

## 非常道

## 聊聊不褪色的魅力

说到女性的魅力，大家首先推崇的一定是容貌。确实，容貌是女性最重要的魅力之一。

关于女性容貌的重要和魅力，有一首歌曲最能体现其影响力之巨大。“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。”这首《北方有佳人》，是西汉音乐家李延年以自己妹妹之美为原型而创作的，目的是为了汉武帝听曲识人。此曲一唱，天随人愿。李延年的妹妹由此得幸，被封为李夫人，后来李夫人被追封为汉武帝皇后。这个故事足以说明女性容貌之威力。

美女的故事当然远不只这一个。周幽王，只为博得褒姒一笑，在无敌来犯之时，烽火戏诸侯。最后，周幽王被杀，褒姒被掳走。

美丽是有魅力的，但容貌之美经不起岁月的考验。年长总会色衰。容貌之美，魅力不少，却无法保持它永不褪色。

容貌之后是什么？是才华。才貌双全，是对一个人很高的评判。

对于女性而言，才华出众自然是魅力的体现，但这个魅力更多的是在职场中发挥。在婚姻中，才能的魅力往往不如职场，往往很难发挥它应有的作用。

诸葛亮娶黄月英为妻，有人说就是因为黄月英才识过人。史传黄月英容貌甚丑，而有奇才，上通天文，下察地理，韬略近于诸书无所不晓，诸葛亮在南阳闻其贤，遂迎娶黄月英。

事实上，女性的魅力除了容貌和才学，还有更大的魅力，那就是好的品德。在这些品德中，温良是最益于婚姻的。

所谓温良，就是温柔、善良。有人说，一个女性品德的好坏，是决定一个家庭幸福与否的关键。

家是什么？我以为，家是以女性为中心的社会细胞，也是以女性为校长的学校，更是以女性为航标的爱的港湾。

如果家中有一个温柔、善良的女性，那这个细胞一定是健康的，这所学校一定是和谐的，这个港湾一定是温馨的。

因为家中有一个温柔、善良的女性，这个家会让长辈放心，会使男人温暖，会给孩子亲切，会与邻里和睦，会让生活美好。

相对于容貌和才学，这种温柔、善良的品德，既不会被时间所侵袭，也不会被时代所淘汰，只要你的内心保有这份好品德，温柔、善良就会释放着它的魅力。 ■林新华

## 老树画画



你不静下来听一听，春风就会吹过了。再去郊野看一看，那些花儿就落了。春天就要过去了，而你还在原地。

## 讲故事

## 幸福是什么

从九月份开始，我便开始跑步，早晨四十分钟，晚上散步四十分钟，以便改善自己的亚健康身体。

这天傍晚我刚从小区门口出来，没走几步手机就响了。我就一边走一边聊，远远的就看见一对男女拉着手，一路散步从对面走了过来。我无意地抬头一看，是对中年夫妻，穿着像是农村出来的，衣服显得土气，两个人都是穿的老头老太那种布鞋，一边说话一边走。也不知说了什么可笑的事情，女的轻轻地给了男的一拳，然后，令人不可思议的事情发生了，女的踮起脚轻轻地亲了男的一口，脸上依旧含着笑。

看着他们远去的背影，我心生羡慕。平时饭后散步也见过不少夫妻，有老年夫妻也有年轻的，中年夫妻也有，除了年轻的夫妻有过手拉手、携手挽腕的现象。老年夫妻相互搀扶着走路，中年夫

妻很亲密的手拉手散步的很少，散步的距离也是间隔最远的。

很巧的，第二天早上我去市场买菜时，正巧又碰上了那对夫妻，原来他们是在农贸市场卖菜的。看着忙碌的他们，你很难想象，夜晚散步时，那温情的举动。

在回家的路上，我一直在想，现在的人都怎么了，生活的节奏快的只剩下一个累了，孩子累、老师累、父母累、子女累，累得没有了笑容、没有了沟通、也没有了心情。

也许你羡慕那辆呼啸而过崭新奔驰车的主人，可是你却没有想到他在夜晚，可能因工作压力彻夜难眠；也许你羡慕那豪华别墅区那扇漂亮的窗子里的那辉煌的灯光，可是你没有看见客厅里也许有那相对无言的两个人；幸福有时是和金钱没有关系的。

