

22公里历史步道将串起“长沙记忆”

首发段西园北里本月完工 天心区段下月动工,将重现“城南旧事”



西园北里段本月完工

6月14日上午十点,长沙北城斜风细雨,行走在开福区西园北里麻石路面上,两面是翠竹白墙黛瓦,墙外,百年名校周南中学传出的读书声朗朗入耳。

西园北里因唐相裴休在此修建西楼而得名,属长沙六大公馆群聚集区之一的文化街区,在悠长而狭窄的小巷两侧,共有八处不可移动文物。

作为长沙市首条历史步道、乃至全国首条历史步道开建的首发段,串联数处历史文化节点的西园北里正在接受历史步道改造。

改造段北起湘春路、南至营盘路,长约560米,以古朴(古朴的居民生活)、沧桑(沧桑的传统街巷)、协调(协调的年代建筑)、静谧(静谧的书卷气息)为主题,以“打造留住长沙记忆的历史街巷”。

开福区工务局工程管理科市政项目负责人徐辉介绍,历史步道改造时的首要原则为尊重历史文化,为通过历史构建再现历史厚重感,道路中间铺装的均是来自外地转运而来的老麻石,“都是真正用了几十年的麻石。”

历史步道改造的同时,还会对街巷脉络进行完善,街巷两旁建筑也会进行改造——屋面采用仿古筒瓦、立面采用青砖和真石漆。沿线还会设置相应的标识标牌等。

本月底完工后,西园北里两厢的不可移动文物点也将启动修缮。

天心区将现“城南旧事”

作为宋朝大理学家张栻湘江东岸办学点,天心区城南书院一直与朱熹湘江西岸办学的岳麓书院齐誉,书院所在地的妙高峰也有着丰厚历史底蕴——当年,妙高峰与天心阁曾为古长沙城的两处制高点,至今,妙高峰仍是长沙城南第一名胜。

继开福区首发段后,长沙市下一段历史步道即将出现在这里。天心区段历史步道示范线总长3公里,南起第一师范,北至五一大道,共分北段太平街段、中段棚改段(包括火宫殿棚改范围、西文庙坪棚改范围、下碧湘街棚改范围)及南段书院路三段实施。

下月即将启动全面提质的为北段太平街段及南段书院路。在书院路,城南书院旧址沿线围墙里面将改造提质,增加石凳花池与立体浮雕装饰故事景墙,其中,北面为城南书院文杰人物主题,南面为长沙会战妙高峰战地主题,以纪念与再现城南旧事;考虑到太平街沿线建筑已经过提质改造且效果较好,故本次只对原有街巷和节点的铺装及绿化做修复,同时增加门店绿化、丰富街景。

天心区段示范线将在下月启动施工,计划工期为40天。

历史步道远期22公里

此次启动的示范线属于长沙市历史步道规划的一部分,长沙市历史步道范围包括西至湘江中路,东至芙蓉路、北至三一大道、南至白沙路的整个历史城区范围。规划形成“一圈、三环、多支线”的历史步道网络,串联历史文化街区、历史地段、主要历史资源点,构建网络化步道系统。

首期示范线总长约6.4公里,南起湖南省立第一师范、北至开福寺,为贯穿南北的历史步道主线,联接太平街、潮宗街两个历史街区和第一师范、西文庙坪、开福寺三个历史地段。近期2020年线总长约14公里(包括示范线),逐步形成东西南北贯穿的历史步道大环线,联接化龙池历史地段、天心阁等重要区域。远期线总长约22公里(包括近期线),加大重点历史文化区域内部的步道网密度,形成完善的历史步道网络。

城建连线

三馆一厅跨浏阳河人行景观桥怎么建 五方案公示,均设自行车道和人行道

本报6月14日讯 经全球方案征集后,本报此前倡议并一直关注的三馆一厅跨浏阳河人行景观桥开始公示五个入围方案了!公示从今日开始,将持续至7月5日,五个入围方案均设有自行车道和人行道。

