

“一带一路”论坛秀出长沙成果 世界青年点赞

每年10万美元奖励长沙创意青年

本报4月18日讯 今天上午,“一带一路”青年创意与遗产论坛举行长沙成果交流会。现场,湖南大学的大四学生鹿方圆和林琛琛向来自全球65个国家的105名专家和青年代表介绍了长沙创新创意的古往今来。

【创新之城】
文化产业增加值
占长沙GDP8.7%

“从古至今,长沙人一直是中国变革创新的领军者。早在1900多年前,蔡伦发明了造纸术,改变了世界文明传播与传承的方式和进程。”林琛琛提到,近年来,长沙在文化创新创意产业上,继续发扬敢为人先的湖湘精神,提出“将文化创意产业打造成新的千亿产业集群”的目标。记者获悉,近三年,长沙的文创园区先后吸纳了2003家文化创意类初创企业。2016年预计长沙文化产业总产出2470亿元,增加值810亿元,占GDP的比重8.7%。文化产业已成为长沙名副其实的支柱产业。

林琛琛介绍:位于长沙的湖南卫视,在中国媒体界首次提出“快乐中国”的理念,打造了被誉为中国“tal-

ent”show的《超级女声》、《快乐男声》,开启了中国真人秀的先河,创造了中国电视节目影响力的“奇迹”。对此,来自捷克的Pete Sally说,他经常看湖南卫视的节目,今天来到长沙才知道,原来火爆的节目还推动了一座城市在文化产业方面的巨大发展。“实在是太棒了,为长沙点赞!”

【孵化之城】
打响文化科技创新的
“湘军”品牌

事实上,随着新媒体经济的成长,一批具有创业精神的年轻人从这里起步,致力于文化与科技的融合创新。鹿方圆向大家介绍,中国文化创投的领军人物——熊晓鸽(IDG china),中国微信(wechat)之父——张小龙,中国新兴的移动互联网视频平台——“陌陌”、快手网、映客网,都发端于长沙。“长沙用开放包容的姿态将自己塑造成了一个创新创业的孵化工厂,打造了一群致力于文化与科技融合的创新企业,也打响了中国文化科技创新的“湘军”品牌。”

■记者 黄京 实习生 陆艳萍



4月18日,来自“一带一路”沿线65个国家的青年代表来到长沙坡子街火宫殿,聆听湘剧演员表演独具湖南特色的湘剧。
记者 黄京 摄

《反家庭暴力法》实施一年,妇女维权意识增强 全国妇联推广宁乡反家暴模式

本报4月18日讯 今日,全国妇联、联合国妇女署“促进反家庭暴力立法,推广多部门合作模式”项目湖南省推广会在长沙召开,主要总结、讨论项目试点地区宁乡县开展多部门联动反家暴项目的成果和经验,通过充分讨论交流,推动各市州结合本地实际学习推广宁乡反家暴模式。

宁乡县妇女唐某自结婚以来,遭受丈夫经济控制、人身攻击、性暴力等多重严重家暴,却没有留下直接证据。宁乡县妇联在得知这一情况后,马上采取补救措施:要唐某和丈夫发微信,引导留下施暴信息记录;指导她去镇妇联进行投诉后,留下相关记录;指导她去医院就诊,留下就诊记录;指导她去综治办,请求综治办进行调查,做好

调查笔录。证据收齐后,唐某决定离婚,县妇联转介司法局申请法律援助。这是宁乡反家暴工作的一个缩影。

宁乡县是全国妇联、联合国妇女署反家暴项目的三个试点地区之一,自2014年落户后,宁乡创新运用家庭暴力干预“五步工作法”开展基层反家暴工作,受到广泛好评。

何为“五步工作法”?即通过五个步骤来帮助家庭暴力受害人的方法,具体包括:鼓励受害人说出真相、引导受害人学会收集证据、引导受害人学会向援助机构求助、引导受害人学习相关法律知识、引导受害人建立危险评估意识五个方面。

■记者 吕菊兰 通讯员 金媛

今年我省将评出130个省级综合减灾示范社区

本报4月18日讯 今天,记者从省民政厅获悉,该厅已专题部署了2017年度综合减灾示范社区创建评选工作,按照计划,我省今年将新评选130个省级综合减灾示范社区。

按照要求,各级民政部门应为创建工作提供必要的资金和物资保障,同时,要规范申报程序、择优推荐,并公示结果,主动接受社会和群众监督。同时,对于已命名3年以上的国家和省级综合减灾示范社区,将进行复核评估,不合格的,责令限期整改,经整改后3个月内仍未达到标准的,撤销称号,且5年之内不得再次申报。

