

西班牙超级杯首回合,皇马客场3:1击败巴萨

C罗进球染红,“晒衣服”回击梅西

本报8月14日讯 北京时间今日凌晨,西班牙超级杯首回合,客场作战的皇马在诺坎普以3比1击败巴萨,在两回合赛事中占得先机。三天后,两队将移师伯纳乌上演第二回合比赛。新赛季第一场国家德比,“传统”的MSN大战BBC,已渐渐转向中场PK。值得一提的是,本场比赛替补出场的C罗虽然被红牌罚下,但他在进球后模仿梅西的庆祝动作,向对手做出了一次有力回击。

C罗模仿梅西脱衣庆祝

本场比赛,C罗替补出场,在第80分钟打进反超一球,C罗切入左路禁区边缘内劲射远角得手,皇马以2:1领先。进球后的C罗十分兴奋,脱掉了上衣,将自己的7号球衣朝着诺坎普的看台展示。C罗的这个庆祝动作让人想起上赛季国家德比,皇马2:3不敌巴萨的比赛,当时梅西最后时刻绝杀之后,也脱掉了自己的球衣,向伯纳乌球迷展示自己的10号战袍。C罗模仿了梅西的庆祝,做出了一次有力回击。

不过,因为脱衣庆祝,C罗得到了本场比赛的第一张黄牌,之后过了两分钟,裁判吹罚C罗假摔,得到了第二张黄牌。C罗下半场替补出场,就被红牌罚下了场。而C罗下去后,并没有改变比赛的形势,阿森西奥还为皇马进了第三球,最终比分定格在3:1,巴萨主场落败。

“暴力鸟”对巴萨而言还不够

西班牙超级杯似乎是一场给巴萨精心准备的闹剧,也许是为了警醒巴萨而专门安排的闹剧。在诺坎普,皇马居然取得了优势。没有内马尔,加深了世代交替的巴萨的困境。

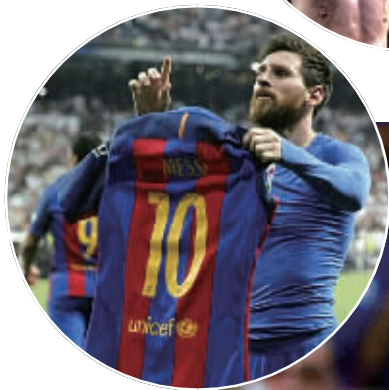
在这场西超杯的同一时间,内马尔在巴黎一传一射,帮助球队3比0大胜,而巴萨不得不忍受这段阵痛。赛后球队中场布茨克斯茨就表示,“球队需要为了更新换代而进行引援,是时候了。”不过对于巴萨球迷而言,一个保利尼奥,远远不够。 ■记者 叶竹

相关新闻

“暴力鸟”加盟巴萨 身价4000万违约金1.2亿

本报8月14日讯 北京时间今日,广州恒大官方宣布外援保利尼奥离队,转会西甲豪门巴塞罗那,恒大公告中指出,在回绝巴萨报价后,西甲豪门直接接触了保利尼奥的违约金条款。而巴萨则在官方网站上表示,“巴塞罗那与广州恒大就保利尼奥转会达成了一致,球员将以4000万欧元身价加盟。而球员的解约金将被设置为1.2亿欧元。他会在周四进行体检并签署合同,正式以巴萨球员的身份亮相。”

2015赛季夏窗,“暴力鸟”从热刺以1400万欧元的转会费来到恒大,在恒大的首个赛季,保利尼奥就帮助球队拿到中超和亚冠的双冠王。2016赛季,尽管恒大亚冠小组赛折戟,但保利尼奥还是率队取得了超级杯、中超和足协杯3个冠军。本赛季,又是保利尼奥的救命球帮助恒大杀入亚冠8强。 ■记者 叶竹



C罗效仿梅西“晒衣服”。

叶观星象

足球场上的孩子气

2017年,C罗用一战告诉世人,他对今年的金球奖已经志在必得。下半年,只要不出什么意外,哪怕梅西的表现再逆天,C罗也将稳获金球奖。毕竟,今年国家队没有重大比赛,金球奖的重要参考就是球星和所在俱乐部的表现。历史上,梅西拿到了5座金球奖,C罗则是4座。今年之后,C罗就能和梅西平起平坐了。

在诺坎普的这场比赛中,C罗还在开心地搞怪,秀他的肌肉,似乎感觉巴萨已经不是皇马的对手,对比欧洲超级杯对阵曼联时的感觉,现在已经没有了对付重大敌人的认真味道。

配合表演的还有裁判,裁判估计不忍心巴萨差距那么大,C罗一个突破倒地,判为假摔。等会儿,判假摔还不够,还要给一张黄牌,两黄一红,乐够了,C罗去歇歇吧。而看热闹,除了在皮克打进乌龙的一刻,倒戈庆祝的巴萨球迷,还有电视机前、手机屏幕前的男男女女们。

