

2017湖南(秋季)百公里10月21日鸣锣出征 邀12000人,“走读”长株潭

本报8月29日讯 今天下午,2017湖南(秋季)百公里启动仪式暨品牌推介会在长沙举行,记者在推介会上了解到,以“爱阅读,爱行走”为主题的2017湖南(秋季)百公里将于10月21日在长沙洋湖湿地公园鸣锣出征。

全百、半百任你选

活动由湖南省体育局、共青团湖南省委、湖南日报社为指导单位,新湖南、三湘都市报、华声在线主办,湖南华声户外运动有限公司承办。

本次“湖南百公里”活动,设半百和全百,全百(全程)适合体力出众、挑战自我的人群参加,半百(长沙到湘潭,为期一天)适合初次尝试、以体验为主的人群参加。本次活动预计招募12000人。活动将于10月21日早7:00在长沙正式开始,起点设在长沙洋湖湿地公园,休整点设在湘潭工程学院内,终点设在株洲体育中心。

本次“湖南百公里”,继续沿用以往的线路,从长沙洋湖湿地公园出发,沿湘江大堤一路南行,到达湘潭后,继续前行,直至终点株洲体育中心。本次“湖南百公里”全程,沿途人文荟萃,秋天的美景、秀丽的山水、宜人的洲岛将让毅行者们体验一段极富挑战性的百公里征程,发现另一个自己。

百公里受年轻人欢迎

湖南百公里从创办到现在,已有十年,十年间,累计参与人数超过12万人次,湖南百公里已发展成为中国规模最大、影响力最广泛的长距离徒步活动。这是一个通过走路走出来的品牌。

回家乡录制《快乐大本营》 株洲伢子陈子由想登猪年春晚

本报8月29日讯 不止外地有小鲜肉,湖南也产花美男。今日,株洲伢子陈子由回长沙录制《快乐大本营》,为新剧《亲爱的王子》造势。主场作战,陈子由很放松,称自己近期目标很明确,“我有春晚情结,希望24岁时能登上猪年春晚。”

高大帅气的陈子由曾是一名职业模特,签约王祖蓝工作室被力捧,近年来陆续参与《热血情敌》《你的名字我的姓氏》等作品,这次在《亲爱的王子》中饰演一个当红明星。

“虽然目前我接了很多花美男的戏,但我特别想演与我反差大的角色,比如一个极坏的坏人,这样才能有挑战。”外形出众,但是陈子由很排斥“小鲜肉”的标签,“我认为它是个

根据品牌推介会发布的受众群体数据分析显示,湖南百公里参与者57%来自高校,43%来自城市精英,55%的参与者为女性。据统计,在两天一晚的行程中,活动参与者共要消费掉150万元的各类物资,其中最主要的为饮料、面包、牛奶等,而主力消费群体为90后和80后年轻人群。

秋季百公里玩出新花样

“湖南百公里”主办方努力把本次“湖南百公里”办成品质一流的优质活动。

本届“湖南百公里”将展开品牌推介会、报名倒计时、招募旗手、百公里大型主题晚会等9大亮点活动。

湖南百公里还将首次与京东展开合作。京东将作为此次活动的协办单位,湖南百公里将在京东搭建活动专题页面,京东将为毅行者物资进行全程配送,在两天一夜的活动现场提供有趣的京东微信摇一摇互动游戏,让参赛者、志愿者、商家在线上平台一起互动。

本次活动,“湖南百公里”还将携手陌陌传媒,在起点、休整点、终点设立多台照片打印设备为广大毅行者提供专属照片打印服务,为所有毅行者的这一趟不同凡响的“湖南百公里”之行留下珍贵的专属纪念品。

如今,越来越多的人把参加“湖南百公里”当作一种时尚,把毅行当作一种“高大上”的运动。各行业精英们自然也成为活动中的一道风景。本次“湖南百公里”将招募各大机关、企事业单位高管组成体验观摩团,在初秋的湘江边进行一场毅力与激情的体验。

■记者 吴岱霞



六瓣花口梅花云托月盘



元代葵口瓜棱形花柄金杯

新湘博即将开馆 借征多件文物展湖南历史

本报8月29日讯 今日,记者得知,慈利的国家二级文物战国铜短剑、攸县的国家一级文物元代金杯等200多件/套来自全省各文博单位收藏的文物精品,将在湖南省博物馆一展它们的真容。

