

向“莲城工匠大师”致敬!

为大力弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神,努力营造尊重劳动、尊重技术、尊重师傅、尊重工匠的良好风尚,自去年5月起,湘潭市总工会联合市人社局、市住建局、市交通运输局、市商务局、市卫计委、市城管执法局等12家单位,组织开展了湘潭市2016年“莲城工匠大师”竞赛评选活动。湘潭市广大工会组织和职工积极响应、踊跃参与,深入寻访、比学赶帮,精心组织、严格选拔,掀起了弘扬工匠精神、学习工匠技能的热潮,经过各级预赛、市级决赛、综合评审、社会公示等步骤,湘潭市劳动竞赛委员会决定,命名欧勇等30名同志为湘潭市2016年“莲城工匠大师”,并于今年5月26日召开表彰会予以公开表彰。



欧勇
湘潭钢铁集团有限公司
技术质量部焊工

在很多人看来,焊工是一个又脏、又苦、又累的工种,我却认为,只要沉下心来干,真心热爱这份工作,再苦、再累也不怕。感谢组织对我的关怀和帮助,让我这个农民的儿子有了今天的荣誉,今后,我要继续钻研技术,提升自己,当一名出色的工匠,为大美湘潭作出自己的贡献。

焊工



李吨
湘潭钢铁集团有限公司
工程技术公司焊工

从技校毕业进入湘钢工作,我在焊工岗位上干了6年。作为一名年轻焊工,我虚心向师傅学习,同时在实践中不断探索总结保证焊接合格率的方法。今后的路还很长,还需继续努力。



周钟
江麓机电集团有限公司
生产保障中心钳工

从事钳工工作11年了,在我看来,工匠是一个能创造奇迹的人,能让不起眼的小模具或零件绽放出大光彩。匠人们用踏实勤奋和坚定执着,在精细和不断重复的工作中修行,将自己对职业的热爱锻造成一种信仰,将自己对细节的追求体现在方寸间,这种精神了不起。

钳工



袁波
江麓机电集团有限公司
教育培训中心钳工

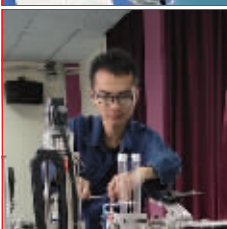
我认为,所谓“工匠”,就是把工作看成尊严,不吝惜汗水和付出,将自己的智慧和行动融入每天平凡的工作中,坚持、完善,总有一天,你的技艺便会像金子一样闪闪发光。



田海军
湘潭技师学院教师

24年过去,我怀着对电气行业的热爱,从当初边学边做边教的年轻小伙,成长为维修电工方面的专家,身边厚厚的几本旧得不能再旧的笔记本是我多年付出的见证。我认为,在工作中要精益求精,勇于创新,才能成就精彩的人生。

维修电工



张柱
湘潭技师学院教师

无论是维修电工还是教师工作,我都非常热爱甚至敬畏,每天平凡的工作我都当做一种修行,力争把它做到最好。也许,这就是所谓的“工匠精神”吧。



肖克资
莲城餐饮文化有限公司总经理

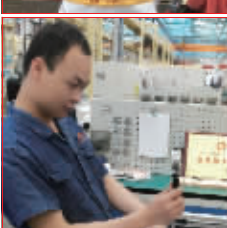
烹饪是一门艺术,从事厨师工作35年,我逐渐从一名普通的厨师成长为烹饪专业的高级技师、中国湘菜大师、湘潭市餐饮行业的领军人物,我深深地热爱这个职业。在今后的工作中,我将继续弘扬“工匠精神”,为湘潭市餐饮行业发展“撸起袖子加油干”。

中式烹调师



胡志明
丑小鸭餐饮管理有限公司总经理

“工匠大师”的称号是对一线工人莫大的精神鼓舞,也鞭策着我更加学一行、爱一行、专一行。在今后工作中,还需不断创新,同时挖掘传统技艺,为湘潭市餐饮行业培训更多的专业技术人才。



刘桓
江麓机电集团有限公司
二厂数控车工

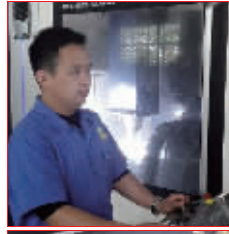
“工匠精神”是一种信念、执著和信仰,看着自己所做的产品不断完善,最终实现技术的突破,这对于一个数控工作者而言是一种极大的肯定与鼓励。希望能够一直保持一颗对于工作纯粹的匠心,并把这种精神传承下去。

