

长沙策

再见我的北正街

北正街是北门正街的简称,它与南门正街(如今的黄兴南路步行街)是老长沙城最为繁华、热闹、街道。它南接中山路,北连湘春路。曾是老长沙城北的主轴,街的两边分布着学宫街、千佛林、通泰街、红墙巷、民主西街、潮宗街等老街小巷。

北正街不愧是一条商业街,街上商铺林立,著名的有通利长南货店、吴恒泰酱园、美西斯电影院、北协盛药号、挹爽楼饭店、湘华斋茶馆、群艺剧院、国营工农兵粉店等等。略些商号店铺不仅丰富了人们的物质与精神生活,也装点北正街,而熙熙攘攘的人群使得北正街更加热闹、妩媚。后来,北正街上的老字号不是关门歇业,就是被其他商号吞并了(时髦地说被重组了)。适者生存,既是人生规则,也是商业规则。而国营工农兵粉店却默默地坚守了下来。闲来无事,我总爱来咯里嗦碗粉,肉丝粉不错、酸辣粉也不赖!那年《舌尖上的中国》

纪录片的编导们来长沙采集素材,居然把北正街工农兵粉店漏掉。我想北正街的居民由此会深表遗憾吧,不过损失最大无疑是天下的吃货们吧。

商业街不过是北正街的一面。其实,北正街还有浓浓的文化气息。据我祖父讲,明清两代长沙城举行乡试,学子们总是从湘春门入北正街,最后抵达贡院参加科举考试。因此,北正街一带也就留下了不少寓意深刻的地名,如紫东园(紫气东来)、高升门(登第高升)、文星桥(文星高照)、文运街(文运昌盛)。当你在这些地方闲逛的时候,也许依稀能感受到那种特殊的氛围呢。

北正街上的周南中学(原长沙四中)在长沙也是相当有名气的,以前它称之为周南女子中学,顾名思义,该校只招收女学生。那时候,祖母与我每次路过周南中学,她老人家总会指着周南中学讲给我听。我想,咯也是文化北正街的一例证吧。

生于20世纪70年代的那

一代人,无论是物质生活,还是精神生活都是相当的不丰富。可只要我和小伙伴一旦置身于美妙的北正街,大家就像齐天大圣孙悟空逛王母娘娘的蟠桃园一般的自由自在、快活逍遥。在北正街我们花上一些钱,便可以买到糖油粑粑、兰花干子、叮叮糖,又或者是买一张心仪已久的洋菩萨,再不是就买一把水枪跑到北正街上的工人文化宫去打水仗,小伙伴嘻嘻哈哈、大呼小叫,玩得不亦乐乎。

前几年,闲来无事的周末我总喜欢施施而行,漫漫而游徜徉于北正街。当我看见这里店铺、筒子楼、大大小小的街巷,我总会有种油然而生的亲切感。每次,我总想把眼前的一切印到心里去,以便与我心中的二马路、先锋厅组成我的长沙北城记忆。

后来当我看到北正街边的房子上画上红红的“征”字后,我就知道是时候该与北正街道别了……

■黄德强

老树画画



小村寂寂深静,狗吠一声两声。但见花开花落,偶尔吹过微风。

喜阅读

我家的朗读时光

周末,我们一家三口坐在电视前看《朗读者》,我正在感慨,文字这样朗读出来真美,便听到儿子在说:“妈妈,我也想朗读!”我和老公对视一笑,对儿子的决定表示支持。于是,节目看完后,儿子找来他喜欢的《夏洛的网》声情并茂地给我们读了起来:“在农场里,初夏的日子是一年当中最快活最美好的日子……”读完几段后,我和老公都情不自禁地给他鼓掌,真好!

“爸爸妈妈,你们也要看书。”儿子表情严肃地看着我和老公。我们想笑,却笑不出来。书我们没少买,但真的也没多看,书柜上许多

书的塑封都还没有拆。

“好,我们也去看书,然后找出喜欢的文字,明天读给大家听,好不好?”老公提议,儿子很是赞成。

第二天晚上,我给老公和儿子分享了席慕容《丰饶的园林》中我喜欢的文字:“其实,岁月一直在消逝,今日的得总是会变成明日的失……可是无论如何,我总是认真而努力地生活过了。”读完,我不禁热了眼眶,想起自己这么多年的努力,或许会有许多遗憾,但却真的可以对自己说——我总是认真而努力地生活过了。

■王子华

习作园

回味

下了一场雨,秋雨,秋意过浓,以至这七月天也成秋了,只是这时季不愿皈依,这秋意,雨之中却有几躁意,独属于夏的热,平白交杂的气息,让人迷惑,说不清是这秋意恋夏,还是这夏意恋秋了。想来,大约也是时季在嚼着夏不愿消去的余味,仅就着一丝燥热,回味一整个季节的绚烂与疯狂。

过于疯狂绚烂,过于美好的事情,往往是以其存在的短暂作为代价的。却惊了人心弦久不能平。人是如此脆弱,而让那些美好在臆想中被拉长了无数倍,如茶,如乐,如青春,如火烛一般的人生。明明所感那般短,却忍不住去一点点,恨不得存储起来,恨不得再来一次。

茶尚可再品,乐尚可再奏。虽说是“可再奏”“可再品”,却也永远是个“再”了。因为已经体会过,所以便再不会有初次的惊憾。当美好变得习以为常,便失其“美好”了。所以上天才这样任性放纵美好,这么短暂下去吧。真是受罪呀!只不过尝了一次,却要之后所有的再尝,回味初时的韵味,有言“食髓知味”,却不想反成了食髓无味。

