



不上综艺求曝光 演员欧豪想出唱片

【编者按】近日,本报报道了天娱传媒快男快女出走或不再续约、人才流失的情况,现在,2017年快乐男声全国总决赛正在长沙举行。梦想是很多人参加选秀的动力,当年红极一时、选秀舞台上的胜利者们,是否已经实现了自己的梦想?记者近日专访了陈楚生、段林希、欧豪等当年的冠亚军,听他们讲述现在的故事。



演完少年想尝试卧底

出道至今,出生于1992年的欧豪已经在这个圈子里交出了4部主演电影的成绩单。作为演员,“新人”拥有这样的成绩单都显得难能可贵。

今年暑期档,欧豪更是有三部电影上映,他最近也忙于奔赴各种电影宣传路演。做为劳模明星,欧豪找到表演的窍门了吗?“其实我不知道,没有特意去学表演,所以也不知道怎么去找这个窍门。因为每一个角色,自己和观众的感知不一样。但是对演员本身来说,我希望是每次都投入地去对待这个角色,赋予他真实的情感,这是我要做的事情。”

抛开《建军大业》这类正戏,从《左耳》、《呼唤爱》、《少年》到《青禾男高》,欧豪一直在演绎学生形象,他这样评

价自己的接戏标准,“我现在还是少年,不能勉强自己去演一些不适合自己的角色,但我会去演一些不同性格、各有特色的少年。等到有一天我的年纪合适了,就会尝试着去表演新的类型。”

欧豪坦言,他很想挑战一些比较边缘的角色,“我想饰演一些就是比较有挑战性的,跟生活比较脱离的这种角色。比如说卧底,去体验他的生活,他的经历,我觉得这特别有意思。可能我也是一个好奇宝宝吧,哈哈。”

身为新演员,总会有观众对演技质疑,欧豪会反复去看自己以前的作品,自己给自己挑毛病。“每个时间段你都会成长,以现在的一个心态返回去看以前演的东西,会有一个不一样的感觉,这也是一种进步的方式。”

比起同期出道的快男或是同年龄层的鲜肉来讲,2013年快男亚军欧豪算是已经走在前面的新演员。从《左耳》、《呼唤爱》、《少年》、《青禾男高》、《悟空传》……欧豪正在通过角色一步步夯实自己的演艺之道。

活在大众的视野下,欧豪觉得做艺人是件很疯狂的事,疯狂之余便是享受,比如游戏、健身。欧豪接受三湘都市报专访时透露,自己不想上综艺曝光,“拍戏或者做唱片的时候会让我更兴奋一些。”



计划今年出一张唱片

歌手和演员,欧豪怎么看待这两个身份?“做歌手就是一个很自我的事情,歌手是用你的最真实的想法去表达。我觉得这是一个歌手该做的事情,特别是我们有时候唱R&B是特别直接特别自我的一个表达。但是演员不一样,你得下工夫,例如普通话都得下工夫去练。包括如何把每个角色演得更丰富,更丰满一些。这些都是需要下工夫的。而且到现在我还是一个新人,我

希望能够多一些经验,要做这些事情,我就希望能做到最好。”

如今,很多艺人以曝光率高、拿快钱的真人秀为主,但是欧豪坦言,“我在拍戏或者做唱片的时候会更开心,当然有很多综艺的节目,我们其实也有想过,但当然会以电影为主了。”今年三部影片上映后,欧豪想匀点精力给音乐,“今年我想做一张唱片,做我喜欢的风格。” ■记者 袁欣 实习生 莫楚宁

从歌手 一脚跨到了演员

欧豪从小就喜欢音乐,初中时期上了两年音乐特训班,高中时选择了报考艺校,但高昂的学费让他不得不早早地出来打工,16岁时,为了减轻家庭负担,他开始兼职当起了送餐员,有时也会负责洗碗、洗菜、切菜。过早接触社会的他比起同龄人要更懂得人情冷暖,也更加成熟一些。

欧豪第一次为人熟知是在2013年快乐男声的舞台上,留着寸头、戴着棒球帽,嘴角一抹坏坏的笑唱着《Bad Boy》的他,给观众留下了深刻的印象。在快男的最后几场表演中,他不仅敢轻撩马甲“挑衅”范冰冰,也敢和“天后”萧亚轩同台斗舞。鲜明的个性让唱跳俱佳的欧豪脱颖而出,拿到了当年的快男亚军。

欧豪获得了快男亚军后工作机会多了起来,不光有各种歌会、综艺,还收到了很多电影邀约。让他获得了第一个电影类奖项的《左耳》就是其中之一。《左耳》里他饰演的是性格分裂的男孩张漾,试装的时候原作者饶雪漫惊奇地发现,她已经不认识欧豪了。他好像被张漾完全附体,话很少,一看就是满腹心事的少年。他喜欢独自坐在角落里,表情酷酷的。



关注三湘都市报
微信看日报



男人风尚