“面对突发事件,往往远水难救近火,懂得自救、互救,才能将损失降至最低。之所以要创建综合减灾示范社区,更多的是鼓励大家学会自救。”省民政厅救灾处相关负责人说。

■记者 杨昱 通讯员 祝林书

促进创新

长沙今年将投1.2亿元扶持文创产业

长沙市委宣传部副部长龙钢跃在交流会上表示,今年,长沙市政府将投入约1.2亿元文化产业专项资金扶持文化创意相关产业,其中一部分将专门用于支持海外青年赴长沙学习、创业。“我们欢迎各国优秀青年和创业人才来长沙发展。”

据介绍,长沙将搭建全球创意国际交流网站,用于信息发布、活动参与,

以及创意人士的城市交流和合办平台;同时发起青年创意大赛,邀请“一带一路”沿线国家以及全球创意青年参与。

另外,长沙市政府还决定设立每年10万美金的专项国际创意与遗产奖励基金,用于培养国际上有创意、有发展的青年人才,促进创意人才流动。面对这一系列的创新创业奖励机制,各国青年代表纷纷表示“很动心”。

连线 《反家庭暴力法》实施后,更有底气维权了

据统计,2016年全省妇联系统共接到家暴投诉2437件,较2015年增加284件,上升13.1%,占全年信访总量的28.9%。“过去一年,我接到的家暴求助更多了,并不是说家

暴发生得更多,而是随着去年三月《反家庭暴力法》的实施,主动求助维权的人更多了,更有底气维权了。”湖南云天律师事务所万薇律师深有感触。

视点

“跪式窗口”不能等到被发现才整改

继河南郑州社保局大厅之后,反腐剧《人民的名义》中让办事群众叫苦不迭的“跪式窗口”再爆现实版,这次是在湖南株洲铁路公安派出所的制证点。4月18日,据湖南省公安厅官方微博消息,湖南株洲铁路公安派出所对“跪式窗口”已进行整改,办证铁门拆掉,实施开放办公。(本报今日A06版)

都说“艺术源于生活”,自《人民的名义》开播之后,剧中的“跪式窗口”成了热议的现象,现实中,这样的奇葩服务窗口也被陆续曝光。首先是河南郑州市社保局办事大厅服务窗口被网民拍照

发到网上,曝光后郑州市立即对其进行整改,没几天,株洲市火车站派出所又被曝出了“跪式窗口”,随后该派出所进行窗口整改,办证铁门拆掉,实施开放办公。

我们能从这样的整改中看出真诚吗?恐怕不能。这两个“跪式窗口”的存在并非一两天,而是长时间的,在这么长的时间里,没有人考虑到民众办事的方便性,甚至不排除他们是希望用这样的窗口增加民众办事的困难程度,让人们望而生畏。之所以整改,也不是真心要方便群众,而是被舆论所迫,对于这样的整改,我们是无

法为之点赞的。

事实上,这种被动式整改并不鲜见,未被发现时我行我素,一旦被发现后便紧急公关、立马整改,说到底,还是政府部门、机构的服务意识过于淡薄。以前,信息不发达,民众的监督意识也不够,政府部门这种傲慢的服务模式得以长期存在,即便对其不满,人们也只能忍气吞声,随着网络信息的日益发达,民众监督意识和能力的提高,政府部门的傲娇表现越来越多被公之于众,让他们在狼狈不堪的同时也不得不注意整改。

但是,我们不能总依赖于群

众的“火眼金睛”,更不能依赖于一部电视剧的影响来改变政府部门的傲慢,因为傲慢的设施可以被整改,傲慢的心理却未必能改变。曾经有一句很流行的话形容去政府部门办事,叫做“门难进,脸难看”,如果傲慢的心理一直存在,门是好进了,但脸难看仍然是一道无形的门槛,或者说,是另一种意义上的“跪式窗口”,老百姓仍然需要点头哈腰甚至卑躬屈膝才能办成事。

我们的政府早就说过“要向服务型政府转变”,既然是“服务型”,就意味着必须要有主动性,

政府的“服务”与“主动”,其内涵就是想群众之所想,急群众之所急,给群众提供方便,而不是设障碍、使绊子。尤其是,要真正做好“服务型政府”,就必须在公共服务中注重细节的不断优化,即使是对“跪式窗口”这样的“历史遗留问题”,也需要及时主动地重建。

一部电视剧带来了如此大的监督和敦促效应,与其说令人欣慰,不如说我们的政府部门还存在太多亟待整改的问题。也希望在这些浮出水面之后,政府部门能顺应服务要求,将之一一整改解决。 ■本报评论员 张英