

我省失业保险费率由1.5%下调为1%

其中单位费率由1%降至0.7%，个人费率由0.5%降至0.3%

本报6月6日讯 记者从省人社厅了解到，湖南再次阶段性降低失业保险费率。省人社厅、省财政厅近日联合发出的《关于阶段性降低全省失业保险费率有关问题的通知》明确，从2017年1月1日起至2018年4月30日止，全省失业保险总费率由1.5%降至1%，其中，单位费率由1%降至0.7%，个人费率由0.5%降至0.3%。

失业保险具有保障基本生活、促进就业、预防失业重要作用。《失业保险条例》规定，城镇企业事业单位按照本单位工资总额的2%缴纳失业保险费，

职工按照本人工资的1%缴纳失业保险费，合起来是3%的费率。

2015年3月1日起，湖南省失业保险总费率由《失业保险条例》规定的3%降至2%，其中，用人单位缴费比例由原来的2%降至1.3%，个人缴费比例由原来的1%降至0.7%；从2016年5月1日起至2018年4月30日止，湖南省失业保险总费率由2%降至1.5%，其中：单位费率由1.3%降至1%，个人费率由0.7%降至0.5%。2017年1月1日起，湖南省失业保险总费率再次由1.5%降至1%。其中：单

位费率由1%降至0.7%，个人费率由0.5%降至0.3%。降低费率的期限执行至2018年4月30日。

《通知》要求，各地在做好降费率工作的同时，要充分保障失业保险待遇按时足额发放，有效防范失业风险，积极促进失业人员再就业，切实加强基金使用监测和绩效评估，确保基金安全平稳运行。

此次是阶段性降低缴费比例，期满后，我省失业保险缴费比例再按照国务院统一部署做相应调整。

■记者 王智芳
实习生 娄娜 林斐婧

视点 为保障创业的政策善意点赞

日前，广州市政府印发《广州市人力资源和社会保障事业发展的第十三个五年规划》，明确未来3年将实施更加积极的就业政策，促进以创业带动就业。值得关注的是，未来将探索建立首次创业失败人员保障机制，开展“互联网+”和电子商业的创业担保贷款，其中首次创业失败者将有生活保障。(6月6日《新快报》)

自“大众创业，万众创新”成为热词以来，创业的社会动态也一直在政府的关注当中。对于创业者来说，首先需要面临的理想与现实之间的落差，虽说不少人对创业不乏期待，但落到实处时往往会遭遇资金、市场行情、竞争环境，以及对未来不确定性的担忧等问题。由于创业的风险均需创业者自己背负，因此不少人会心生犹豫，而一些失败的创业者也会陷入经济、出路的双重困境。

广州市这一规划的出台，无疑释放了巨大的政策善意，这意味着为敢于创业、勇于创业的人提供了制度性兜底，一定程度上免除了他们的后顾之忧。欧洲企业管理学院(枫丹白露)曾经在研究跨文化沟通时发现，东亚一些国家的百姓大多属于“风险规避型”，中国人大多数显然属于这一类人群，而广州这个规划的现实意义在于，可以对“风险规避”的惯性行为尝试风险这一方向积极引导，同时也能对

勇于尝试风险的人给予鼓励和基本保障。

创业对于很多人来说是全新而陌生的，尤其是一些年轻人，有不少人创业都以失败告终，最后不得不重新“啃老”，而创业的失败又让他们产生了对再次创业的灰心。正是顾及这一点，除广州外，不少地方都出台了相关的保障政策，如有的地方给创业者提供创业基金，有的提供免费的创业空间等等，这些扶持政策都是对万众创业的极大鼓励。

出台各类政策支持创业者是政府提高社会创业激情的有效手段，对政府来说，除了提供政策支持，还需要下大力气的是，努力创造一个公平竞争、公正有序的市场环境，同时要对投身创业的新手进行有效的职业、投资、规划等知识的培训，避免创业者盲目投资和草率规划。

广州作为一个商业活跃度极高的城市，创业意识也必浓，在万众创业已成社会潮流的当下，此规划的出台相当于给当地的创业者注入了一剂强心针，让更多的人投身到创业洪流中。这同样也会激励其他省份或城市效仿其做法，在创业保障上设计出更多有利于创业者的政策，为创新和创业者提供制度保障和未来保障，让他们和他们的家庭解除各种现实与心理上的束缚。

■本报评论员 张英

第十四批编辑记者下乡实践锻炼

本报6月6日讯 今天上午，湖南省第十四批省直新闻单位编辑记者赴乡镇实践锻炼启动仪式在长沙举行，来自各省直媒体单位的18名编辑记者，将分赴岳阳市华容县和怀化市通道侗族自治县，开展为期2个月的实践锻炼。

省直新闻单位编辑记者赴乡镇实践锻炼活动自2010年以来，已组织了13批，303名编辑记者到基层接受历练。

湖南广播电视台行业社团事务管理中心副处级干部李兵担任了本次怀化市通道

侗族自治县挂职记者的领队，作为即将出发的实践锻炼编辑记者代表，他表示，会努力做好协调服务工作，和队员们一道，在实践锻炼期间深入基层，完成好工作。

省委宣传部负责人指出，编辑记者挂职锻炼，是民情体验之旅、灵魂净化之旅、业务精进之旅、扶贫帮困之旅、情感升华之旅和形象展示之旅，编辑记者们要珍惜学习锻炼机会，找准自己的定位，求真务实，遵守纪律，全身心做好挂职任务。