数控车工



朱军
江麓机电集团有限公司
二厂数控车工

参加工作的八年中,我凭着干一行、爱一行、钻一行的信念,力争把每一件产品做到精雕细琢、精益求精、完美无缺。我认为,荣誉只是一个光环,总有一天会褪去,只有脚踏实地,学以致用,才能体现技能的价值。



湛振华
湖南国防工业职业技术学院教师

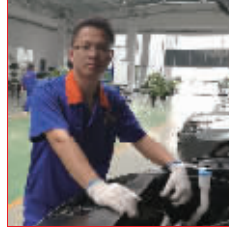
作为一名数控专业教师,我只是在自己的位置上做了自己应该做到而且必须做到的事,那就是时刻磨练自己的技能,以极致的态度去突破自己,只有这样,才能用自己的所学去教导更多的学生。

数控铣工



吴检
湘电集团有限公司
力源模具公司数控铣工

多次的竞赛经历,让我接触了数控行业的顶尖技术人才,对自己的能力提升很有帮助。工匠精神是每位技术工人必须拥有的,有了工匠精神的那种执着,才会在技术上取得突破创新。有了工匠精神的那种精益求精,在产品加工上才会更加精细。



刘玄
湖南吉利汽车职业技术学院
实训中心副主任

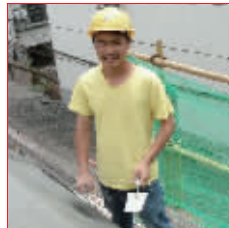
因对汽车的热爱,我从对汽车一无所知的学生成长到现在思路清晰、技术过硬的汽车检测维修工程师。对于汽车,我更倾向于把它当成一个生命,只有不断学习、实践,提升专业素养,才能呵护好这个“生命”。

汽车维修工



李子洋
湖南九城投资集团有限公司
技术总监

我所从事的是汽车维修行业,一名合格的汽车维修师不但要掌握基本的维修手艺,还要掌握电学、力学等多方面知识,并在实践中合理利用,用精湛的技术保障驾乘者和行人的安全。



毛乐
韶山新天建设有限公司砌筑工

我做砌筑工十几年了,从中我渐渐领悟到,要想把一面墙做得又快又好,要眼看、手动、还要心想。今后,我希望从自身做起,并尽可能地影响和带动我们砌筑工群体打造精品工程。

建筑砌工



白建明
湘乡东山建筑安装公司砌筑工

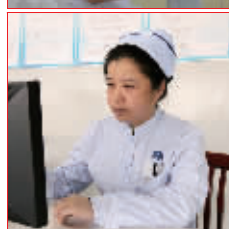
我理解的工匠精神,首先应该是要讲职业道德和职业操守,对于砌筑而言,就是应该有责任心,要对自己所砌的墙,所砌的房子负责任,绝不能够为了赶工作量,多赚一点工钱,就迷失在功利中。同时要加强学习,做新时代的工匠,而不是一个只会埋头重复简单劳动的工人。



柳丹
湘潭市中心医院神经内科护士长

医务人员面对的是生命、是健康,任何一次抢救都是一次现场直播,没有彩排、不能倒带。生命之托重于泰山,我唯有不断学习、不断提高,用扎实的专业知识、娴熟的技术、高度的责任心默默奉献,用心守护患者的健康,才能不负“天使”的盛名。

护士护理师



蔡艳红
湘潭县人民医院ICU护士长

在临床一线工作22年,我先后担任过手术室、急诊科、重症医学科护士长。本着一颗“一切为患者考虑”的初心,我带领团队苦练基本功,不断加强危重病患者的优质护理服务,从而提高病人救治成功率。



谭志明
湘电集团有限公司
电机事业部加工中心操作工

在我看来,“工匠精神”就是:认准一个目标,然后把各种机会,朝这个目标努力。我们班组加工的零部件都是精密零部件,精度要求很高,容不得半点马虎。在以后的工作中,需要继续用“工匠精神”来激励自己,用精益求精的精神确保产品质量。成为“大国工匠”,是我的终极目标。

加工中心操作工(四轴)



张鑫
江麓机电集团有限公司
三分厂加工中心操作工

作为一名一线生产工人(加工中心操作工),我认为“工匠精神”就是:精益求精、持之以恒、爱岗敬业、守正创新。希望我们的“工匠精神”能够发扬光大,也祝愿我国早日成为制造强国。