拟建的三馆一厅跨浏阳河人行景观桥项目,位于长沙市开福区浏阳河与湘江交汇处,连接浏阳河两岸。作为三馆一厅跨浏阳河人行景观桥项目的建设主体,长沙市工务局采用全球公开征集方案的方式,选取了有实力的设计单位,开展方案比选、论证工作。目前,经多轮评选和优化,有五家方案入围。今日开始,长沙市工务局向社会进行网上公示,征求广大市民意见,以作为长沙市政府决策及实施的参考和依据。

五大方案均设置有自行车道及人行道,有两个方案围绕“风”做文章,其中,“河图凤至”由子曰“凤鸟不至,河不出图”而来,造型南端正对三馆一厅的广场,不仅留出观浏阳河水入湘江的最佳视点,同时引导游客向浏阳河北继续慢行,以“激活整个住宅区乃至浏阳河北侧的整体发展”。还有两个方案围绕“琴”展开,其中,“星河皓月·琴瑟和鸣”经过三维曲面扭转变化的造型宛如一张古琴横放于浏阳河端;“琴动浏阳”桥梁中部分为交通性的一层和游览观景性的西面二层平台,实现观景与同行分离。

五个方案的完整版请市民登录长沙市工务局官方网站(<http://szjs.changsha.gov.cn/>)查看,7月5日前可将反馈发送至CSSGWJ@163.COM。

■记者 叶子君 实习生 林希瑶

砥砺奋进的5年

欢歌笑语动三湘

刚才那一波波欢笑的浪潮来自哪儿

盲人唐义春捧着一把唢呐吹了起来,一曲质朴深情、带有浓郁西北山歌风味的唢呐独奏《黄土情》赢得台下观众的掌声。你看,来自邵东县界岭镇金凤村的他笑得多么灿烂。

勾蓝瑶寨73岁的老支书欧阳绪珍和他72岁的老伴,领着30多名瑶家妇女,在舞台上笑着,踩着,喊着,唱着,正演出勾蓝瑶寨原生态舞蹈《洗泥巴》。你听,这一曲“大地赞歌”充满诗意,野性十足……

那一波波欢笑的浪潮,从田间地头涌来,从街道社区涌来,汇合到了“欢乐潇湘”群众大舞台。作为湖南近年来演出规模最大、时间跨度最长的大型群众文化活动,“欢乐潇湘”从2013年举办以来,已成为了三湘百姓的“星光大道”。

刚才那一阵阵热烈的掌声来自哪儿

只见指挥棒一挥,全场肃静,交响音乐会在贝多芬的《埃格蒙特》序曲中拉开序幕,观众沉浸在音乐的世界里。“即使是诀别,我们的手至少在一起。”话剧《永不凋谢的姊妹花》中,月芬与丈夫南成在战场上第一次见面,也是最后一次见面。两人紧握的手,牵动着观众的心。整场表演,已不记得响起多少次掌声,只记得那一次次的感动……

那一阵阵热烈的掌声,在精致华丽的剧场响起,在生机勃勃的校园沸腾,各类音乐会、多种舞台剧、不同传统戏曲,在“雅韵三湘”高雅艺术普及推广活动中走近基层老百姓,每年逾200场的演出,让群众在家门口就可以欣赏高雅艺术。

那笑声和掌声又去了哪儿

笑声和掌声,在谢淑英和她老伴那里。75岁高龄的谢秀英娴静家住长沙市火星镇,她每个星期都会早起一次,坐公交去排队领票。“感谢政府,让我们看免费的戏。我和老头子都好喜欢看,蛮开心的。”她边笑边说。

笑声和掌声,在瑶族同胞那里。为了排练好舞蹈《敲梆》,江永县千家峒瑶族乡霸王祖村的瑶族同胞们都铆足了劲。领头人赵克仕家里种了近100亩香芋,因为排练舞蹈,种植面积缩减到了10多亩。

笑声和掌声,在基层群众那里。衡东县栗木乡的胡大爷说:“乡里好多年没这么热闹过了。以前,这种规模的文艺演出只在电视上看过,想不到现在能在家门口看到,还能有机会上台表演呢。”

笑声和掌声,在三湘百姓心里。一边观“欢乐潇湘”,一边品“雅韵三湘”。两大平台交相辉映,活跃和丰富了群众文化生活。 ■记者 陈薇



◀三馆一厅跨浏阳河人行景观桥公示的方案之一——“河图凤至”鸟瞰图。