

# “考古奥斯卡”2016全国十大考古新发现出炉 湖南桂阳桐木岭矿冶遗址入选

本报4月12日讯 “2016年度全国十大考古新发现终评会”在北京刚刚结束，记者从湖南省考古研究所所长郭伟民处了解到在25个初选入选项目中选出的“2016年度全国十大考古新发现”，我省的桂阳桐木岭矿冶遗址成功入选。

据悉，评选结果由专家库随机抽选的来自故宫博物院、社科院考古所、北京大学等单位的21位专家组成的评审团评出。

■记者 吴岱霞

## A 代表古代中国 最先进的炼锌技术

桂阳冶炼历史悠久，西汉桂阳郡设置金官，东汉桂阳郡设置铁官，唐代设桂阳监，成为中国重要的金属矿产和铸币重镇；清朝时期桂阳仍然为铸币原料主要产区，桂阳因此有“千年矿都”之美誉。

桂阳县矿冶遗址数量多、规模大，冶炼金属类型多样，历史悠久、内涵丰富，对于研究中国古代冶金技术、资源与社会发展关系具有重要价值。2016年7月至12月，湖南省文物考古研究所联合北京大学考古文博学院等单位对桂阳县境内14处大型炼锌遗址开展了专项调查，对明清时期的桐木岭遗址进行了主动性考古发掘。2016年11月8日本报记者到达考古发掘现场进行了实地采访。

桐木岭遗址位于湖南省郴州市桂阳县仁义镇大坊村和浩塘镇桐木岭村交界处，遗址面积约11万平方米。遗址中心有一炼渣堆积形成的山体平台，此台面上呈“品”字形分布三个功能单元，一个用于焙烧，两个用于冶炼。焙烧单元内有6条焙烧台，焙烧台上有焙烧炉。冶炼单元中分布着1-3个冶炼区域，每个区域内以槽形炉为主体。

经过发掘，发现了一批以炼锌为主的多金属冶炼遗迹，焙烧台、槽形炉、搅拌坑、洗煤坑、沉淀坑、提炼灶、储料坑历历在目，冶炼场基本的设施都有发现，旁边还有配套的房屋基址，冶炼单元出土了一系列较完整的冶炼工具，有坩埚、冷凝兜、冷凝收集器、铁盖、托垫、精炼锅等，并伴出有明清时期的青花瓷碗、瓷杯、瓷盆、陶壶、陶罐、陶缸等生活器皿，再现了前工业时代的冶炼工艺流程与生活场景。通过考古发现，其中炼锌是将硫化锌矿石经过焙烧，采用蒸馏法冶炼，代表当时最先进的冶炼技术。

桂阳矿冶遗址考古项目领队、省考古研究所莫林恒介绍，考古发掘出来的遗址，展示了古代桂阳冶炼锌的整个工序流程，对于认识古代冶炼场址的功能分区、规模、矿工的生活水平及生产力水平都有了进一步的了解。根据各个遗址出土的青花瓷器、钱币、坩埚，结合遗址的堆积厚度，初步推测遗址应开始于明末清初，废弃于清代晚期。他说：“多金属同时冶炼，冶炼工艺更为复杂，在我国矿冶考古工作中极为少见，将对我们研究明清时期冶炼技术提供宝贵的实物资料。”



## B 冶金史研究的里程碑

考古人员通过对遗址的全面调查，探明锌矿石经开采后运输到有煤矿资源的山头进行冶炼，这种“以矿就煤”的生产模式降低了冶炼成本。发掘中通过对遗址中心部位冶炼平台的整体揭露，完整复原出冶炼场址的功能结构布局。这对于认识古代手工业场址的功能分区、工艺流程、生产规模、工人的生活及生产力状况都有重要参考价值。

在遗址中发现 锌、铅、银、铜等多种金属一体冶炼，这在中国矿冶考古是首次发现，这说明古人对矿石的利用程度进一步深化，凸显了中国古代科学技术的成就。本次发掘的多个成排圆形焙烧炉填补了我国炼锌技术史研究的一项空白，槽形冶炼炉是迄今为止国内发现保存最为完整的清代炼锌炉，伴之出土的一系列炼锌遗迹与冶炼遗物，与《天工开物》等文献资料的记载多有吻合，对于完整复原古代炼锌术将起到

非常关键的作用；对研究我国古代炼锌技术的起源、发展和传播具有重要意义。

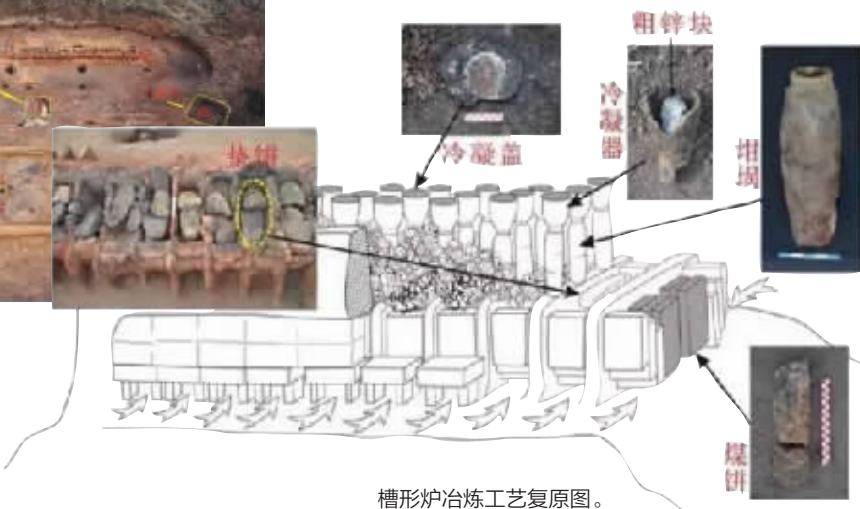
炼锌术的产生是大量黄铜用于铸钱的基础，桂阳大规模的炼锌工场就是为了满足当时政府铸币的需求应运而生的，桂阳作为“币材之都”，有着深厚的文化底蕴和历史内涵。这次考古调查发掘成果对于研究中国矿冶史、铸币史、赋税史乃至政治社会史来说都是不可多得资料。

湖南省考古研究所所长郭伟民认为，桐木岭遗址出土的遗迹、遗物对了解古代冶炼流程、复原古代冶炼工艺提供了实证；对于认识古代冶炼场址的功能分区、规模、矿工的生活水平及生产力状况都有进一步的了解。

如此完整的冶炼遗址在全国尚属首次发现，它成为我国冶金史研究上一次具有里程碑意义的考古发掘，代表了当今矿冶考古学科的发展方向。



槽形炉1冶炼作坊。



槽形炉冶炼工艺复原图。

### 2016年度 全国十大考古新发现

- 宁夏青铜峡鸽子山遗址
- 贵州贵安新区牛坡洞洞穴遗址
- 湖北天门石家河遗址
- 福建永春苦寨坑原始青瓷窑址
- 陕西凤翔雍山血池秦汉祭祀遗址
- 北京通州汉代路县故城遗址
- 浙江慈溪上林湖后司岙唐五代秘色瓷窑址
- 上海青浦青龙镇遗址
- 山西河津固镇宋金瓷窑址
- 湖南桂阳桐木岭矿冶遗址



关注三湘都市报微信  
看E报。