



近来,一组六格咆哮式“我们是谁”漫画火爆网络。

“我们是谁”被加上各种文字迅速走红,无数的网友用它来表达自己的“小情绪”,从最初的广告圈到各个领域,从各种职业到各地人群……

简单的台词、直白的吐槽!不少人表示,“这是一种情绪的释放”。压力、烦恼借由这些歇斯底里的小人儿呐喊出来,实在是非常好的“解压神器”。



刷爆朋友圈的“我们是谁” 源于一位抑郁症美国女孩

原型: 出自一位悲伤的抑郁症女孩

漫画的原作者、美国漫画家艾丽·布罗什 (Allie Brosh) 2010年发布了该漫画,夸张简单的绘画风格深受读者喜爱。

此次火爆朋友圈的漫画主角是她创作的漫画形象“跳跳鱼小姐”,她曾将跳跳鱼小姐的故事汇编成书,书名就是她的网站名《Hyperbole a Half》,还得到了比尔·盖茨的推荐。

她的漫画网站被评为“全球最有趣的网站之一”,还以“最富幽默感”和“最佳写作”荣获2011年度博客大奖。

截至2017年8月18日,艾丽·布罗什的推特账号还停留在2014年11月。事实上,因为抑

郁症困扰,艾丽·布罗什已经淡出人们视线很久,直到她在个人网站上讲述抑郁症的感受:“对于任何事情都完全不再有什么感觉了,哪怕是你曾经热爱过的,开心的事情也是一样。而你因此变得无比无聊和孤独,你被困在了这样一个无聊、孤独、毫无意义的虚空之中,没有任何事情可以让你不去注意到它有多无聊、孤独和毫无意义。”“当我终于又开始对种种事情开始在乎时,我恨死它们了。但仇恨毕竟也还是一种感觉,而我的大脑立刻就像新学到一个单词的小孩一样开始乐此不疲。”所幸,接受治疗后的艾丽情况有所好转。

引进: 四川人民出版社两年前曾出版

2015年,《Hyperbole a Half》中文版被引进,书名翻译为《我幼稚的时候好有范》,由四川人民出版社出版。书中的内容都来自于她的日常生活,不仅仅是跳跳鱼小姐,还有她的亲人、朋友和宠物,形象丰富、看点更多。

该书责任编辑赵静说,在漫画中,艾丽自黑、吐槽自己消极被动、做事拖延、意志薄弱、行动力差、兴趣淡薄、感到世界灰暗,表现了一位年轻女孩自我挣扎、与抑郁症进行斗争、自我治愈的心路历程。

“我又熬过一天了,明天还

得继续熬。”

“现在国内很多漫画没有这种画风,它的画风很容易吸引人注意,当时在网上很多人推荐。多次沟通后,作者终于愿意出中文版。”

“该书印刷了1万册,漫画火了以后很多书店都在订购这本书,我们在讨论紧急加印。”赵静表示,这本书一定会尽快再版。

相关人员透露,原定今年出版的《我幼稚的时候好有范》下册《我那门儿的时候很有才》,目前暂定更改书名为《我幼稚的时候很有范儿2:我们是谁》,也会在今年尽快出版。

溯源:2012年就曾出现在网络

在国外,这组图片可以追溯到2012年,而国内早在2013年就已经出现该组漫画,只是配文不同,主要在暴走漫画等网站传播。

而这一次的走红,源于8月13日微博网友“凌家阿空爱吃糖”所发一条微博的配图就是“我是甲方”,当时就有1.5万次转发和1.1万人次点赞。

走红:自媒体配广告文案自嘲引爆朋友圈

随后,一个微信自媒体公众号对该图片内容进行再加工,并在8月15日当天发布了9组不同风格的“我们是谁”漫画,受到网友热捧。

25岁的郑州妹子刘霖没有想到后来的热烈反响,“当时只是当做平时的日常推送,并没有想到它会这么火。”该条微信推送阅读量48小时达到291万,点赞1.8万次。

更多的配图被网友自行改编,包括地区、星座、职业、游戏、专业等,也有网友将图片进行进一步加工,微博上很多大V也开始转发,朋友圈上也一片席卷之势。

“这既是一种来反映人们心理的无奈、焦虑和压力的娱乐方式,更是一种解嘲的方式。这种传播都是自发的,它能很快地形成社会共鸣,不需要推广。因为它反映出社会心态和情绪,把大多数人想说又说不出来的东西通过这种形式表现出来!”北京师范大学新闻传播学院教授张洪忠说。

作者简介

艾丽出生于1985年,早年在加州生活,七岁时搬到了爱达荷州。从蒙大纳大学毕业后,艾丽搬到了俄勒冈州。当时,她正在与严重的抑郁症作斗争,搬家是帮助她解决问题的一个举措。

她的另一个办法是:画漫画。在画出“跳跳鱼小姐”之前一年,她开通了“夸张和一半”这个博客,用幽默的方式来描述自己对抗抑郁症的故事。

■来源:重庆晨报



关注三湘都市报微信
看E报。