回头看看那忙碌着的夫妻俩，其实，这就是幸福！ ■江秀俊

## 习作园

## 人生如三角

周末，我常常坐在窗边，品着铁观音，拿着一本书静静地阅读，有时书里会出现一些极富哲理的名言，譬如这句：人生如三角。这句话，我感触良多。

三角形，代表的是一种锐气，是种敢打敢拼的勇气，是种锐意进取、奋发向上的精神。三角形是最稳定的，说明人要像三角形一样一步一个脚印，脚踏实地。

三角形，像一座巍峨的大山，更像一个站立的人，它是一个警钟，警醒着人们做人要正直。它的三个角，代表人生幸福的三要素：家庭、事业与爱好。

家是什么？有人说：家是最好的避风港。而人如果没有自己的家庭就只能与孤独为伴，就算其他一切都完美，幸福也不会来临。

事业是什么？事业是你生存的意义，是你带给这个世界微不足道抑或家喻户晓的改变，一个

人如果没有自己的事业，那么不能说他是幸福的。所以说，人必须为了自己的事业竭尽全力，哪怕最后不成功，至少为此付出了，努力了，奋斗了。

爱好，则是一个人的兴趣，做自己喜欢做的事。

以上三点又在一个前提之下——健康，它提醒我们，不要总为了明天而奋斗，不要透支自己，有时候需要停下来享受现在。

三角形，究竟是什么？是人生，还是对人生的态度？每个人都应该有自己的答案吧！

■湖南师大附中梅溪湖中学高1409班 陈依雅

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。投稿邮箱：sxdsbfk@163.com

## 长沙策

## 老长沙商店的“票据小飞侠”

去年到横店玩正碰上某剧组拍电影，演员吊“威亚”（钢丝）从高高城墙上“唰——”地飞下来，让我突然想起当年老长沙百货店的“空中飞侠”票据夹。

那时没有私营店铺，更无超市，所有百货商店都是国营的。但凡规模稍大的百货店，像老黄兴路的吴大茂、伍家岭百货商店、湘春街上的春湘百货商店，为了营业收款和找零以及开收据方便，普遍使用一种叫“传递型票据夹”的东东。

在一块巴掌大小的小木块上面拧两枚带圆眼的“窗钩螺钉”，下面有一个与小木块连在一起的铁夹子，用细钢丝穿过圆眼，钢丝牵在商店空中一头到收银台，一头牵向各柜台，商

店有几类柜台就牵几根钢丝。比如有“五金线”、“百货线”、“家电线”……有点像今天的公交线路，很酷吧。

有顾客买东西交钱，柜台服务员在小票上写上品种、型号、数量及金额，将钞票用小票包着，举手把它们夹到头顶的票据夹，高潮来了：只见服务员运足丹田之气，杏目圆睁，举起右臂用手捏住票据夹下端，像军训时练习投弹一样将票据夹推送出去，只听“唰”地一声清脆的长响，票据夹像“飞毛腿导弹”般向收银台射去。收银员从容地从头顶接住票据夹，从铁夹上取下小票和现金，麻利地用算盘算出找零的金额，开出收据，然后一起包着夹回票夹

再向柜台“射”回去。小时候经常被母亲带着去“春湘百货”买东西，看着收银员和服务员互相射来射去的蛮好玩，拉着母亲亲衣角老不舍得离开……

有年单位举办运动会，会计吴大姐取得了“标枪组”金牌，后来听同事说吴大姐以前是长沙某百货商店收银员，可见其臂力超乎常人。

今天大型超市遍布全市，市民去超市买东西极为方便。搜得一购物车商品推向收银处，收银小姐只需录入条形码，显示屏即刻显示消费金额，付钱找零很快完成，拿着机打小票走人就是。

永别了，我神奇而又可爱的“票据小飞侠”。 ■黄德强

## 去旅行

## 心有向往总能找到方向

周末，我开着一辆老旧的“吉利自由舰”，向着毛泽东和刘少奇的故居“韶山”和“花明楼”出发。这两个地方，是我从小就开始向往去参观的地方。

清早从南县启程，上杭瑞高速，转二广高速，再转长张高速，就直往长沙宁乡方向奔去……

全程来回有七八百公里。我第一次开车去这么远的地方，担心迷路，就采用手机导航。由于一路暴雨倾盆，前面全是白茫茫一片，能见度极差，经过常德时，一不留心，进入了去德山方向的匝道。下匝道过收费站后，马上意识到走错了路。手机导航上这时也开始说在前方三百米掉头。

全程高速，全程暴雨。我心中只有一种向往，早一点赶到

目的地参观，全身一点也感觉不到累。掉头重上高速后，朝心中向往的地方，直奔而去。

赶到宁乡花明楼，时针已经指向了中午十二点，简单地吃了一个快餐，就心急火燎地要去参观刘少奇故居和刘少奇广场，缅怀伟人的丰功伟绩。

两个小时后，参观完毕，我怀着依依不舍的心情，离开了花明楼。当开车准备去向往已久的韶山时，手机导航上出现了问题，提示我转左方向行驶，可行驶了几百米远后，导航又提示掉头行驶，然而掉头行驶了一小段路后，导航提示我再行驶几百米后向左边转方向，可左边只有一条泥泞路，心里总觉得不是跑车的道，于是没有转向，继续前行。导航上又说

要我掉头行驶。行驶到起先左转到过的那个路段时，又要我掉头行驶。

我想：条条道路通韶山，只是走的路程远近不同。这一次，我索性再掉头后，不听导航的，沿着当前道路继续行驶，行至一点五公里后，问路边当地的一位老人，他说我行走的路线没有错，前方二十公里就是收费站，可以上去韶山的高速。我连忙向老人道谢，朝心中的韶山奔驰而去……

一位哲人说得好，心中若有桃花源，何处不是云水间。所以，人生中只要心中有向往，不管中途遇到多少艰难曲折，总能找到一条通向自己向往目标的正确之路。 ■陈青延