



文化大咖齐聚星城把脉湖南文创

湖南文创大赛今日总决赛 20件晋级作品一决高下 故宫博物院院长单霁翔现场主讲

本报4月13日讯 4月14日上午,由湖南省文化厅、湖南日报报业集团主办,华声在线股份有限公司、湖南大学设计艺术学院承办的首届湖南文创设计大赛总决赛将在长沙举行,来自全国各地的文创行业专家、文创爱好者、主流媒体等将齐聚星城,共同参与见证文化创意行业的这一盛事。

二十件晋级作品一决高下

首届湖南文化创意设计大赛于2016年9月6日启动,旨在寻找最具湖南本土文化创意的文创产品和最具商业潜力的文创团队,激励湖南文化产业企业开拓新领域、培育新市场、拓展新的增长点。

以“创·造·生活”为主题,大赛提供百万现金大奖面向全球征集优秀文创设计作品。作品征集期,组委会共收集到文创作品4023件,吸引了来自全国26个省市区、中国香港及台湾地区、美英法意等国家诸多选手参与。

4月14日上午举行的大赛总决赛上,大赛终审评委将根据20件晋级作品实物和选手答辩表现评选出各级获奖作品。期间,公证处公证员全程监督。

而组成大赛终审评委的专家阵容也堪称“豪华”。评审团主席由湖南大学设计艺术学院院长、教授何人可担任,评审团成员包括:日本千叶大学教授渡边慎二,中国美术学院设计艺术学院院长吴海燕,云南艺术学院设计学院院长森文,台湾实践大学教授、设计学院院长丑宛茹,浙江大学计算机科学与技术学院教授罗仕鉴,故宫博物院经营管理处处长杨晓波。

4月15日晚,大赛颁奖典礼将在长沙音乐厅隆重举行。届时,总决赛评选出的1名金奖、6名银奖、13名铜奖及网络人气奖、优

秀组织奖等获奖名单将现场公布。20件晋级作品,谁能问鼎最高奖项,颁奖之夜拭目以待。

大咖论道,把脉湖南文创产业

大赛自启动以来,得到全国各地高校、博物馆、文创企业以及文创设计师的积极响应和参与,众多名人学者、文创行业专家对活动给予关注并参与到各个环节中,使得大赛成为影响全国乃至世界的专业赛事。大赛得到中宣部、文化部高度肯定,文化部部长雒树刚对大赛助推文化产业发展作出了批示。

4月14日上午,湖南文创大赛总决赛开赛前,故宫博物院院长单霁翔亲临现场,将以“把博物馆文化带回家”为题,发表主题演讲,为湖南文创布道启迪。

4月15日上午,大赛将举办以“创·造·生活”为主题的湖南首届文创高峰论坛。届时,文化部文化产业司企业发展处处长马力、中国高科技产业研究会副理事长刘延宁、中国传媒大学经管学部副部长兼文化发展研究院院长、文化部文化产业专家委员会主任范周将分别发表主旨演讲。

演讲结束后,大赛评委会主席、湖南大学设计艺术学院院长何人可将与湖南省委宣传部原副部长、湖南商学院文学院院长郑佳明、猪八戒网常务副总裁刘勇利,台湾实践大学教授、知名设计师、文创专家丑宛茹、台湾崇右技术学院设计学群学群长兼创意产品设计系系主任吴俊延围绕“创·造·生活——创新引领”议题,从理论和实际角度,探讨文创产业发展如何寻找文化的根与源、大数据如何玩转文创以及文创产品的营销新模式等话题,为湖南的文化创意产业发展把脉、献计。

■记者 龚化



社区建起“气象站”

4月13日,长沙市咸嘉新村,小区居民在参观自动气象站,并通过社区气象网站终端了解天气预报。11日,咸嘉新村社区被授予“全国气象科普教育基地基层防灾减灾社区”。该社区专门设立了气象科普宣传栏、自动气象站等,可随时显示气温、风力、空气质量指数等气象信息。

记者 徐行 摄影报道

“港洽周”25日在香港澳门珠三角同时展开 拟发布项目500个,总投资逾2万亿元

本报4月13日讯 2017年湖南(香港)投资贸易洽谈周(以下简称“港洽周”)定于4月25日至29日在香港、澳门和珠三角地区举行,由省府主办,省商务厅承办。省府新闻办今天举行港洽周新闻发布会,省商务厅厅长徐湘平在会上发布,我省拟在港洽周对外发布项目500个,其中新型工业化和现代服务业项目359个,占全部发布项目数比重71.8%。

