

“小众”街舞跳出热度，两岁娃也在学

暑期培训火爆，街舞产业化影响长沙人生活方式，舞蹈水准已领先广州

进入自媒体时代，在全球流行文化的席卷下，原本小众的街舞热度高涨，也成为连幼儿园小朋友都爱跳的舞蹈，甚至被列入正规考级项目和青奥会比赛项目。

与此相应的，街舞培训班也越开越多，由于学员太多，一些培训机构还增加了课时。三湘都市报记者调查发现，街舞的产业化深刻影响着长沙人的运动生活方式，而具有专业优势的长沙街舞市场则需要更足的商业动力。

■见习记者 陈柯好

市场 街舞培训火热，学员从两岁小娃到都市白领

8月21日晚，记者来到蚂蚁星工厂五一广场店时，三间教室都在上课。“大教室将近100平方米，但学员越来越多，还是有点挤了。”前台吴小姐告诉记者，为分流暑期学员，他们增加了三分之一的课时。

“暑期增加的学员大部分是学生，有大学生也有高中生，还有不少留学生回来学。”吴小姐表示，蚂蚁星工厂推出的暑期课时套餐以及限时优惠活动收到很好的反响。

在限时活动中，成人年卡折后优惠价3127元，年通卡少儿班限前30名报名者折后5998元。记者同日走访五十刻舞蹈工作室，其月卡价格680元，半年卡3000元，年卡售价4600元。

位于南门口1662大楼的soldier舞蹈工作室已经结束了暑期集训。在他们高密度的暑期课程表上，周一至周五每天早上9点到晚上10点排满15节课，而周

六、周日也只安排了半天休息。

在五一广场上班的娟子在朋友圈发现了蚂蚁星工厂，抱着试试看的想法，她也开始接触街舞。“没想到从此一发不可收拾，生活不那么枯燥了。”

“下班直接把孩子接到这跳舞，让小孩学了东西，也有了自己的时间。”住在万家丽的刘女士一直头疼五岁半的儿子淘气好动，给孩子报名了街舞培训后，她表示省了不少心。

据了解，对街舞规范化、专业化发展具有重要意义的《中国街舞艺术教育考级》系列教材在2015年已正式发布。随着街舞被大众更全面的认识和接受，不少家长改变了看法，不再认为街舞是不听话的孩子喜欢学的东西。

蚂蚁星工厂创办人陈朕告诉记者，最小的学员只有二岁半。“尽管消费主流仍是女白领群体，少儿街舞的潜力却更加强劲，这也是一块持久力很长的市场。”



在长沙，原本小众的街舞热度日渐高涨，成为连幼儿园小朋友也爱跳的舞蹈。(资料图片)

观察

长沙人“会玩”，舞蹈运动渐成生活方式

在蚂蚁星工厂五一广场店，记者看到，除了三间大小教室外，还配有简餐区、休闲区、美甲区。“未来我们计划加入花艺、茶道等元素，让舞蹈运动逐渐成为长沙人的一种休闲生活方式。”

陈朕表示，街舞只是一种达到健康的方式，“很多人并不只是为了舞蹈而去舞蹈，可能为了减肥、塑形、调节生活去跳舞。”

“街舞变成生活的一部分，就好像听音乐、看电影一样自然的事情。”杨颂允告诉记者，身边有很多跳街舞的小伙伴，像他一样坚持多年的也不在少数。“我觉得这是一种年轻人的生活态度。”

“今年计划将现有的十家分店增加到十五家。”陈朕告诉记者，不同的教授地点，学员构

成大不一样，“五一广场店白领学员多，逛街的多，80%是白领，20%是大学生。像万家丽社区店小孩就多一点。家长接完小孩就把孩子放学校图方便。所以不同地点课程重点也不一样，这就需要商家的敏锐判断和及时调整。”

记者在美团上搜索附近“爵士舞、街舞”，显示约有393条结果。其中团购量最大的五十刻舞蹈工作室单人爵士体验课已售814份。

“我们这个行业竞争最激烈的往往是重庆、成都、武汉、长沙几个中南地区的城市。”陈朕表示，“因为这几个城市有一个共同点‘能玩’，本质上讲都是生活节奏相对慢的城市，上班族有时间和精力去发展自己的爱好。”

