

非常道

助人不出手

记得在电视上看到过这样一个场景：一位残疾运动员在激烈的篮球比赛中，不慎从轮椅上摔下来。几秒钟后，他的身边围满了服务人员，有询问伤情的，有出手相助的。接下来发生的事情让所有人始料未及，只见他将手一摆，示意大家不要大惊小怪，不一会儿，经过他自己的努力，那残缺的身躯终于又回到了轮椅上。此刻，巨大的汗珠从他的额头上滴落下来，他用胳膊肘一拭，幸福地笑了。

邻居王大爷两年前得了脑溢血，因为抢救及时，老人幸运的保住了一条命，但从那之后他留下了严重的后遗症，走路颤颤巍巍，好像一阵风就能把他刮倒似的。

那天，我出门遇见他，老人正哆哆嗦嗦地往前挪移，我便紧走几步，上前搀住了他的胳膊。没想到，老人把我的手轻轻拿开，说：“小伙子，如果不是你的帮助，我都忘了自己还患有后遗症。”

我顿时为自己的冒失而感到自责，正当要开口道歉时，我忽然发现，老人的儿女们正在不远处偷偷地看着他。

待老人走远以后，他的儿子王大哥走了过来。王大哥告

诉我，父亲刚病倒时，全家人都急坏了，每个人都小心翼翼地伺候着老人。老人饿了，饭菜会马上出现在床边；老人想上厕所了，床下面的卫生洁具也是一应俱全。那天，老爷子突然说，想到阳台上晒晒太阳，全家人都紧张得不得了，纷纷极力劝阻，让其好好躺在床上。没想到老爷子眼珠子瞪得滚圆，咬着牙说：“我这样活下去，还不如死了好！”老人的一句话，把全家人都给说“醒”了。从那以后，大家开始搀扶着老人慢慢在屋里走动，经过一段时间，老人竟然可以自己活动了。王大哥长吁出一口气说：“我爸能恢复到现在这种情况，固然与吃药有关，但是我觉得，我们从心里把他当成一个‘正常人’看待，才是真正的灵丹！”

从那以后，多次和王大爷相遇，但我们只是互相点头一笑，然后擦肩而过。我知道，此时王大爷不需要别人额外的帮助。我也深深的明白，对于在困难中艰难跋涉的人来说，有时候，一个真诚的眼神就是一次肯定的鼓励，一个善意的微笑就是一种有力的支持。心灵的交融，是帮助的更高境界。

■翟杰

讲故事

谁最爱你
生场病就知道了

前两天，琼瑶阿姨一句“我的人生一败涂地”又把自己的婚姻推向了风口浪尖。

当年那个为了自己抛妻弃子，将自己捧在手里呵护的男人中风了、一病不起了，琼瑶承受不了了，看着平鑫涛一点一点地变成“没有灵魂的肉体”，她决定把丈夫交给继子女：“我害怕自己情绪失控，所以，再也不会去看他了。”

当生活遭遇坎坷的时候，你又会发现当初的那份真爱，怎么突然就不见了呢。人生九九八十一难中，疾病往往最考验人心。

我妈年初生了一场病，不是什么要命的病我都觉得抓狂，不仅是生活上的手忙脚乱，更是精神上的紧张。可以想像，和死亡贴近的时候，人是怎样一种绝望。

所以，刚听说琼瑶阿姨这则新闻的时候，我是同情她、体谅她的。但她在脸书的一句话，却让我彻底改变了观点。她说：“当他将我彻底遗忘时，天地万物都化为虚无。”

我忍不住跟闺蜜感叹：“再好的感情也经不住现实的考验。你无权要求别人为你坚强，但又难免失望。”

她紧接着来了一句：“所以，那你可千万别生病。”

疾病是一面照妖镜。一个人爱不爱你，生病见分晓。一个人有多爱你，生病了也就全知道了。

一个经常抱怨自己丈夫不爱她的女同事，却因为几年前做了一场大手术，而和老公的感情迅速回温。

过去，经常在外面应酬的他，向公司请了假，每天躲在厨房里给她做饭，再送到医院。过去，连袜子都不洗的他，把家里收拾得干干净净，接她出院。

那时，大病初愈的她，甜蜜地笑着说：“真希望自己病得再久一点。”

生病见人心。

2015年，央视主持人郎永淳离开了央视，因为妻子吴萍生病了。后来，他们写了一本书《爱·永纯》记录这段时光里的感受。

在书中，吴萍说：“只有生病了，你才会知道，亲人，是你坚强的支撑，是信心所在，是生活美好的根源。”

要想知道一个人爱你的程度，其实一点也不难，也许生一次病就知道了。

■Jenny乔

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。
投稿邮箱：sxdsbfk@163.com

■华子

老树画画



想人间往事，
看看万里江山，
眼前纠结什么？
真是不值一谈。

瞎叨叨

活出“无龄感”

前两天看到一则新闻，一个八十三岁的老太太，带着伙伴们自驾游，一车老人的年龄超过了三百岁。看着那个穿着红色上衣，系着黄围巾的时尚老太，我心里不由得升起无限的敬佩与羡慕。原来，老太太原先是做律师的，年轻的时候因为忙，没有考驾照，到老了突然有了一个周游全国的愿望。于是她报了驾考，所幸的是，通过老人的努力学习，在离她七十岁生日两个月前，如愿拿到了驾照，实现了自己的梦想。

