给人民带来的幸福感。而且本次全运会为群众体育项目和竞技体育项目提供的是同等规格、同等

标准、同等服务的赛事保障,奖牌也是一样的。

只有中国体育发展的群众基础越来越强大,有了强大的群众基础,我们的竞技体育水平才会提高,就像里皮拿国足和乒乓球比较,乒乓球强大的群众基础造就了国乒屹立不倒的霸主地位,贴近大众就是贴近市场,这同样也是中国体育产业化的新起点。

毫不夸张地说,新奥运周期中国体育的新老交替过程就是百花齐放的过程,一些优势项目虽然出现了阵痛,但更可喜的是一批批年轻运动员正在快速成长,这让人们没有理由不期待中国在这些项目上的王者归来。

■叶竹

连连看

《水·墨》惊艳 中日韩舞蹈庆典

本报9月8日讯 大邱“以舞姿相聚”的中日韩舞蹈庆典活动9月7日在韩国大邱举行,这是2017年东亚文化之都重要文化活动之一,中、日、韩三国优秀艺术同台竞技,倍受国际艺术界瞩目。其中,长沙市艺术团以舞蹈《水·墨》、《龙舟竞技》惊艳亮相,赢得了现场1000余名国外友人的热烈反响。

据悉,长沙市艺术团组建了一支高水准、专业化、技艺精湛的队伍,艺术家们扎根长沙本土,汲取长沙艺术各界的精华与养分,精心创排的舞蹈节目《水·墨》、《龙舟竞技》,在本次庆典活动中演绎出一幕幕精彩绝伦的湖湘文化图景。

■记者 吴岱霞

“百姓舞台” 请市民来“韵味”

本报9月8日讯 “以前业余时间上是牌桌,现在是上舞台,生活‘韵味’多了。”8日下午,在长沙音乐厅市民开放日《百姓舞台·百姓家》开幕式上,经常关注、参加“百姓舞台”的王女士告诉三湘都市报记者。

“市民开放日暨‘百姓舞台’至今已成功举办20期,共有超过2万名市民报名参加。”长沙保利音乐厅管理有限公司总经理刘争介绍,“升级后的‘百姓舞台’得到了湖南省文化艺术基金会的资助和长沙市教育局的支持”。据悉,系列活动每月展演节目数量在40至60个左右,晚会门票免费向广大市民发放。

■记者 丁鹏志 通讯员 陶宣甯

翼装侠穿云破雾 竞速8强

本报9月8日讯 今天,2017翼装飞行世锦赛在张家界天门山正式开赛,由于引入全新的飞行线路和比赛规则,能让观众像坐在看台上欣赏足球比赛一样,近距离感受这场全球瞩目的“飞人大战”。

在今天进行的大回环竞速16进8淘汰赛中,来自全球11个国家的16名翼装飞行员依次出场。美国人卡尔森在垂直落差990米、直线距离约1.3公里的比赛线路上飞出了惊人的24秒748的成绩,第一个打破25秒大关。

■记者 梁兴 通讯员 丁云娟 唐云鹏