

郜林点射,1比0战胜乌兹别克斯坦,国足仍有望晋级世界杯

# “郜”诉你,什么叫希望

8月31日晚,全国体育迷的关注点从天津匀到了武汉。在俄罗斯世界杯预选赛亚洲区12强赛中,小组垫底的中国队主场凭借郜林的点球,1比0战胜乌兹别克斯坦,本轮比赛过后,国足的积分达到了9分,继续保留冲击小组第三,获得附加赛资格希望。

## 顶住压力 郜林主罚点球破门

本场比赛之前,中国队只拿到6分,暂时排在小组倒数第一;而小组排名第三位的乌兹别克斯坦达到12分,这意味着中国队要想出线,最后两战自己必须全胜,乌兹别克斯坦一分不拿,叙利亚不能拿到三分。艰难形势下,恰逢国家独立日的乌兹别克斯坦又送上了“赢不下中国队,去什么世界杯”的豪言。此战,不仅是中国队的生死战,也是荣誉之战。

从比赛一开始,国足就展现了良好的状态,武磊多次觅得射门良机,25分钟已3次射门2脚打正。而在上半场结束前,国足接连获得绝佳机会,但可惜都没能破门。整个上半场,国足就贡献了12脚射门。

但下半场一开场,乌兹别克斯坦却连续抓住反击机会。好在国足顶住对手的狂攻后,终于缓过劲来。第85分钟,冯潇霆禁区内拿球即将形成单刀,但在伊斯梅洛夫防守下,冯潇霆倒地,主裁判果断判罚点球,克里梅茨抗议吃到黄牌。郜林操刀主罚一蹴而就,中国队1:0领先,并将比分优势保持到了最后。

## 里皮执教下 国足依然有提升空间

这是意大利籍主帅里皮执教的第五场比赛,国足虽然赢得胆战心惊,但从场面来看,传球成功率在提升,创造的实质性机会更多,进攻手段也更有套路,更为丰富。里皮到任之后,国足首战全场压制卡塔尔却未能进球最终战成0比0平,次战逆境下1比0力克韩国,第三战以顽强防守0比1小负伊朗,上一场

补时阶段被叙利亚2比2逼平,以及此役1比0小胜乌兹别克斯坦,国足在用一场场的进步表明,只要延续国家队建设的正确方向,未来仍然有提升空间。

## 想出线 国足需要奇迹

同时进行的另一场比赛中,同组的叙利亚在主场以3比1战胜了卡塔尔,后者遭淘汰。这样12强赛9轮过后,乌兹别克斯坦与叙利亚同积12分,国足积9分。

目前国足的形势依旧非常明朗,末战战胜卡塔尔,且尽可能的多捞净胜球。9月5日,国足将客场挑战已失去出线希望的卡塔尔,叙利亚最后一轮客场挑战已提前出线的伊朗,乌兹别克斯坦最后一轮主场迎战韩国。

最后一轮国足若想出线,首先需客场击败卡塔尔,同时韩国必须客场击败乌兹别克斯坦,伊朗主场击败叙利亚。只有叙、乌两队末轮都输球,中国队又赢球的情况下,三队的积分才能持平为12分。

而目前国足的净胜球为-3,乌兹别克的净胜球为-1,叙利亚则是+1,也就是说,最后一场中国队不仅要击败卡塔尔,还要在卡塔尔身上狂捞净胜球,弥补自身与那两支球队的差距。

如果最终三队同积12分,并且净胜球相同,那么三方将对进球数,国足受困于攻击乏力,现在只有6个进球,不过叙利亚和乌兹别克也分别只打进7球和6球。

总而言之,中国队获得小组第三的几率仍然十分渺茫,能将悬念延续到最后最后一轮已经是奇迹。

■记者 叶竹



8月31日,中国队球员郑智(左)在比赛中与乌兹别克斯坦队球员谢尔盖耶夫拼抢。 新华社图

## 为粉丝点一首《倔强》 孙杨听着歌就夺冠了



本报天津8月31日讯 千呼万唤始出来,孙杨终于迎来了他在天津全运会的首秀。今日下午,在全运会男子400米自由泳决赛较量中,世锦赛、奥运会该项目冠军孙杨依然穿着上午预赛时的粉红泳裤登场。在现场粉丝为孙杨加油声中,预赛排名第一的“大白杨”最终以3分41秒94夺冠。这是他在本届全运会的首枚金牌,同时也是他个人游泳生涯第100金。在现场,三湘都市报记者注意到,比赛时,现场广播中播放出五月天的《倔强》。据悉,这是孙杨为现场观众特别点播的歌曲。

