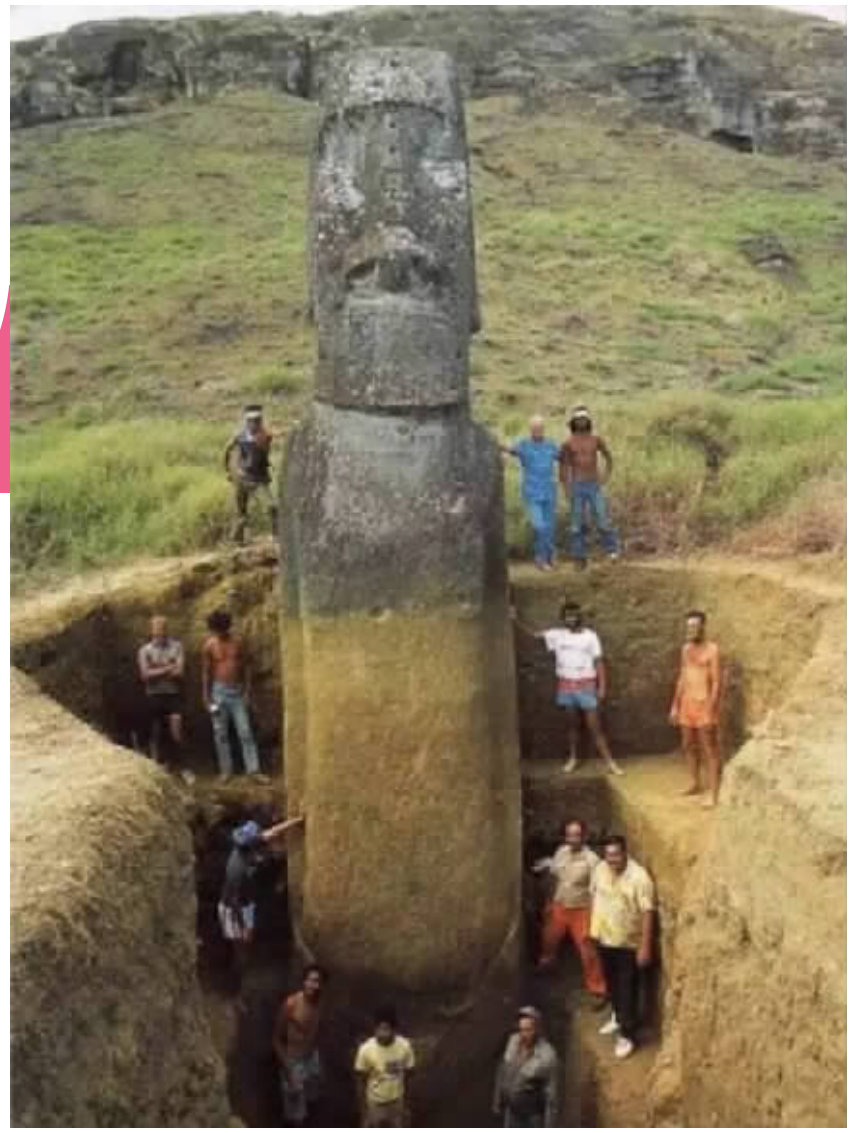
# 我们都以为摩埃石像只有脑袋 不！它们每一个都有不同的身体！

大家肯定看过这些图，这些石像是散落在智利复活节岛上的摩埃石像。全岛共有887尊石像，其中绝大多数都只露出一个脑袋，或者只露出脸的一小部分。除了全岛面海的摩埃石像群是露着脑袋和肚子整整齐齐地排列着，其他石像似乎都只有脑袋的样子。

因为这些照片流传广泛，大脑袋石像在人们的脑海中也印象深刻，然而是时候揭露一点真相了。这些石像不是只有脑袋啊，它是有全身的啊！



考古团队挖掘出来的石像全貌是长这样的。

## A 摩埃石像有长长的身体

不要以为人家是小豆丁好吗?摩埃石像的身体，是长这样的，很长的好吗，是全身！人家也是有身材的！

没错，之前只露出头不过是由于埋在了土里而已，但在近几年，考古学家们渐渐地把它们都挖了出来。

复活节岛雕像调查计划（Easter Island Statue Project，EISP）就是这次挖掘工作的名字。它成立于1982年，由美国加州大学洛杉矶分校的考古教授Joanne Van Tilburg带领，和岛上居民拉帕努依人合作挖掘石像，一直延续至今。

因为多年的研究，Tilburg教授本人还有其他考古团队对石像有身体这点毫不吃惊，但在他们把石像的最新挖掘照片发到网上后，全世界的网友瞬间就疯狂了：

为什么有身体呢?这和我小时候看的图不一样！教授这才知道人们对石像的误区。

其实，每一座石像除了头以外，都有肩、胸和长手臂。“但是因为网络上和书籍上流传的照片基本都是埋在土里的半身照，人们当然从没想过它们是有全身的。”Tilburg教授说道。

关注三湘都市报微信
看E报。

## B 身体被自己压到泥土里

不仅如此，岛上的石像还有不同的等级划分，它们有不同的大小、高度和意义，最大的石像全身甚至可以有一栋公寓这样高。它们有的长相富态，有的长相慈祥。这些石像的背后有着复杂的意义不明的花纹，因为侵蚀程度的不同，有的深，有的浅。石像的花纹，连同它们的造型、身高，都是不一样的。但重点是，它们都有身体！

至于这些石像是怎么被埋到泥土里的，其实也很好解释。

根据主流理论，这些石像是岛上的波利尼亚人在一千多年前建造的，这些石像代表着他们去世的祖先，相当于是墓碑一样的作用。每座石像是波利尼亚人在火山采石场以整块火山岩为材料雕刻出来，然后再用技术和人力把它们运到岛上不同的位置。

到16世纪左右，波利尼亚人渐渐开始新的信仰形式，不再雕刻新石像。而之前剩下的石像因为其本身的重量，再加上硬度比泥土要硬得多，经过漫长的日积月累，一点点地把自己压到了泥土里。

所以，请忘掉这些矮矮的石像图，接受新的它们吧。

■来源于英国那些事儿