毕业季去哪?这些“乐子”等你来

手工DIY、演说公益课、插花……文化活动好多巴多

本报6月20日讯 你也许还能讲出传说中最难听懂的方言,但你可想过,这些“非官方标准”的语言,正从人们口中渐渐消失,“方言”于我们究竟有何意义?又当如何保护?20日晚上一场《看电影,聊方言》的主题活动正在长沙图书馆大报告厅进行。在观看过两部方言电影之后,观众与长沙市图书馆副馆长龙耀华,湖南师范大学国际汉语文化学院副教授、硕士生导师李斌等聊起了方言。

六月是毕业季,也许你正为家里的小学、初中、高中毕业生该去哪里玩而头疼吧,别着急,有一大波活动等你来参加呢。

■记者 吴岱霞

创艺生活 DIY小衣服钥匙包

拼布(PATCHWORK)是国际上非常流行的古典唯美主义手工艺。这种将一定形状的小片织物拼缝在一起的工艺,历史悠久,最早起源于古埃及和中国北方地区,人们为了防寒而产生的。目前,已从废物利用转变为艺术创作,超出了实用的日常生活品的内涵,成了一件极具观赏和审美价值的“生活艺术品”。由于这门技艺带有很强的创作性,DIY热潮的波澜掀起,现已席卷日本、韩国、南亚以及我国台湾。为了让大家感受拼布的魅力,新三角创客空间特邀请长沙小糖拼布教室主理人、日本手艺协会拼布手缝讲师唐小糖来带大家DIY小衣服钥匙包。

活动时间: 6月24日(周六)上午9:30-12:00

活动地点: 长沙图书馆1楼119室(新三角创客空间)

魅力演说公益课 学习公众演说的控场技巧

口才就是生产力,伴随着社会竞争的加剧,核心竞争力也开始从知识型向能力型转型。而演讲作为个人与外部环境的基本连接形式更是受到了广大民众的关注,从近几年的演讲类电视节目到各大机构搭建的自有演说平台,无不预示着一个公众演讲、高效沟通时代的到来,而动辄上万的演讲培训课程也层出不穷。对于演讲而言,如何才能塑造一个完美的个人形象?如何做好控场?演讲中又有哪些互动技巧?本周,黑石老师将会把演讲中的控场和互动技巧尽数分享给大家。

活动时间: 6月24日(周六)上午9:30-11:00

活动地点: 长沙图书馆2楼214室

二十四节气夏至插花 嫩黄染新越罗轻,品味中华花艺

“骄阳渐近暑徘徊,一夜生阴夏九来。”夏至以后,酷热便成为天地之间的主旋律。夏花不若春花娇美,却也别样绚烂。荼蘼之后,花事未了。跟着曦元老师认识更多花材,品味中华花艺。

活动时间: 6月24日(周六)下午2:30

活动地点: 长沙图书馆2楼213室

以湖南和陕西窑口为例 了解陶瓷与唐宋社会生活

唐宋时期中国社会文化繁荣发展,陶瓷技术日渐成熟。陶瓷不仅是平民百姓居家实用之器,也是文人休闲雅趣之物。讲座将以唐代湖南岳州窑、长沙窑与宋代陕西耀州窑等窑口为例,带你品味陶瓷艺术之美与功用之善,窥见唐宋时期的审美情趣与生活风貌。

活动时间: 6月24日14:30—16:30

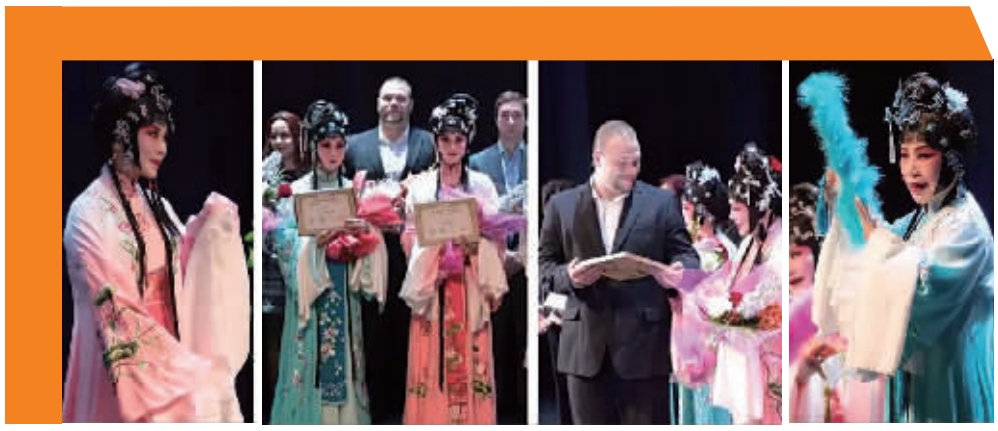
活动地点: 长沙博物馆一楼多功能厅

到长沙音乐厅看孩子们表演古筝

由琴艺乐坊、长沙筝爱艺生艺术学校选送明星小琴童,为广大市民带来不一样的音乐体验。其中有著名古筝曲《战台风》、王中山老师创作独具湖南地方特色的古筝曲《春到湘江》、筝爱艺生原创古筝重奏作品《茉莉芳华》、根据红色电影改编的原创古筝作品《闪闪的红星》、古筝重奏作品《森林狂想曲》、现代创作古筝曲《唯美中国》、《筝爱作品集连弹》等经典与新编优秀作品。