青春那般好,以至于无论选择怎么度过,都觉得是浪掷,也可以反过来说,无论你由心而选择怎样度过,都不必言悔。只有一次经历,往往令人惶恐而患得患失,过分得甚至有些残酷,人与人却复杂得过分,但

到最后,一切的一切,都会回归于自己。对自己的人生做出选择,为人生负责,这是上天赋予人的唯一权利,选择和负责。只是因为青春那般好,人总免不了回味,回味那个年纪的疯狂,回味着已然失去的遗憾。

人生似火烛,一点点燃烧,一点点油尽灯残。究竟有什么值得回味?当它过了的时候,自己也不在了。可正如出生隶属于生命一样,死亡也隶属于生命。嚼着的余味,是整个人生,是整个火烛发出的光和热。旧时有“走马灯”之说,在死前回顾自己的一生,那时我一定会忍不住泪下,人生那般好,那般多彩,竟叫我就此别过舍弃,何其残忍!当人沉眠土下,火烛的油尽了,灯枯了,还有什么呢?还有什么能证明它曾燃烧过呢?看着火烛的人笑了,他曾因这一根火烛而窥光明,曾因这一根火烛得温暖。哪怕这根火烛,连名字也没有,却也直叫得人留恋了。一个人,回味一根火烛,一个人,回味另一个人的人生。

人生中回味体会的无数,最后却是将自己交于他人来回味。究竟是谁舍不得,已然不必辨清,人生百味,却只容一次的惊讶,对物也好,对人也罢,有些事情注定只能交于回味。

回味,是吝啬,却又何尝不是超然。
长沙市明德中学高369班 孙霖

非常道

草本年华,木本人生

李时珍说,天地造化而生草木。草木集天地钟秀、灵气,用于形容女子,循得也是情理而非药理。兰质蕙心、香草美人,柳眉杏眼、榴齿樱唇……这可谓最绿色、天然的美了!

带女儿逛公园。花草未萌,乞丐成了风景。每遇上一个,女儿都伸手,要一枚硬币。然后蹲下身,放进乞丐手里,还要唠上几句。我问她:说什么呀?她落寞地说:我让他拿钱回家,他不,还要赚钱养家……我安慰她,他们都是骗人的,哪有那么多天灾人祸……

女儿长出了一口气,笑意满

面。她关心的不是被骗了,而是骗她的人并没身陷囹圄。

孟子说,存乎人者,莫良于眸子。眼睛是心灵的窗口,脉脉眼中波,盈盈花盛处。内心纯朴,触目皆是洁净、美好。所以,孩子的年华才豆蔻、黛绿、锦瑟吧!

妻子经营童装店,来往的多是爱心泛滥的大妈,言辞动辄泛滥成灾。妻子不温不火,春风化雨般招待。那天,有个清洁工,给孙子买闪光灯。妻送她出门后,把她付的鞋钱,用透明胶粘在柜台上,标注:假钱。我埋怨妻子,为何不揭

穿,白搭一双鞋。妻子说:钱这么皱,她肯定不知是假的!何况她挣钱不容易。钱会假,爱心不会。

《诗经》云:有美一人,清扬婉兮。邂逅相遇,适我愿兮。还有比这更优雅的吗?

女子如花,容貌如叶。“叶为阳,主发生;花为阴,主成实。”成长,发生也;成熟,成实也。年幼时,怀一颗美好心灵;年长时,端一身优雅举止;年迈时,修一世豁达从容。草本年华,木本人生。这是最有质感的女性美,也是最有质感的美好人生。
■葛亚夫

去旅行

在荷兰“享受”共享单车

近来随着摩拜单车、共享单车等出行模式的兴起,公共自行车再次走进了人们的视线,也成了人们网上议论的热点,这不由让我想起几年前在荷兰阿姆斯特丹租用公共自行车的经历。

初来阿姆斯特丹我就发现这座城市遍布着各式各样的自行车,骑车的人不分男女老少,不论身份穿着,都踩着自行车气定神闲地穿梭在街头巷尾。导游解释说,阿姆斯特丹河网交错,河道纵横,被称为“北方威尼斯”,狭窄的街道汽车无法施展拳脚,更不能提供足够的停车位,而阿姆斯特丹地势平坦,棋盘式的城市

格局非常适合人们骑行。

阿姆斯特丹是一座旅游城市,公共自行车必不可少。在阿姆斯特丹有许多自行车租赁点,租赁点可供租用的自行车种类齐全,有载重型的,也有轻便型的;有单人骑的,也有双人骑的;甚至是三人、四人骑的;有躺着骑的,有站着骑的;有三轮自行车,有可带着婴儿车走的自行车拖车,还有水上脚踏车……总之总有一款适合你的。

阿姆斯特丹的自行车专用道是红色的路面,路面上标着白色的自行车路标,自行车道与机动车道有分开的标示牌和交通信号灯,十分醒目。

在这里骑车我不用担心机动车闯入自行车道,也不用担心有行人在自行车道上乱串,一切都那么闲适惬意。

当我骑行在路上,看见波光粼粼的运河两岸由自行车车灯形成的蜿蜒的“长蛇”,橘红色的微微灯光弥漫在梦幻的郁金香之都里,显得那样的浪漫而温暖。在这浓厚的单车氛围里,让我重新爱上了自行车,爱上了这种宁静、闲适的生活。
■余平

本版部分文图作者姓名、地址不详,请与编辑部联系,以便奉上稿费。
投稿邮箱:sxdsbfk@163.com