我们年轻人考驾照尚且都觉得难，一个古来稀的老人学习驾车的难度可想而知。如今的她，经常开着车外出游玩，过得轻松自在，这个老人活出了“无龄感”，活出了年轻人才有的朝气和勇气。若老年时的自己，也像老太太这样，把生活过得丰富多彩，过自己想过的生活，那该有多好？

想起对门最近传来了口琴声，断断续续，我以为是个小孩子吹的，哪知道一次经过他家门口，

刚好大门敞开着，一个七十多岁的老爷爷，举着一个口琴对着乐谱在练习。见了，他不好意思地笑笑，跟我解释说：“前阵子在老年大学报了一个乐器班，他们组织了一个义演活动，这不，我要练习好曲子准备参加表演。”看着老人认真的样子，我不由得竖起大拇指。

谁说老人只能用老态龙钟来形容？

活出“无龄感”是多么重要。老了不服老，是对生活的一种积极态度。我们要挑战年龄，挑战生活，去实现未完成的梦想，做一个追赶时间的人，不向困难低头，勇于向困难挑战。

活出“无龄感”很幸福。幸福一直是追求的，但幸福却不是人人都拥有。活出“无龄感”的老人，能收获成功的喜悦，有追赶梦想的快乐，更重要的是，在活出“无龄感”的过程中，完全释放了自己，找回了自己。人越活越漂亮，生活越过越精彩。

■刘希

财看见

管仲妙打“经济战”

春秋时期，齐国和鲁国是邻居，表面上友好来往，其实暗地里却死死地较着劲。有一天，齐桓公忧心忡忡地对管仲说：“现在鲁国发展的势头很好，照这样下去，鲁国总有一天要超过我们，我们能用什么办法牵制一下鲁国呢？”管仲胸有成竹地说：“这好办，从明天开始，大王和众大臣只穿鲁国生产的衣服就行了。”

管仲规定齐国的所有人都只穿鲁国生产的衣服，而且下令禁止齐国人织布，所有衣服面料都要从鲁国进口。这样一来，鲁国的面料就供不应求了，价格猛增，鲁国人就一窝蜂地全部种起棉花来，从上到下掀起了“家家纺机响，户户忙织布”的狂潮。一年后，

管仲突然下令停止进口鲁国的布料，任何人不得从鲁国购买任何纺织品。鲁国堆积如山的布料再也卖不出去了，更糟糕的是由于鲁国人都忙于种棉花，农田里已经没有粮食作物了。鲁庄公实在没有办法，只好派人到齐国去采购粮食。管仲把粮价一提再提，最后几乎把鲁国的国库都掏空了。

经此打击，鲁国从此一蹶不振。齐桓公问管仲是怎么想到这些妙法的，管仲笑道：“与其说我的方法巧妙，倒不如说是贪心导致鲁国人陷入困境啊。当一个人被眼前的利益所蒙蔽的时候，他怎么还能看到更远、更深的利害关系呢？”

■陈雪娟

爱阅读

书架是家庭最好的不动产

对于家，对于童年，你的记忆是什么？

是无忧无虑的纯真自在，是玩具满屋子的随意摆放，抑或是在父母膝下承欢的幸福？

在《朗读者》的一期节目中，当董卿问及这个问题，嘉宾梁晓声叹了一口气，缓缓地说：“谈到我自己的家的时候，是关于贫穷、愁苦、无奈这些词汇的一种注解。”

接下来的聊天中，他的童年，都是一些不太美好的记忆。

母亲是个目不识丁的普通工人，一个人扛起整个家庭的重担，五个孩子都要吃饭、上学，常常需要借钱，才能维持家中的开销。

梁晓声回忆说，自己从来没法完成学校布置的电影观后感，因为他不能去花五分钱看一场电影。

没有别的娱乐方式，他只能求哥哥帮忙借书，再而就是看哥哥初中的课本。就是这些书籍，在贫瘠的现实生活中，为他打开了另一个丰富的世界。对于梁晓声喜欢看这件事，相对父亲态度的反对，不许他看“闲书”，母亲的态度则是“绝对的好”，她认为“闲书里一定有做人的营养”。

所以买煤买粮这些东西有剩

下的钱，母亲都会说留着给他去小人书铺看书。

在节目中，梁晓声朗读了他的小说《母亲》的片段。

这篇文章讲了他小时候，一直想买一本《青年近卫军》，书价一元多钱，那个时候母亲一个月的工资只有十七元。

他来到母亲工作的地方，硬着头皮跟母亲说要一元五角钱买书。母亲掏钱的时候，旁边的女人试图阻止她，说要花钱的地方那么多，不能供孩子看闲书。母亲却已经将钱塞到他手里，说：“我挺高兴他爱看书的！”目睹母亲工作的辛苦之后，他用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头，结果母亲很生气，说如果不是他说要买书，绝对舍不得给他这么多钱。数落完，又给他凑足了买《青年近卫军》的钱，就这样，他有了第一本长篇小说。

梁老朗读的时候，听得我鼻子酸酸的，忍不住就湿了脸颊。

在极其艰难的生活条件下，母亲省吃俭用鼓励他读课外书，是慈母对子女的深情，也是一份最好的教育方式。

如梁老所说：书架，是一个家庭最好的不动产。最好的家风是阅读。

■华子