女人欣赏C罗挺拔身材、饱满肌肉,感叹造物主的不公。男人则说着他们心中足球场上的恩怨情仇、快意江湖,这些绿茵豪门有时“宿敌”,有时“兄弟”,彼此争抢的同时,又惺惺相惜。他们此时“冤冤相报”,说不定彼时又会上演互相拥抱,毕竟都是用整个人生热爱足球的人。

那么问题来了,C罗真的将拿到2017年金球奖吗?

大家都知道,充满了孩子气的足球场上,也充满了戏剧性。 ■叶竹

桂阳发现清乾隆年间“家礼家训”题材壁画

中南大学中国村落文化研究中心课题组成员近日在桂阳县莲塘镇锦湖村锦湖家祠古戏台发现了一处“家礼家训”题材壁画遗迹。

据介绍,这一壁画遗迹围绕儒家“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”的价值观,以历史典故来形象地阐释儒家的人文精神,其面积之大、描绘之精在全国少见,在建筑史、美术绘画史和民俗文化史等方面具有重要的研究参考价值。根据碑刻可知,这一壁画绘制于乾隆九年(1744年),距今有273年的历史。壁画面积达230平方米,经初步清理,现保存完好、整体辨识度较高的壁画有15铺,面积为100余平方米。

“锦湖傅氏家祠这样年代久远、面积巨大、品相精美的壁画,无论是从构图上、还是线条勾勒的质量、色彩的对比与协调上,均达到了相当高的水准,具有较高的艺术价值。”中南大学中国村落文化研究中心课题组长龙明盛说。

■据新华社

《破局》主创说,“这是一部‘破电影’”

本报8月14日讯 从翻拍韩国电视剧到翻拍韩国综艺,现在流行翻拍韩国电影了。8月18日,由郭富城和王千源主演的翻拍片《破局》将上映,今日,主创人员通过微信接受了三湘都市报记者的采访,监制黄志明坦言,“拍这部电影的初衷和片名《破局》差不多,我们想做点突破吧。”

电影《破局》翻拍自韩国

电影《走到尽头》,围绕“坏人王千源阴谋设局,警察郭富城挣扎破局”的情节展开。在描述自己的角色之时,郭富城指出:“用一个字形容就是‘破’,因电影片名叫做《破局》,这个角色也是我演技上的突破,而且我们不是一般的警匪片。”王千源则表示:“这是一部‘破电影’,因为它突破了如今电影口碑和故事

不好的局面。”

近年来,类型片在中国越来越有市场潜力,《烈日灼心》、《记忆大师》乃至正在热映的《战狼2》和《心理罪》都票房喜人,黄志明坦言,“我想在类型片里面,不管是在市场上,还是在创意上的满足,我觉得还是要不断地创新。”

■记者 袁欣 实习生 屈紫语

电影《心理罪》票房过亿,廖凡打戏“治好”驼背

本报8月14日讯 电影《心理罪》正在长沙热映,首个周末票房收入1.6亿。长沙伢子廖凡在片中挑起了所有动作戏,今日,片方曝光“廖凡打戏”原片片段,拳拳到肉的打斗让观众着实心疼。

泥地追捕疑犯戏中,廖凡在浑身裹满泥浆、拳脚难施的情况下依然与罪犯进行激烈的近身搏斗,动作戏份张力十足,得到了观众和影评人的一致好评。独立影评人二火山评价说:“两个人在泥浆里玩命搏斗,视觉冲击

力非常强,演员浑身都是泥,全身负重,还得追求动作感,打起来非常辛苦。”尽管拍摄过程异常艰辛,廖凡在长沙接受采访时还不忘调侃:“打戏治好了我的驼背。”

■记者 袁欣 实习生 屈紫语

环法总冠军来长沙陪你骑行

本报8月14日讯 环法中国赛挑战赛长沙望城站即将在9月10日鸣枪,记者今日从组委会获悉,报名即将在8月31日截止,目前骑手们仍可以登录赛事官网进行报

名。据组委会介绍,本次主办方邀请到2010年环法总冠军Andy Schleck与参赛选手一同骑行,他曾于2008年、2009年连续两年拿下环法白

衫,2010年拿下环法黄衫,是对手康塔多口中的“天才”。此外,主办方将在现场为不能带自行车参赛的骑手提供一定量的自行车,供参赛选手租赁。 ■记者 叶竹