今年60项技能大赛培育“湖湘工匠”

获奖者可分别核发国家职业资格一级、二级、三级证书等

近日，省人力资源和社会保障厅发布通知，就2017年湖南职业技能竞赛活动作出安排，共有60项技能赛事培育“湖湘工匠”。

60项赛事培育“湖湘工匠”

今年我省将组织开展60项技能赛事，包括：省级一类竞赛4项；依托行业部门组织开展省级二类竞赛17项；依托大型企业（社会团体、院校）组织开展省级三类竞赛21项；各市州结合高技能人才培养选拔工作的实际需要，组织开展市级一类竞赛9项、市级二类竞赛9项。纳入2017年竞赛计划的省级一、二、三类竞赛统称为“2017湖南技能大赛”。

2017年湖南技能大赛以“培育湖湘工匠，服务产业发展”为主题，着力完善竞赛布局，创新竞赛形式，提高竞赛质量，丰富竞赛内容，推广竞赛成果，大力营造“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的社会氛围，合力打造“湖南技能大赛”品牌，主动对接“中国技能大赛”和“世界技能大赛”。

获奖者可核发国家职业资格证书

获省级一类竞赛各职业（工种）前三名和省级二类竞赛各职业（工种）第一名的选手，由省人社厅授予“湖南省技术能手”荣誉称号（在校学生除外）。

在国家职业资格目录清单出台前，已颁布国家职业标准且未列入国务院或人社部已发文取消的技能人员职业资格许可和认定事项的竞赛职业（工种），按下列规则给非机关事业单位选手核发国家职业资格证书：

对获省级一类竞赛各职业（工种）前三名和省级二类竞赛各职业（工种）第一名，且理论知识和操作技能成绩均合格的选手，核发国家职业资格二级（技师）证书，参赛前已取得国家职业资格二级（技师）证书者可核发国家职业资格一级（高级技师）证书。

对获省级三类竞赛各职业（工种）职工（教师）组第一名、市级一类竞赛各职业（工种）前三名和市级二类竞赛各职业（工种）第一名，且理论知识和操作技能成绩均合格的选手，核发国家职业资格二级（技师）证书。

对省级一、二类和市级一类竞赛理论知识和操作技能成绩均合格的其他选手，以及获省级三类竞赛各职业（工种）职工（教师）组第二至八名、学生组第一名且理论知识和操作技能成绩均合格的选手，核发国家职业资格三级（高级技能）证书。

对省级一、二类竞赛各职业（工种）参赛选手可按综合成绩由高到低的10%、20%、30%，由湖南省职业技能竞赛组织委员会分别颁发“湖南技能大赛”一、二、三等奖获奖证书；对省级三类竞赛各职业（工种）参赛选手可按综合成绩由高到低的5%、10%、30%，分别颁发“湖南技能大赛”一、二、三等奖获奖证书；不核发国家职业资格证书的竞赛职业，可适当提高“湖南技能大赛”三等奖获奖证书比例，最高不超过50%。

■记者 王智芳
通讯员 叶飞艳 罗家龙
实习生 高冰捷 尹霜 娄娜

链接·咨询电话

各批次“湖南技能大赛”获奖证书可在湖南人力资源和社会保障公共服务网（www.hn12333.com）查询。有意向报名参赛各项赛事的人员可拨打电话0731-84900493咨询。

地铁站新装倡献血

6月13日，长沙市地铁五一广场站5号通道，市民在观看公益宣传栏。为迎接第14个世界献血者日到来，地铁五一广场站内打造了无偿献血爱心感恩公益宣传栏，宣传无偿献血。 傅聪 摄

何报翔当选新一届民革湖南省委主委

本报6月13日讯 今天下午，中国国民党革命委员会（简称民革）湖南省第十五次代表大会圆满完成各项议程，在长沙闭幕。

大会选举产生了民革湖南省第十四届委员会和出席民革第十三次全国代表大会的代表。

在民革湖南省委十四届一次全会上，何报翔当选为民革湖南省第十四届委员会主任委员，雷震宇、傅莉娟（女）、杨伟军、刘春生、谭拥军当选为副主任委员。会上，还选举产生了19名民革湖南省第十四届委员会常务委员会委员，通过了民革湖南省第十四届监督委员会组成人员名单。

■记者 陈月红

又讯 13日上午，九三学社湖南省第八次代表大会在长沙开幕，会议持续两天，将选举出席九三学社第十一次全国代表大会的代表；通过大会有关决议。 ■记者 陈月红

建设新湖南 喜迎十九大
热点话题谈心录

从《小戏骨》成为“网红”说开去

我省如何弘扬中华优秀传统文化

2017年春节期间，由一群“00后”小朋友们主演的《小戏骨·花木兰》在腾讯视频上线，迅速火遍朋友圈，爆红网络。这是《小戏骨》栏目继推出《白蛇传》《白毛女》《补锅》等剧目后的又一力作。和以往经典影视剧被翻拍遭观众吐槽不同，“小戏骨”系列小孩们“演经典、学经典”的模式得到广泛赞誉，被专家称赞为“传承经典的典范”。