今年“港洽周”在香港、澳门和珠三角地区同时展开,主场地设在香港,重大活动包括高层拜访问活动、香港工商界知名人士恳谈会以及湖南与澳门经贸交流

活动。此外,10个省直部门将牵头举办13场专题活动,14个市州将分别在香港或珠三角地区举办20场经贸活动。

徐湘平表示,本次“港洽周”是贯彻落实省党代会精神、实施“创新引领、开放崛起”战略的第一场全省性境外经贸活动,将着重宣传推介省第十一次党代会“创新引领、开放崛起”战略,坚持引资引技引智并举,围绕“港资进湘”“港企进湘”“湘品进港”这一主题,通过高层交流、产业对接、项目洽谈和贸易合作等方式,促进珠三角优势产业、市场和我省优势资源对接。

目前“港洽周”各项筹备工

作进展顺利。本次“港洽周”拟对外发布项目500个,较2016年增加100个;总投资2.009万亿元,较2016年增加1万多亿元。其中新型工业化项目和现代服务业项目合计359个,占全部发布项目数比重71.8%,总投资1.35万亿元,占全部项目投资比重67.2%。拟签约省级项目160个,比上届增长65%;项目总投资2185亿元,拟引进资金2067亿元,分别比上届增长56.5%、50.5%。其中投资100亿元以上的项目2个,投资50亿元以上的项目14个。拟签署战略合作协议20个。

■记者 周月桂 杨田风

视点

“7岁上警校、10岁当公安”诠释“没有最疯狂,只有更疯狂”

“链条式腐败”拦截了底层机会的公平

4月12日,媒体从权威渠道获得一份《河南省公安厅关于邱海山等人严重违纪违法问题的情况通报》,通报称,该省鹿邑县公安局原党委委员、政治处主任邱海山伙同民警刘萍、鹿邑县人社局公务员管理股原股长张季梅等人,在办理毕业生分配、干部调动、公务员登记和入警申报过程中徇私舞弊、滥用职权、贪污、受贿,其中,邱海山为女儿篡改档案年龄,最终实现其“7岁上警校、10岁当公安、长期领工资”目的。(4月13日澎湃新闻)

萝卜招聘、吃空饷这样的新闻并不少见,但鹿邑的这起事件完美诠释了“没有最疯狂,只有更疯狂”。在这起违纪违法案件中,

除了创下年龄最小的吃空饷记录,更有毁灭证据、对抗调查的疯狂手段,如邱海山等人将全局500余名民警的人事档案拆分、转移、隐匿甚至部分销毁;为避免留下作案踪迹,将县公安局办公区域相关监控设备破坏;为防止电子数据被恢复,将县局政治处3台存储有大量重要人事信息的办公电脑硬盘格式化后彻底砸碎;为了获悉调查组动态,安排、指使有关人员严密监视调查组工作动向。

正是在这一系列的疯狂操作和隐秘对抗下,2011年便开始运作的违纪违法行为为五年后才在河南省委巡视组巡视期间被发现和披露。是公务员考试、录用制度有巨大漏洞吗?不是。录用人民警

察,至少需要一个班子通过正规渠道组织报名、考试、政审、体检等一系列严格的程序,一般来说,违规安排进人并不是那么信手拈来。鹿邑的这起案件呈现的是“链条式”运作,从公安局到人社局,再到档案管理方面,都为违纪行为大开绿灯,同时由于“链条式”腐败和违纪牵系一千人的利益,也需要各方力量的配合,更使得其他人员也顺利搭上了这台“顺风车”,使多名其他人员违规获取公务员和警察身份或吃空饷。

从这个“链条式”违纪违法现象不难看出,它体现的是一种权力生态,这种权力生态不是个例,它最容易出现的地方是基层政府或部门。一方面,基层政治管理很

多时候处于相对混乱的局面,让违纪行为有机可乘,例如鹿邑县公安局公文管理混乱、部门行文不审批、不报告,文件编号随意填写,而班子建设更是一塌糊涂,违纪违法问题高发;另一方面,由于一些基层部门属于“肥缺”,不少人削尖了脑袋想要进去,而手握资源的单位掌权者自然有着巨大的寻租自肥动力。

链条式腐败的牵涉面直接体现了权力监督的失效程度,而基层政权生态也直接影响着民众对“权力”的认知,毕竟因为腐败距离我们越近,我们的痛感便会越强烈。由于资源不对等,底层社会最需要的便是机会的公平,然而腐败的基层权力却早早地将这些

机会拦截,导致人们下意识地不再遵守规则,而是崇拜权力、跟风腐败。可以说,“权力信任”在社会中的崩塌与这些腐败作为紧密相关。

随着腐败治理越来越严,腐败行为也越来越无处藏身,但也正是如此,一些腐败者开始抓住最后的时机与同好迅速形成利益联盟,顶风作案,这就需要党纪、政府部门进一步严格权力监管,将权力运行真正置于法治轨道,并公开透明化,运用好民众监督的力量。而对于腐败链条上的人员以及放纵腐败的管理者,则更应该一个不漏地绳之以法,切实维护人民利益和社会公正。

■本报评论员 张英