湖南省博物馆新馆即将开馆,为确保新馆中“湖南人——三湘历史文化陈列”能展示湖南

厚重的历史文化底蕴,向公众呈现全省的文物精品,本次展览不但从省博物馆典藏的18万余件(套)藏品中遴选珍品文物展出,新馆基本陈列还向全省征借能反映区域文明的各类文物。

据不完全统计,目前已向全省20多家国有文物收藏单位征集、借展文物及资料200多件/套,其中不乏国家一、二、三级

珍贵文物。最近征集组就新征借国家一级文物6件(攸县博物馆藏元代葵口瓜棱形花柄金杯,涟源文物管理所藏元代银玉壶春瓶、银匜、葵瓣形银杯、菊瓣形回纹银杯、六瓣花口梅花云托月盘),国家二级文物1件(慈利县文物局藏战国重圈短剑)。

■记者 吴岱霞

为了小戏骨,这次貂蝉不使美人计

本报8月29日讯 你是否曾被湖南广电的小戏骨演技征服?《小戏骨》的又一部新戏播出了,昨日,《放开那三国》登陆腾讯视频。据介绍,《放开那三国》在处理三国题材上以独特的女性视角——貂蝉为切入点,讲述了东汉末年黄巾起义,董卓称霸朝纲,荼毒天下,曹操、貂蝉、吕布、王允等人为了拯救家

国百姓而刺杀董卓的故事。

为了最大限度地贴近经典,剧本一共改了12版,并请了专家来把关,对三国这段历史进行了一次新的解读。然而,四大美人之一的貂蝉身上一大标签即为“美人计”,小戏骨是小孩演大人,感情戏或美人计这样的桥段如何处理?《小戏骨》总导演潘礼平表示,“原著是经典,还原就

是最重要的。但是有一些少儿不宜的东西,还是要改造。比如貂蝉的美人计这肯定不行,我们把貂蝉做了改造,去掉了美人计。”

据介绍,《小戏骨》是湖南广播电视台“潘礼平团队”的品牌栏目。栏目在全国首创“小孩演大剧”、“演经典、学经典”的节目模式,所有演员都是6—12岁的少年儿童。 ■记者 袁欣



陈子由

贬义词,而且小鲜肉的时代已经过去了。我希望自己能够做全能艺人。”为了提高业务能力,别人进剧组带助理,陈子由进剧组是带表演老师,“我非科班出身,只能努力学习。我会向公司要求,提前一个月看到剧本,利用这个时间理解剧本,并找老师指导我如何诠释角色。”

陈子由对未来有着清晰的考量,“90后艺人如果想要延长自己的艺术生命,还是要有一个全盘的人生和事业规划,并且每一步都要扎扎实实地走。”而目前,陈子由最想的是登上猪年春晚,“除了跳舞,唱歌演小品都可以,让爸妈看到我的表演。”

■记者 袁欣

《猩球崛起3》揭秘,998人齐力“造猩”

本报8月29日讯 近日,“猿来如此,《猩球崛起3:终极之战》动作捕捉大揭秘”活动举行。顶级特效公司维塔工作室视效总监安德斯·郎斯现身,讲述了“超级猩猩”如何养成。据悉,《猩球崛起3》将于9月15日登陆内地影院。

《猩球崛起3》创造复杂的猩猩角色。几百只猩猩,每只猩

拥有500万根毛发。据透露,为了得到逼真的“猩猩”效果,维塔工作室动用了998名工作人员参与到了幕后制作中,甚至430多人同时为同一个特技项目工作。电脑cpu的处理时间耗费了大约1.9亿个小时,折合起来等于5400年!1440个特效镜头,占据了整部电影95%的镜头量。 ■记者 袁欣

黄圣依亮相《大学生来了》

本报8月29日讯 近日,在爱奇艺综艺节目《大学生来了》中,迎来了二胎产后综艺首秀的黄圣依。她在问答环节对大学生放言“任何问题都可以问”。

黄圣依被问到“觉得自己颜值巅峰期是什么时候”?辣妈自信地回答:“现在!因为我刚生完孩子,觉得这个时候的母亲是最美的。”当期《大学生

来了》的讨论话题是“大学生入社团还是学生会”?黄圣依在现场给出的观点是,“无论选择社团还是学生会,最重要的是坚持!”而被主持人问到如果以后孩子面临这个选择时,黄圣依也表现出开明的教育观:“我会让他们随便选,他们喜欢就好!” ■记者 袁欣