“因为湖南卫视的影响，文娱产业的发达，会把很多优秀的舞者带来，使长沙街舞文化的兴起有得天独厚的优势。”陈朕透露，长沙街舞水准甚至已经领先于广州，而北上广是中国街舞发展最早的城市。“我们在万代开展的大师课，就会有不少广州舞者专程过来学习，这是比较自豪的地方。”

但提及商业街舞发展现状，陈朕表示，尽管长沙年轻人对街舞的热情引起从文化传媒到教学培训的大量应用，但这种商业潜力尚未完全开发。“商业化并不是街舞行业单方面努力可以完成的，它需要街舞行业的合作，需要媒体行业的支持。将专业上的优势转变为商业上的动力，长沙还有一段路要走。”

探因 短视频媒体曝光，嘻哈、rap等流行文化助推

“现在的街舞不是严格意义上的传统街舞，很多原始街舞元素已经被淘汰了，比如倒立、托马斯等等，已经不在主流的市场上。”陈朕向记者分析，传统街舞受众比较小，并且它的生命力并不强。“因为它使用的音乐多来自上世纪80年代。当下热歌曲风往hippop、往rap、往流行、往电子等方向走，舞者也会跟着变化。”

陈朕解释道，这波变化是由于通俗文化通过互联网手段出现在大众视野里，街舞变成了一个流行产业的附属产品。

“最初因为喜欢《crooked》这首歌，喜欢上权志龙，逐渐喜欢上舞蹈。”公司签约艺人杨颂允也是一名资深街舞爱好者，接触街舞已有4年，“现在经常在抖音、美拍上和舞友们分享跳舞的视频，抖音已有近万名粉丝。”

在抖音的搜狗百科里可以了解到，其平台上都是年轻用户，配乐以电音、舞曲为主。除了传统媒体，更多像抖音、美拍、秒拍等这样的自媒体平台，使街舞的曝光率越来越高。

不仅如此，近年来洗脑神曲的大火以及流行文化的全球推广，陈朕认为对街舞培训市场也极其有利。“比如江南style、no-body等，这种热门舞蹈大概隔半年左右出现一次，每次会迎来一波街舞文化的曝光率，变成现象级的程度，我们就吃了这种红利。”

此外，不久前国际奥委会官方网站发布消息，体育舞蹈（Breaking地板霹雳舞）、空手道和运动攀登这三个项目为2018年布宜诺斯艾利斯青奥会的新增项目，这也是街舞首次入选青奥会项目。

手记

从自娱自乐到商业经营

近年来，街舞产业发展迅速，在《中国有嘻哈》等综艺节目大捧下，街舞培训和商演逐渐形成燎原之势。中国街舞从自娱自乐到舞团的形式，再到形成俱乐部，已经从拼专业技术

转向拼商业经营的关键时刻。不能仅仅依靠大众对街舞的认可和喜爱，更需要借助社会资源和多方平台的整合与合作，推动中国街舞向更加健康、有序的纵深方向发展。任何事

物都有双面性，街舞文化在国内尚属外来新兴文化，如果缺乏足够的权威引导与扶植，不仅会造成商业化的滑铁卢，也容易让其叛逆自我的特性影响青少年群体。

鼎极分类信息 13875895159 0731-84464801

减资公告 岳阳松柏森园林绿化工程有限公司

注销公告 隆回县新海陆鞋业有限公司

遗失声明 长沙文鑫环保科技有限公司

注销公告 株洲市岚兴皮具有限公司

注销公告 湖南新悦环保科技有限公司

注销公告 湖南惟学文化发展有限公司

遗失声明 冷水江市资水葡萄酒种植专业合作社

注销公告 湖南树洋机电设备有限公司

遗失声明 湖南省贵州商会

注销公告 宁乡路福建筑工程有限公司

注销公告 岳阳蓬世界旅游有限公司

注销公告 湖南惟学文化发展有限公司

遗失声明 文竟遗失安全生产考核B证

遗失声明 宁乡县艾奇软件店

遗失声明 周俊(父亲:周平生)

遗失声明 长沙市岳麓区德乡食家菜馆

遗失声明 陈志勇遗失道路运输经营许可证

注销公告 湖南惟学文化发展有限公司

遗失声明 文竟遗失安全生产考核B证

遗失声明 宁乡县艾奇软件店

遗失声明 周俊(父亲:周平生)

遗失声明 长沙市岳麓区德乡食家菜馆

遗失声明 陈志勇遗失道路运输经营许可证