



播鼓墩2号墓编钟（战国中期）

# 聆听来自周王朝的礼乐 280件青铜瑰宝亮相长沙博物馆

## 感受中国青铜时代的礼乐文明

中国素被誉为“礼乐之邦”，“礼乐”一直是古代社会文明高度发展的象征。以青铜器为代表的礼乐器系统，是人们礼仪规范的重要组成部分。周代是我国礼乐文明的巅峰。20世纪60年代以来，在今湖北随州及其周边地区先后出土了多批次、高规格的鄂国、曾国和其他诸侯国的青铜器，时代从西周早期一直延续到战国时期。这些考古新发现为研究周代的分封制度、汉水流域各诸侯国的历史以及楚文化的发展提供了重要的实物资料，尤其是大量成组青铜礼乐器的出土，对周代的礼乐文明有了直观的认识和感受。此次展览，汇集了随州地区出土的两周时期曾、鄂等国的典型青铜文物，包括礼器、酒器、水器、兵器及车马器等，以时代为序，展示了这些诸侯国的分封历程和礼乐文明，将汉水流域的文明带到了湘江之滨，与湖湘文化交相辉映，两种古老的文明展开对话。如此大规模的青铜器展览尚属首次，市民将从古代青铜器的文化魅力中，感受中国青铜时代的礼乐文明。

宁乡作为南方的商周青铜之乡，与随州的青铜文化有着千丝万缕的联系。本次展览，还特别展出了2件宁乡出土的青铜编钟。本次展览由长沙市文化广电新闻出版局、长沙市文物局主办，长沙博物馆、随州华夏博物馆承办。

## 明星展品：曾侯乙编钟的“姊妹钟”

湖北随州市华夏博物馆馆长胡久洲介绍，战国中期的播鼓墩2号墓编钟是曾侯祭祀或宴飨时使用的青铜乐器，36件钟形制相同、大小各异，皆为甬钟。最大一件通高96.7厘米，最小一件通高30厘米。经专家测试，每件钟都为—钟双音，至今仍可演奏古今中外的大部分乐曲，被称之为曾侯乙编钟的“姊妹钟”。它作为中国的文化使者，曾赴日本、英国等国展出。胡久洲说：“我国在上世纪80年代用了10年时间才研发复制成功编钟，可见这套国宝级文物，显示了我国古代匠人在乐器制造技艺上的光辉成就，是古代科技与艺术的完美结合。”

记者在长沙博物馆布展现场看到，处于展厅第一位的展品名为“九鼎八簋”，为战国中期青铜器，出土于播鼓墩2号墓。胡久洲介绍：“鼎用以供奉牲肉，簋用来供奉食粮，是当时最重要的祭器。”9件升鼎，形制、纹饰相近，大小相次。8件方座簋，形制、纹饰相近。胡久洲说：“鼎的数量显示着主人身份地位的尊贵高低，周礼规定天子用九鼎八簋，诸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，元士三鼎两簋。到了东周，随着‘礼崩乐坏’，诸侯国君僭越礼制，也用九鼎八簋。”

炎炎盛夏，长沙市民有福了！7月26日起，长沙博物馆中华文明系列之“诸侯礼乐——随州出土周代青铜器特展”将在特展二厅展出，84套280件来自两周时期湖北随州出土曾、鄂等国的典型青铜文物，包括九鼎八簋、曾侯乙编钟“姊妹钟”和扉棱提梁卣等青铜瑰宝。展览分为“封邦建国”、“汉阳诸姬”、“曾侯遗风”三个部分，将为星城观众勾勒出一幅周王朝时期诸侯国的礼乐篇章。展览将免费开放至10月8日。



## 链接

展览期间，将针对成年人、高校学生、中小学生等不同类型的观众开展专题讲座、青铜小课堂、讲解服务等，7月29日下午将举行第一场讲座，由武汉大学历史学院教授徐少华带来《诸侯的礼乐——周代分封背后的故事》，可登录长沙博物馆官方微信或官网“博学园”栏目预约报名。

## 涨知识： “尊敬”是从酒尊衍生而来的

《周礼·春官》记载，尊是用来祭祀和招待宾客的酒器，形制有圆尊、方尊和鸟兽造型的牺尊，一般口部较大，下有圈足。

“尊”字象征双手奉酒。胡久洲介绍：“由于酒在祭祀活动中的重要作用，盛酒的青铜尊也成为先秦社会的礼仪象征，由此衍生出了现代汉语中的‘尊敬’、‘尊长’、‘尊崇’等含义。”兽面扉棱尊所装饰的兽面纹与常见的略有不同，纹饰由鼻翼到面部圆润地隆起，眼睑的结构近似于人目，给人以亲和之感而无兽面纹的威严与诡异，故又被学者称为“神面纹”。羊子山四号墓出土的三件神面纹铜器，在考古发掘中尚属首见。其装饰风格，都是在器物主体部位以半浮雕手法满幅塑出构图近似的人面，使被装饰的眼、鼻、角、耳等更富有立体感。

## 重点器物还有扉棱提梁卣

卣(yǒu)是古代的一种盛酒器，这件器物盖顶立一象首，口沿两侧有对称的半环钮与提梁相连，提梁两端及中部有四个对称的兽首。盖面、器腹装饰四道对称的钩形扉棱，前后扉棱中各有一象首。盖面及腹部前后装饰兽面纹，盖沿前后均饰两对称盘龙纹，圈足前后均饰一首双身龙纹。盖内有铭文一行三字：“乍(作)宝彝”。

这件卣器形高大、纹饰奇特、装饰华美，为迄今考古发掘所仅见。从中可以看出，湖北出土的西周早期噩国青铜器的纹饰与中原和周原出土青铜器上的纹饰风格基本上是一致的，甚至有些纹饰比中原、周原青铜器更为精美。在器物的表面装饰有造型类似写真的动物头首，而在写真的基本特征上又大胆地进行了突破，创造出与自然物种相异的动物形态，其所隐含的是让人难以理解的诡异，使人不由自主地产生一种对神灵的敬畏感。

■记者 吴岱霞 实习生 屈紫语  
本版图片由记者 郭立亮 摄



关注三湘  
都市报微  
信看E报。