“我和我最后的倔强握紧

双手绝对不放……”在今年年初举行的体坛风云人物颁奖礼上,孙杨就曾演唱这首《倔强》。这次全运会男子400米自由泳决赛现场,孙杨再次“浪漫”地为自己的粉丝们点播了这首歌。现场的不少粉丝纷纷表示,这首歌唱的就是孙杨自己。面对现场前来助阵的粉丝,孙杨以比上届辽宁全运会3分43秒68快了1.74秒的成绩,继续回馈观众。年龄长了4岁状态却越发神勇,孙杨展现了他在赛场上的“倔强”和坚持。

三湘都市报记者发现,在这场比赛的看台观众席中,也有来自湖南的孙杨粉丝。有位姓符的姑娘表示,遇到了孙杨的妈妈杨明。“不能近距离接触到‘大白杨’,拉着他妈妈合影,感觉跟我杨哥近呢。”

■特派记者 叶竹



孙杨夺冠后,粉丝拿出手机记录这一时刻。 记者 唐俊 摄

## 连连看

### 17部话剧将轮番上演

本报8月31日讯 今日,2017年第四届中国·长沙国际新锐话剧季在湖南大剧院开幕,本次话剧季将有国内外13家知名剧社,17部优秀话剧在湖南大剧院一一亮相,据介绍,该话剧季将持续至2018年1月。

话剧季包罗了多种题材的作品,有囊括了国家一级导演、编剧、舞美设计及艺术家的话剧《生命密码》,有作为首届老舍戏剧节重头戏的京味剧目《二马》,有电影版、话剧版都备受好评的作品《驴得水》,有由超级IP《鬼吹灯》改编的《摸金诀》,有由台湾著名演员金士杰、卜学亮主演的情感哲理大戏《最后十四堂星期二的课》,还有由湖南大剧院与靠谱儿戏剧工坊联合出品的原创话剧《雄心壮志》以及本地剧社没想好戏剧工坊的《武林萌》、《一夜惊喜》、《谁们的花鼓戏》和《手枪手》。

此外,本季话剧的剧目主创和主演还将走进湖南大学、中南大学、湖南艺术职业学院等高校,开展8场“艺术进校园”交流活动;通过网络,面向观众征集“那些曾经打动过你的台词、剧照”,并举办展览。

■记者 袁欣 通讯员 周卉

### 当京剧遇上戏画

本报8月31日讯 “2017走近京剧系列——当京剧遇上戏画”在省京剧保护传承中心湘京苑剧场上演。一场精彩的京剧折子戏赢得台下观众阵阵喝彩。活动由省京剧保护传承中心联合湖南水墨漫画研究会、湖南摄影新闻纪实委员会主办。

本次活动除了有《白水滩》、《空城计》、《探谷》、《八大锤》等京剧折子戏精彩演出外,还有现场速写、纪实拍摄,观众体验勾画脸谱、挂髯口、模仿京剧身段等。

台上,演员们尽显自己的腿功、翎子功;台下,画家们手持画笔,为精美的妆容素描,数十架摄影机记录演员们的精彩。这次跨界的合作是一次全新的尝试,旨在助力非物质文化遗产传统剧目保护、推动传统文化产业发展。

“走近京剧”系列活动,旨在突破京剧传统演出模式,打造“讲解+表演+互动”三位一体新常态!

■记者 吴岱霞

## 扫码订阅《放学后》

《放学后》由湖南日报报业集团三湘,华声在线股份有限公司主办,是一定位于素质教育,被国家新闻出版广电总局推荐的优秀少儿期刊。



《放学后》低龄版,秉承“好玩、好看、好玩”的宗旨,为家长和孩子提供读不完的精彩故事,看不尽的美丽图片,玩不够的趣味游戏。



《放学后》小学生,以展现少年儿童个性为主题,用学生成长故事和相应阅读来拓展思维,启迪智慧,陶冶情操,陪伴小读者快乐成长。



《放学后》中学生,引导中学生正确地认识世界,认识自我,从而获得精神成长过程中的喜悦。

国内统一刊号: CN43-1518/G4  
国际标准刊号: ISSN 2095-445X

重点栏目《走进实验室》,让中小学生在提前走进大学实验室,探索科学的奥秘;《走进博物馆》,介绍各种馆藏文物,以及文物背后有趣的历史故事。

《放学后》低龄版、小学生、中学生,每学期定价各30元。



扫码订阅《放学后》