

以关键词“卖晚安”在淘宝进行搜索，会出现20多个店铺。这些店铺所出售的商品为晚安短信，价格多是1元1条。而卖出最多晚安的“玖妹”，是一位在广州生活的潮汕姑娘翁碧英。

玖妹并不介意后起的仿效者，也不在意她是否为卖晚安的第一人。对于她而言，从2012年初到现在卖出去的5000条晚安短信有着远超商业上的意义，那些深夜发出的文字与孤独、倾听、慰藉有关，买家们或悲或喜的故事同样让她理解了“生活”。



潮汕姑娘卖“晚安”一块钱一条 温暖了别人也慰藉了自己

卖“晚安”的姑娘自己也需要“晚安”

广州市黄埔区长洲岛码头旁，有一家半杯故事咖啡馆，一片清新与怀旧的风格。

3年来，80后姑娘玖妹（翁碧英）和她的丈夫阿凉（梁冠英）努力经营着这家临江咖啡馆，每天迎接形形色色的客人。以咖啡馆为平台，加上他们开的民宿、阿凉的人像摄影，“陌生人的故事”似乎是两个年轻人自由职业的主题。

玖妹开始出售晚安服务是在2012年，那时的她毕业仅两年，还在深圳打拼。2006年玖妹进入韶关学院读书，2010年从中文系毕业。

玖妹的先生阿凉和她是同班同学，两人大学相恋，一起来到深圳。虽然有阿凉陪伴，玖妹常常有自己的苦恼和孤独感难以排解。

白天快节奏地生活，晚上下

班一个人住公寓习惯性失眠。“真是无处诉说。老同学有各自生活；和家人，我也不擅长沟通表达；和先生在同一家公司，见面多了，反而没什么可讲的。”

玖妹从小就是一个敏感多愁的女孩。出生于典型的潮汕家庭，上有8个姐姐，自己排行老九。“互相指责谩骂、没日没夜的争吵，并常常以父亲的拳头落在母亲身上宣告一天的结束。孤独感生于彼时吧。”

由这些境遇，玖妹想到世界上或许有很多人和自己一样，正身处孤独。“如果晚上有那么多人需要我陪伴，我哪有时间孤独？”

2012年初，玖妹正式成为“卖晚安的姑娘”，淘宝页面的标题是“如果你找不到一个跟你道晚安的人”，售卖晚安短信，价格1元1条。

有的人，只是深夜需要一场倾诉

玖妹还记得第一个晚安买家。2012年初，刚刚上架晚安的第二天，有人下单了。当时的她难掩激动之情，虽然并不知道这个买家的身份，也不知道他从哪里看到。他们之间没有任何交流，因此玖妹不知道第一个买家买给了自己还是别人。买家直接下单，她就发短信过去，对方也没有任何回应。第一单生意悄无声息结束。

从那时起，玖妹的晚安店铺除去中间暂停过几个月，已经开张5年。

5年中，她向1000多人发送过约5000条晚安；5年中，卖晚

安由“无心插柳”变成“令人上瘾”的事情；5年中，她和阿凉的生活也有了变化：2012年底他们从深圳辞职，2013年两人在广州结婚，2014年他们不再做电商老本行，而是选择了自由职业，定居长洲岛，开一家咖啡店。

5年中，卖晚安成了玖妹生活中重要的一部分，她因此与太多陌生人有过交集。用她自己的话说就是：“买晚安的人形形色色，他们有着各种各样的故事，这成了我看这个世界的窗口。与其说我治愈了他们，不如说我们互相治愈。”



以手机短信的形式卖“晚安”

5年内，玖妹通过卖晚安的生意算下来只获得了约5000元，她坦言并非想因此赚钱。

玖妹表示，这其中存在不少误解，实际上她很少仅仅只发晚安两个字。应客户要求，手工操作、编辑各类不同信息所耗费的时间与精力远远大于所得的金钱：“如果要赚钱，我肯定就不会做这件事了。”

买家通过商品页直接下单，有特殊要求可以给玖妹留言。如果买家下单没有任何要求，也看不出他买给谁，玖妹才只发晚安两个字，或者会加一些“特别有感觉的句子”分享。

不论如何，买家下单必

须留下手机号，因为玖妹的原则是晚安以手机短信的形式发送。

虽然有不少买家希望发到QQ、微信、微博上，但除极个别情况玖妹均拒绝。她的理由是：形式太复杂会导致工作量大增，影响这个仪式的持久性。



关注三湘都市报微信
看E报。

买晚安的人，有故事的人

玖妹从来不会主动去问买家什么，也不想去窥探买家隐藏的生活。不过，日子长了之后，她遇到形形色色的人，他们不再像第一位买家一样“没有故事”。

通过买家的留言要求和主动讲述，她看到未知某处别样的人生：他们有的买给寂寞的自己，有的希望把想说而不能说的秘密转告他人。

学生因为暗恋、分手，或学习压力大的；白领暗恋、分手的；婚姻遇到困境的……玖妹粗略统计，短信所表达的感情类问题最多，约占七成。也有买给朋友、舍友的，还有买给父母的。“有个男生买给妈妈，他妈妈晚上加班很辛苦，他就买晚安给妈妈，说些温暖的话”。

玖妹讲到一个买给自己的例子：男孩A，喜欢男孩B。后来B因为家庭等压力，不能选择出柜，就离开了A。A就向玖妹买晚安。一开始还以为是A买给B。他的留言是“**，希望你能找到真正的幸福，晚安”。玖妹发过去，对方很快就回复了很长的一段话，显得很痛苦，很纠结，“为什么两个人喜欢对方，却不能在一起”之类的。

后来A又来买，慢慢地玖妹察觉原来晚安是A买给自己的。“他把我充当另一个男生，让我扮演那个角色。每次我把短信发过去，他的回复就把内心所有情绪发泄出来。”

■来源南方都市报