



2017年2月16日,一个名叫迪克·布鲁纳的老爷子去世了,享年89岁。可能很多人都不认识他,但是说起他的作品米菲兔(Miffy),却是无人不晓。

他,就是米菲的作者。他的一生,可以用一个“爱”字来概括,对绘画的热爱,和对生活的热爱。

你也许不认识他,但一定见过他的画

米菲兔父去世,享年89岁

用一生诠释“我喜欢画画”

1927年,迪克·布鲁纳出生在荷兰乌德勒支,家境优渥。祖父和父亲都是当地有名望的商人,他们共同经营着荷兰最大的一家出版社。

因为是家里的长子,迪克的父母无比希望他日后可以继承家族产业,参与出版社的管理和经营。

在迪克年纪稍大一点之后,就被送到伦敦、巴黎等地,接受最好的教育,学习图书的销售和出版。

然而对于丰厚的财产,庞大的企业和从出生开始父母就为他规划的大好前程,迪克统统不喜欢。

从小到大,他的兴趣只有一个:画画。对此他的解释也很简单,“我喜欢画画。”

而这个简简单单的“喜欢”,他却用了一生来诠释。

在伦敦和巴黎学习的那段日子,迪克对他的专业他并不是很上心。

一有机会就翘课,溜到美术馆和博物馆去看名家的画作,常常一待就是一整天。对于自己专业的东西他可能说不上来几句,但是对像毕加索,布拉格等人的画作却能如数家珍。后来,二战爆发,迪克被迫中断学业,回到荷兰,虽然外头炮火喧天,但他可以不用再被逼着去学自己不喜欢的东西,战争期间没啥生意,出版社也不用他多操心。

利用这段时间,迪克不受外界打扰,开始潜心钻研绘画。也许是他的坚持打动了家里长辈,在1951年,迪克终于有机会去阿姆斯特丹的一所艺术学校系统地学习绘画。

Dick就先从插画师做起,在1951年到1960年这段时间,他为100多份海报插过画,给2000多册书籍做了护封,并且在这期间娶妻生子。



起初米菲兔是为了哄小儿子睡觉

在迪克成家之后,他生活的重心便逐渐从工作上转移到家庭上来。

他对财富和名声毫无兴趣,早早就把继承权让给了自己的弟弟。但是对于绘画的热情,却从未退散。

1955年,迪克带着妻子和孩子们去海边度假。小儿子每天睡前都要缠着他讲故事。耐心的迪克就拿来纸和笔,就着床边温暖的灯光,边讲边画出故事人物和场景的轮廓,一天一个,雷打不动。故事的主角就是后来风靡全球的米菲兔。

起初,迪克画画讲故事是为了哄小儿子睡觉。后来,另外两个孩子也主动凑上来,看得津津有味。他们都很喜欢这只叫做“Miffy”的小兔子。看到孩子们喜欢的表情,迪克想,既然我的孩

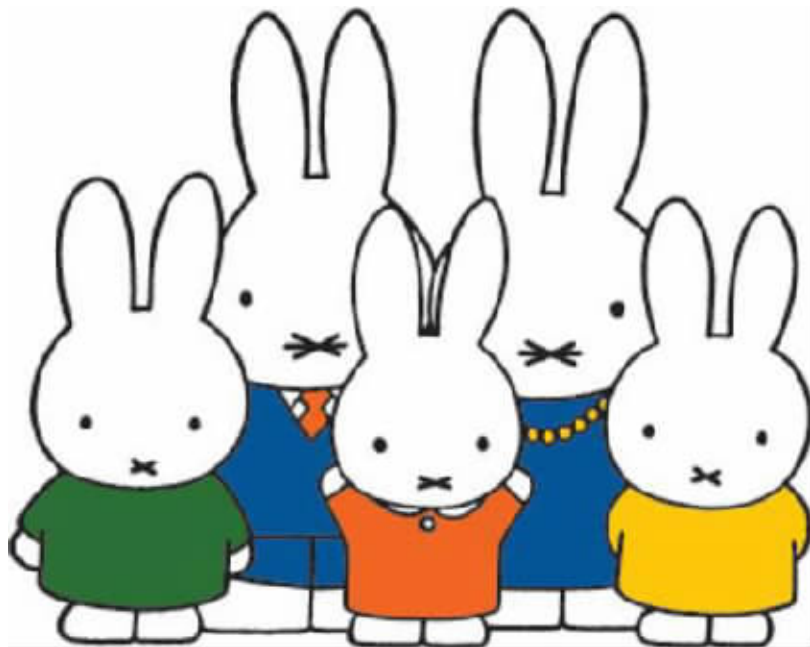
子们那么喜欢米菲,那我能不能通过她,给全世界的孩子们带去欢乐呢?

为了避免孩子们看不懂,对场景和故事的选择,迪克都使用最简单的方式,颜色只用三原色和绿色,画图工具只用铅笔和刷子。而用点来表示眼睛,叉来表示嘴巴则是想给孩子们一个更大的想象空间。

“简单点,让一切都变得简单点”这正是迪克的人生信条。

虽然这样的创作看似简单,实际上需要花费极大的时间和精力。

“当你想要表达米菲的感情的時候,你会怎么画呢?她有时候会开心,有时候会难过。有时候只有一点点开心,有时候也只有一点点难过。而你能够用的,仅仅只有一个叉和两个点。”



米菲兔一画就是50年

随着越来越多作品的问世,以及全球范围内孩子们的喜爱,米菲逐渐变成一个现象级的动画形象。

在迪克的故乡荷兰,连红绿灯都换成了米菲的形象。

米菲的成功为迪克和他们家的出版社带来近200万欧元的年收益。

850万本画册,被译成50多种语言,销往世界各地。而他对此从来都是不管不问。

但当有人问及迪克,你赚了多少钱的时候,迪克只是憨憨一笑,回答说:我不知道。

除了画画和家人,迪克很少关心别的东西。

只不过后来因为侵权现象太严重,他的朋友们还是帮他成立了一个法律援助团,为迪克解决在全球范围内的侵权现象。

除了荧幕上和画册里的米菲之外,迪克还创造了很多经典的动画形象,波比猪就是其中之一。这种绘画风格也被许许多多画师借鉴,其中就包括史努比和Hello Kitty。

随着年龄的增长,迪克的手变得迟钝,并控制不住地发抖。他开始慢慢的,无法再驾驭画笔勾勒出那个经典的米菲形象。

依旧热爱,但力不从心。2014年,再也握不住画笔的迪克宣布退休,从此米菲兔不再有新的故事。

而他本人,在度过两年的清闲时光之后,于2017年2月16日,在熟睡中安然离世。

来源:英国哪些事