活动时间: 6月24日(周六)20:00

活动地点: 长沙音乐厅



湘剧首次踏上欧洲赢得法国观众的高度赞誉。

湘剧首次踏上欧洲《拜月记》巴黎获金奖

本报6月20日讯 湖南省湘剧院接到法国巴黎传来的喜讯,由该院演员陈爱珠、王阳娟主演的《拜月记之双拜月》荣获法国巴黎“中国戏剧之夜”优秀剧目展演金奖,同时,76岁高龄的湘剧表演艺术家陈爱珠还荣获了法国巴黎授予的艺术终身成就奖。

“中国戏剧之夜”由巴黎市政厅、中法文化交流中心、巴黎艺术协会主办,于今年6月6日在巴黎城堡歌剧院举行,是目前法国最大型的戏剧交流类文化活动,有着全球戏剧界奥斯卡之称。

应法国方面邀请,湘剧《拜月记》《秋江》、京剧《天女散花》、昆曲《怜香伴》等多剧种经典传统剧目参加了此次“中国戏剧之夜”的演出。国家一级演员、著名湘剧表演艺术家、芙蓉奖获得者陈爱珠,国家一级演员,文华奖、梅花奖和芙蓉奖获得者,湖南省湘剧院院长王阳娟率湖南省湘剧院表演团参加了此次展演。由陈爱珠、王阳娟共同演绎的传统湘剧高腔《拜月记之双拜月》是湖南湘剧第一次受官方邀请踏上欧洲大陆展演。“中国戏剧之夜”也受到了国内外业内人士和众多新闻媒体的高度关注。

湖南戏曲团队的精湛演出赢得法国观众的高度赞誉。湖南省湘剧院所参演的剧目为传统湘剧高腔《拜月记之双拜月》。76岁高龄国宝级湘剧表演艺术家陈爱珠女士饰演王瑞兰,湖南省湘剧院院长王阳娟女士饰演蒋瑞莲。演出正式开始,巴黎皇家城堡百年歌剧院近千人场地座无虚席。陈爱珠表演精湛,优美的唱腔,表演细腻。精彩的演出博得现场近千名观众的满堂喝彩。演出结束后,陈爱珠、王阳娟等艺术家荣获由巴黎市政厅颁发的“中法文化交流大使”荣誉称号。

6月16日,经过十天的审核与评选。湖南省湘剧院收到由法国巴黎市政厅寄出,中法文化交流协会及巴黎政府颁发,由湖南省湘剧院演员陈爱珠、王阳娟所主演的《拜月记之双拜月》荣获中国戏剧之夜优秀剧目展演金奖。同时76岁高龄国宝级湘剧表演艺术家陈爱珠女士荣获法国巴黎所授予的艺术终身成就奖。

■记者 吴岱霞

连连看

刘国梁不再担任国乒总教练 将任乒协副主席

6月20日,记者从中国乒乓球协会获悉,国家乒乓球队管理模式将进行改革,不再设总、主教练岗位,设男子、女子两个国家队教练组,一手抓竞技训练,一手抓队伍管理,两手抓、两手都要硬。减少管理层级,推动国家队实现“扁平化”管理,提高训练备战效率和效益。

为深化体育改革,创新体制机制,积极应对2020东京奥运会新的挑战,中国乒乓球协会瞄准国家队建设的方向,针对存在的一些问题和薄弱环节,推出了系列改革措施。

另一方面,积极充分调动和发挥人才优势,经中国乒乓球协会代表大会常务委员会讨论决定,刘国梁担任中国乒乓球协会副主席;同时,国家体育总局乒羽中心主任雷军担任中国乒乓球协会副主席兼秘书长。

■据新华社

全运会龙舟决赛落户常德

本报6月20日讯 今日,记者从省体育局获悉,第十三届全运会龙舟决赛将于7月15日至17日在常德市柳叶湖水域举行。本次全运会龙舟决赛由国家体育总局主办,国家体育总局社会体育指导中心、中国龙舟协会、湖南省体育局和常德市人民政府承办。

全运会在今年首度将龙舟纳入群众比赛范畴,而且将全运会龙舟赛决赛首次放在湖南。省体育局局长李舜表示,“近些年我省龙舟运动开展得如火如荼,今年还举办了中华龙舟大赛(长沙芙蓉站),连续举办了四届全省群众性龙舟大赛,这次又承办全运会龙舟决赛,体现了龙舟故里的责任担当,更好地传播我省的龙舟文化。”

据悉,本次决赛共有来自全国各地的24支队伍参赛,参与人员超过600人。赛事设有男子组、女子组两个组别,设12人龙舟和22人龙舟两个项目,将在100米、200米、500米三个项目上展开角逐,将产生12块金牌,是全运会群众比赛中产生金牌最多的项目。

■记者 叶竹 通讯员 尹家志