周应
湘潭市园林管理局
湖湘公园管理处绿化工

工匠们喜欢不断雕琢自己的作品,不断完善自己的工艺,园艺也需要工匠精神,看着自己亲手制作的植物造型和花卉园林景观花繁叶茂,心中油然而生一种成就感。愿人人皆存匠人之道,把敬业奉献的品质传递下去。

花卉园艺师



戴建辉
湘乡市园艺场花卉园艺工

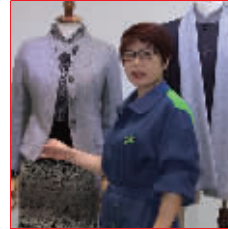
我从跟随父亲在果园中对果树进行修剪、培养,对树木产生了浓厚的兴趣。从事这一职业后,我对盆景有了新的认识,对松树破杆、靠接等也有自己独特的办法,今后我将刻苦钻研,提高制作水平,做一个对园林、盆景事业有贡献的人。



胡彩云
湘潭市豹牌服饰有限公司总经理

我从从事服装制作已有三十六年,从自学服装制作,到在服装公司做高级服装,再到开了自己的服装制作行、创办了属于自己的服装品牌,我深深懂得:喜欢一件事,就不用轻言放弃。

缝纫工



彭涿涿
湘潭市丹锦森服装有限公司总经理

34年的服装道路让我坚信,服装行业,既要有传承,又要有创新。未来,我将继续发扬工匠精神,做出更多好看的服装,帮助更多男性穿出风度,更多女性穿出美丽。



杨柳
江麓机电集团有限公司
信息中心助理工程师

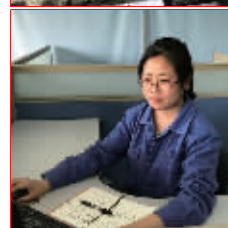
我觉得,作为一个国防工业系统掌握提高精密装备维修技术的技术工人,不仅要有较强的动手能力,更要有责任感和担当精神,同时也要努力学习现代信息和自动化技术,不断更新自己的知识库。

数控装调维修工(双人)



陈淮清
江麓机电集团有限公司
生产保障中心维修工

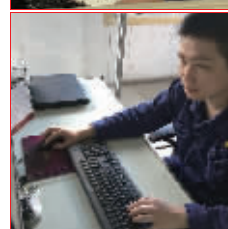
我老家有句俗语是这么说的:“工多艺熟,柴多饭熟”。作为一名技术工人,要想比别人更熟练,就得比别人付出更多。摆正心态,在工作中寻找乐趣、享受成就感,没有最好,只有更好。



傅玲
湘电集团有限公司
技术中心信息化室软件研发工程师

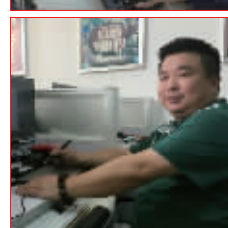
作为一名程序员,我们的日常工作,就是将键盘上简单的26个字母编写为一行行的程序代码,然后用成千上万乃至几十万条的代码去构筑一个能够让用户满意的信息化系统。在以后的工作中,我将继续弘扬工匠精神,勇攀技术高峰,打造更多用户满意的信息化系统。

计算机程序员



赵旋
湘潭钢铁集团有限公司
设备工程部开发工程师

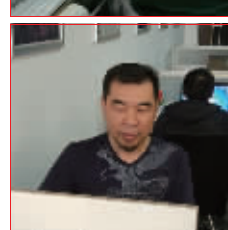
都说能者多劳,每个地方总有那么几个人特别忙,而在在我看来,是总有那么几个人有担当、敢拼、敢上。不敢说“工匠精神”就是有担当,但我觉得这种品质是每一位工匠都应该有的。



刘上冰
湖南软件职业技术学院
数字艺术系主任

动画制作是一个劳动密集型的工作,坚持很重要。动画业没有出道就是导演就是制作总监的,每个人都得从基层工作做起。但当我们面临每天连续近20小时的动作制作和在导演与客户要求对动作反复修改时,唯有敬业会让你出类拔萃。

动画绘制员



黄宏智
湖南艺工厂传媒有限公司总导演

我从动画绘制工作有二十多年了,无论是参与的作品还是指导的学生都拿过全国大奖,但我并不认为我的表演或绘画比谁强多少,只不过是我想对自己的作品比较苛刻,但凡有一点不满意,一定要推翻重做,直到满意为止。这或许就是“匠心”所在吧。