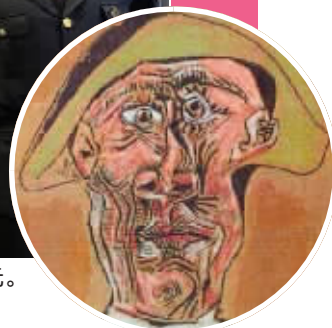


被偷的名贵油画去哪了 毒贩子们都在用它们换可卡因

电影《偷天陷阱》描述了一个关于盗取世界名画的计中计故事，其中高超的偷盗手法令人眼花缭乱。而现实生活中，偷画的并不是肖恩·康纳利在《偷天陷阱》里扮演的那种迷人绅士，而是一些胆大包天的街头蠢贼，他们用简单粗暴的方式偷来价值连城的油画，且绝大部分油画进入了毒品市场。



梵高作品《离开教会的公众》(左图)价值5400万美元,《大海》(右图)价值1亿美元。



一根长绳偷走价值1.5亿美元的油画

“民众对艺术品失窃抱有浪漫主义想法，他们会以为这些瑰宝被某个痴迷艺术的富豪秘密收购了。这种想法是极端错误的，现实生活不是电影。”参与调查的FBI探员说道。

2002年12月7日，嫌犯闯入荷兰阿姆斯特丹市区博物馆，并通过简易的梯子爬上屋顶，打破窗户，用一根长绳偷走了梵高的油画《大海》(1882年)和《离开教会的公众》(1884)。据介绍，《离开教会的公众》价值5400万美元，《大海》价值1亿美元。

值得庆幸的是，这两幅画在失窃十年后，被警方找到，并将其归还梵高博物馆。“这两幅画是在突袭黑手党毒枭拉斐尔·因培里亚里位于意大利中部的豪华据点时找到的。发现这两幅画完全是个意外，它们就搁置在储物间的角落，没有任何保护。万幸的是它们没有遭到损害，保存依旧完好。通过搜查到的手工交易记账，这两幅画在毒品市场已经转手了16次之多。”

这两幅画是幸运的，更多的油画是被随意放置。在西西里岛巴勒莫的一个豪华别墅里，意大利警方突袭了某黑手党二号人物，当警方在打开别墅的地窟时，他们惊呆了：地窟里发现了超过1吨毒品和包括尚塞、莫迪里阿尼等人的7幅油画。这些画就随意丢在地窟的角落里，其中有两幅画已经有不同程度的损毁。

油画成为毒品交易货币中介

由于现金越来越容易追踪，真正的犯罪集团已经很少用现金交易，他们通过一些高价值的东西来充当一般等价物，用来作为毒品、武器和洗钱的货币中介。

在国际毒品交易中，对艺术品，尤其是油画的信念无比稳固，他们用油画交易能得到更多尊敬，觉得只有真正的大佬才有本事干这个事。他们相信这块涂了颜料的布能给他们带来除了生意和财富以外的更多的东西。

“偷画的指令通过中转了无数级的线人来传达，可能同一幅画有20拨贼接到活，所以就算一拨人失败了也无所谓。这些人拿佣金办事，通常是数千到数万英镑不等。他们并不清楚这些艺术品的珍贵，所以我们最大的担忧是，在这个过程中艺术品很可能遭到不可挽回的损害。被监控录到的一些偷画的蠢贼，他们就这样明目张胆地偷。在得手后警方也不敢大张旗鼓追踪，任何过激的行为都有可能让这些画毁于一旦。”FBI的艺术品犯罪调查专家克拉克·埃利斯说道。



就是这么明目张胆地偷画。



右边的画已被盗走。



毕加索《长发披肩的女人》。



尚赛《壶和水果静物》。

链接

全球重大艺术品被盗窃案

艺术品盗窃目前已经成为全球主要的犯罪活动之一。美国联邦调查局FBI公布了全球重大艺术品被盗窃案，这些艺术品价值总计6亿美元，其中包括达·芬奇、伦勃朗、蒙克、梵高等艺术大师的传世之作。

一小时掠走3亿美元名画

被盗物品：12幅世界名画
价值：3亿美元
被盗时间：1990年3月
被盗地点：美国波士顿

1990年3月，位于美国波士顿的伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳博物馆被两个身份不明的大盗洗劫，猖狂的盗贼在差不多一个半小时里掠走了总价值3亿美元的世界级名画，其中包括荷兰大师弗梅尔的《音乐会》、伦勃朗的《加利利海上的风暴》等12幅传世之作。这次案件是历史上金额最大的艺术品抢劫案件，而且所有被盗的艺术品没有被保险。然而，就算警方悬赏500万美元缉凶，15年来，神秘的盗贼一直逍遥法外。

两蒙面匪徒持枪抢名画

被盗物品：《呐喊》等两幅作品
价值：9700万美元
被盗时间：2004年8月
被盗地点：挪威奥斯陆

蒙克名画《呐喊》和《麦当娜》，2004年8月22日在挪威蒙克纪念馆被蒙面劫匪持枪劫走。当天，两名蒙面匪徒持枪闯入位于挪威首都奥斯陆的著名画家爱德华·蒙克博物馆，在众目睽睽下抢走这位20世纪表现主义艺术大师的两幅代表作后大摇大摆乘车离去。

6英镑盗得价值千万名画

被盗物品：一幅达·芬奇名画
价值：6500万美元
被盗时间：2003年8月
被盗地点：苏格兰

两名盗贼打扮成游客模样，花6英镑进入苏格兰德拉姆里戈堡。他们在一名女导游带领下开始游览城堡，就在他们登上楼梯刚好处于城堡内闭路电视监视死角的一刹那，两名“游客”突然露出了狰狞的面目——一人飞似地锁住女导游的喉咙，另一个人掏出一把尖刀指着女导游，逼她直接带他俩到挂有达·芬奇巨作的地方。只用了几秒钟的时间，两人就把《圣母玛利亚与亚恩温德》从墙上取下来，丢下被反绑和被堵上嘴的女导游逃离。

综合beebee星球、扬子晚报、中新网等