■记者 张洋银 实习生 李明欢



湖南日报社主办
华声在线: www.voc.com.cn
邮发代号: 41-118
本报地址:
长沙市开福区湘江中路一段52号
邮编: 410008

封面编辑 / 刘永明
封面美编 / 刘迎
封面图编 / 杨诚
封面校对 / 张郁文



热点话题谈心录

不到潇湘岂有诗

——我省如何发展全域旅游

一到小长假或是周末，最令人向往的莫过于出门旅游了，可人山人海的旅游景区、千人一面的旅游风格、时而遭受欺诈的旅游环境却让人望而生畏。但是现在，假如您到湖南来旅游，就会享受到畅通无阻的道路，无缝对接的景点，便捷周到的服务……这一切，就是当前我省正在大力推进的全域旅游给您带来的全新旅游体验。

在省第十一次党代会上，省委书记杜家毫指出，“不能再停留在局限于景点景区开发、关起门来搞旅游的老路上，必须加快实现从景点旅游向全域旅游的转变”。为实现这一转变，我省将以全域旅游基地作为实施创新引领、开放崛起战略的重要抓手，着力建设以“锦绣潇湘”为品牌的全域旅游基地。目前，我省已有张家界市、怀化市等31个地方入选国家首批全域旅游示范区创建单位，正式拉开了全域旅游发展的大幕。

走出两个认识误区

虽然全域旅游目前已经成为

一个热词，但是很多人还不是很清楚这个新概念，甚至还存在一定的认识误区。那么到底什么才是全域旅游呢？

首先，要告诉大家的是，全域旅游和传统的景点旅游不同，要求域内按景区标准，统筹规划建设。也就是说，以前在景点旅游的模式下，景点是封闭的。大家出门旅游往往可能有一种感受，那就是不到景区就看不到风景，不到景点就享受不到服务。景点内和景点外的风景和服务往往是“冰火两重天”。而全域旅游模式则不然，这里的景点是一个开放式的“景点”，全域内的风景处处都有，服务无处不在，无论走到哪里，都能享受到旅游的“悦目”和“赏心”。

其次，还需要大家弄清楚的是，虽然必要的景点、景区开发和宾馆酒店的建设是全域旅游的一部分，但这并不是全域旅游的核心和关键。全域领域追求的是到处都是风景，而不是到处都是景点、景区，追求的是到处都有接待服务，而不是到处都是宾馆、酒店。因此，千万不要把全域旅游简单地等同于增加景点、景区，大修宾馆、酒店。全域旅游注重的是域

内旅游资源、基础设施、旅游功能、旅游要素和产业布局的全面优化，注重的是为域内相关产业发展提供旅游平台，插上旅游的“翅膀”。比如，在产业发展方面，以前可能相对注重生产功能，现在则是同时也要注重特色和休闲功能，既要打造大家的生产家园，又要建设大家的闲暇乐园，等等。一句话，发挥旅游+功能，形成旅游新业态，整体优化旅游环境，旅游过程、旅游配套和旅游服务，处处是风景如画，人人是旅游的参与者、建设者和享受者，全域既宜居宜业又宜游宜赏，这就是全域旅游的根本要义。

实施点线面立体推进

全域旅游是一种新兴旅游模式，国外和国内一些地方已经进行了大量的探索，我省又将如何推进这一新模式的发展？《湖南省旅游业“十三五”发展规划纲要》给我省发展全域旅游确立了一个点、线、面“三结合”的任务书和路线图。

首先，我省不搞成“一阵风”，注重以点辐射。具体而言，就是以

县为基础，在全省14个市州重点培育70个旅游资源重点县进行重点培育，在这70个县里加快创建35个全域旅游示范县。以建设全域旅游示范县和全省旅游扶贫示范县为抓手，打造我省全域旅游的精品景区景点。以此为基点，我省将新建国家等级景区100个以上，生态文明旅游示范景区及两型景区100个以上，旅游营地100个以上，特色旅游小镇100个以上，创建主题特色精品住宿示范点100家。

其次，我省将勾出“一条线”，注重以线延伸。具体而言，就是以旅游走廊为纽带，重点打造长(沙)岳(阳)湖湘文化、张(家界)崀(山)桂(林)和郴(州)广(州)3条旅游走廊，推出包括8条省级、6条跨省、5条跨境共19条精品旅游线路。这其中，每一条走廊和线路都有其突出的亮点、特色和品牌，无论是伟人故里韶山冲，还是天下第一楼岳阳楼，抑或是世界自然遗产张家界，3条走廊上可谓都是“货真价实”的资源品位高、品牌形象优、核心吸引力强的旅游精品。通过精心布点，“巧手”勾勒，3条

走廊和19条线路成为串联全省全域旅游格局的一条“红线”。

最后，我省将下活“一盘棋”，注重以面拓展。具体而言，就是以旅游功能区为载体，通过点、线的交叉辐射，以建立旅游合作联盟为抓手，着力建设崀山生态文化旅游区等12个旅游功能区，实行统一规划线路、统一产品开发、统一宣传促销、统一监管服务，实现区域无障碍旅游。加快构建以长沙为中心，以张家界为龙头，以“一带(湘江旅游带)四圈(长株潭、环洞庭湖、大湘西、大湘南)”为骨架的区域旅游发展布局。通过点线面的结合，我省将在全国全域旅游的大局中下活一盘熠熠生辉的“旅游大棋”，绘就一幅三湘大地的“精美画卷”。

“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗”，诗人陆游的诗句描绘了历史上湖湘的大美大景。时过境迁，不变的是我们依然美丽的锦绣潇湘，我们相信，在这轮全域旅游的大潮中，三湘儿女一定会撸起袖子加油干，“锦绣潇湘 伟人故里一湖南如此多娇”正快步向我们走来。

■供稿:省委宣传部
执笔:省社科院 黄海