“小戏骨”系列的走红其实并不意外。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央大力倡导弘扬中华优秀传统文化，全国各地对弘扬优秀传统文化的认识有了新的提高。近年来，我省坚持文化强省战略，着力构建中华优秀传统文化传承发展体系，先后出台《关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》《关于支持戏曲传承发展的意见》等文件，全省各地掀起了弘扬中华优秀传统文化的新热潮。

繁荣文艺创作 让优秀传统文化“活”起来

“小戏骨”系列之所以能火起来，关键是将传统历史文化经典通过“萌娃演戏”的方式进行了创新传承。实践证明，只有善于从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，运用丰富多样的艺术形式进行当代表达，才能让中华优秀传统文化“活”起来。

为此，我省充分利用湖湘文化资源，推动优秀文化作品和节目不断涌现。在整理研究出版方面，推出了《湖湘文库》《走向世界丛书(续编)》《中国古代历史图谱》等一批精品图书。在文学艺术方面，创作生产了一批优秀传统文化题材文艺作品，如小说《大清相国》《黄埔四期》、戏剧《桃花源记》《齐白石》、电影《湘江北去》《毛泽东与齐白石》、电视剧《毛泽东》《彭德怀元帅》等。在文艺节目制作方面，推出了《公共大戏台》《汉语桥》等一批传播传统文化的电视栏目。这些优秀文艺作品和栏目，如春风化雨，深深地滋养了三湘儿女。下一步，我省还将继续加大组织扶持力度，让优秀传统文化在湖湘大地上遍地开花。

创新宣传教育 让优秀传统文化“热”起来

“小戏骨”系列之所以能够得到艺术前辈们的点赞，在于它既让小演员们通过表演经典受到道德教育，也让观众通过节目接触到更多的传统文化，感悟真善美。

为了让中华优秀传统文化“热”起来，我省一方面围绕立德树人的根本任务，坚持弘扬中华优秀传统文化“从娃娃抓起”。深入开展戏曲进校园、非遗进校园等活动，将艺术精品进校园作为培育戏曲新观众、弘扬中华优秀传统文化的有效手段来推进。比如，省木偶皮影艺术保护传承中心与地方素质教育基地签订合约，把“湖南皮影戏”送进小学、幼儿园，每年展示演出200多场，服务学生近5万人次。又如，长沙市组织开展青少年戏骨选拔大赛，在全省范围内网罗钟爱戏曲艺术和表演的青少年“小戏骨”同台竞技，吸引民众广泛关注。

另一方面加大宣传普及力度，让弘扬中华优秀传统文化“从你我做起”。融合报纸、电台、网络等多媒体资源，综合运用举办讲座、开展活动等多种方式，大力彰显中华文化魅力。如举办“欢乐潇湘”群众文艺汇演、“雅韵三湘”高雅艺术普及计划等品牌活动，重点支持传统地方戏曲剧节目创作演出。又如，开展“送戏进万村”等演艺惠民活动，每年送戏曲到农村1万场以上。

融入生产生活 让优秀传统文化“用”起来

我省坚持依托湖湘文化资源，积极推进传统文化创意转化和科技提升，致力于形成一批具有地方和民族特色的文化项目、园区和品牌，让中华优秀传统文化真正能够“用”起来。

举措一：开发文化旅游演艺项目。比如，我省目前已开发的《张家界·魅力湘西》《边城》《烟雨张家界》等多个旅游地演艺项目市场反响不错，其规模效应、集聚效应和产业集中度已然形成。《中国出了个毛泽东》公演近3年来，已接待游客达140万人次，成为湖南红色旅游的新名片。

举措二：建设特色产业基地园区。坚持加大对文化产业示范基地和园区的政策扶持，推动形成一批特色文化区域。如长沙市望城区打造了新康戏乡、靖港古镇等一批特色文化乡镇，建成了欧阳询文化园、铜官窑遗址公园等一批特色文化项目。

举措三：打造传统文化节会品牌。比如，通过举办吉首鼓文化节、通道大戊梁歌会、江华瑶族盘王节、城步六月六山歌节等传统节庆活动，培育和打造了一批具有国内外知名度的文化旅游节会品牌。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，是繁荣发展社会主义文艺的源头活水。只要坚持以人民为中心的工作导向，不忘本来、吸收外来、面向未来，推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，中华优秀传统文化必将焕发新的魅力和勃勃生机。

■供稿：省委宣传部
执笔：吴良琴

湖南日报社主办
三湘都市报：
http://sxdsb.voc.com.cn/
邮发代号：41-118
本报地址：
长沙市开福区湘江中路一段52号
邮编：410008

封面编辑 / 刘永明
封面美编 / 张元清
封面校对 / 张郁文