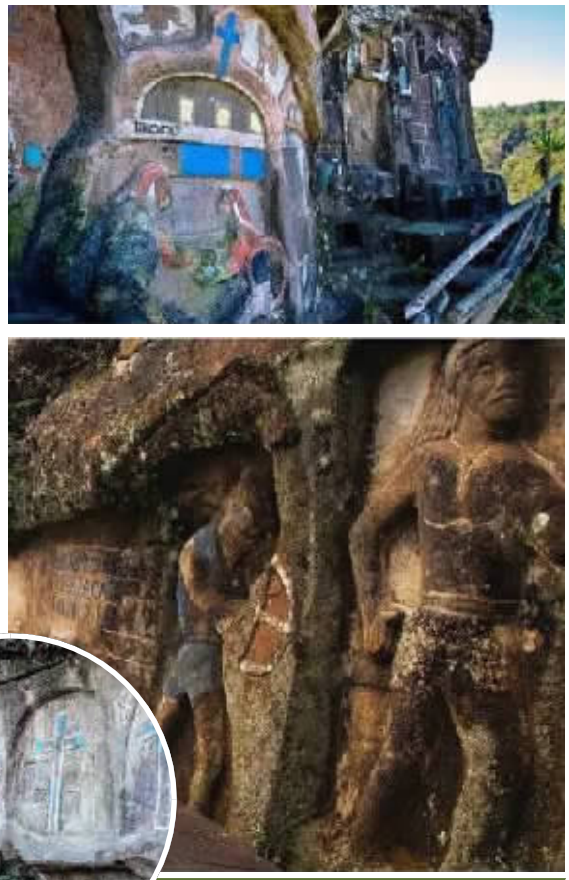
# 隐居山林40年雕刻巨石 七旬老爷子意外成“网红”

今天要介绍的这位老爷子名叫Alberto Gutierrez Giron，来自尼加拉瓜。职业是一名隐士，花了40年雕刻了一块巨石。



## 9岁生日做了一个梦 40年前开始“雕刻巨石”

Alberto 声称自己生于1944年10月17日，尽管他并没有出生证明。大约70年前，在尼加拉瓜埃斯特利城附近的一个村庄，小Alberto来到了这个世界。

从很小时候开始，Alberto就很喜欢跑去家附近的森林探险。身处大自然中的他，总是感到神清气爽，乐趣无穷。

Alberto表示在他9岁生日的那天，又在林子里野了整整一天，回到家后筋疲力尽的他倒床就睡着了。就在他陷入沉睡的时候，他做了一个意味深长的梦：“我梦到自己在雕刻一座山。”这个梦是如此的生动，让Alberto一直记忆犹新，陪伴他走过了童年，少年，直至成人。

20世纪70年代，革命席卷了尼加拉瓜，刚过而立之年的Alberto对政治毫无兴趣，他拒绝为任何一方而战。他只想求个温饱，在全国各地干过各种各样的工作。1977年，Alberto正在一个港口做杂活，他找到了一块石头和一些像凿子一样的钉子。那一刻，童年的那个梦仿佛又出现在了他的眼前。尽管当时的社会环境非常的混乱，但Alberto还是坚持每隔一段时间就去山里溜达一圈。

一天，他意外在El jalacate山上发现了一块巨石，同时，站在这里正好可以俯瞰整个Tisey Estanzuela 自然公园。他意识到，这里正是他在梦里看见过的那个地方。那年10月，Alberto毅然决定要抛开尘世的烦恼，归隐山林。他在巨石附近建造了一个简易的小木屋，决定就在这里定居了。那里几乎没有可以接近的水源，小木屋里也只有一张简易的床。但Alberto毫不介意，他壮志满满要将小时候的那个梦变为现实，成为梦里那个雕刻山的男人。

## 全靠一双手和凿子 每天雕琢三个小时

每天，Alberto都会花三个小时的时间去雕琢那块巨石，没有啥高科技的工具，全靠一双手，和他的凿子。他切断了与文明社会的一切联系。那时的人们根本不知道有这么个地方，更不可能想到有一个男人在这里隐居，每天啥都不干，就凿石头，还能自给自足一直活得挺好。就这样，Alberto在这深山老林里独居了近40年。

老爷子不仅做到了，而且最终的成品也是十分令人惊叹。

首先，从成品的大小来看，老爷子雕刻了总长近91米的巨石。那么简陋的工具，老爷子单枪匹马竟然真的点石成“金”了。

其次，雕刻的图案上来看，上面几乎有各种各样的元素，有像大象、猎豹等等这样的动物，还有像埃斯特利大教堂和纽约双子塔这样的建筑物。更神奇的是，老爷子表示这些图案全部都曾出现在他童年的那个梦里，他就是根据梦到的画面雕刻的。毕竟那个时候还没有双子塔。

## 偶然被游客发现 隐士走红互联网

原本，老爷子只是独自欣赏着自己的艺术品，也从来没想过向世界宣告自己的“壮举”。但几年前，几名游客误打误撞来到了老爷子的“私人领地”。在这一片青山绿水里，突然出现这么一幅幅风格迥异的雕刻，实在给他们惊呆了。他们一边看着这些作品，一边还非常幸运的偶遇了前来继续凿石头的老爷子。在听完老爷子竟然是一个人隐居在此雕刻时，他们更是肃然起敬。于是，他们把所见的一切拍了下来，还配上了老爷子的故事发到了旅游博客上。

就这样，这位从未接触过互联网的老人就这么火了，有关他的报道一篇又一篇。人们给他起了各种外号，包括“尼加拉瓜的隐士”，“石头人”、“雕塑家的山”等等。

老爷子就这么从连许多当地人都不知道的存在，成为了世界著名的隐士。同时，也有越来越多的人跋山涉水来一探究竟，并且，这些慕名而来的游客，甚至并不是想看老爷子的艺术品，只是想看看这位神秘不已的隐士。

当地旅游局曾经专程把老爷子请下了山，带到了埃斯特利市里，给他颁了个荣誉牌匾，以表彰他对带动当地旅游所作出的巨大贡献。老爷子自己也表示，由于来的人太多了，他已经记不清到底有多少了，“过去十年，可能来了有3万多人吧。”老爷子努力回忆道。

也许这个数字对于许多知名的景点而言并不怎么突出，但对于一个隐士而言，来的人实在有点太多了。不过，虽然老爷子的梦想是与世隔绝，不愿意走出山里，但他对于那些前来拜访的游客还是很友好的。

如今，老爷子已经渐渐习惯了这有些“喧闹”的生活。为了防止游客在山里蒙圈，找不到来去的路，他还贴心的在沿路放了些指示牌。

直到现在，老爷子也没结过婚，没有孩子，但他表示自己并不会感到孤独，因为这就是他理想的生活状态：“如果有一天我这个老头子过气了，没人来了，我还有小鸟陪我说话啊，他们一直陪伴着我，是我最好的听众。”

■来源于英国那些事儿