

# 被父母绑架的人生 林妙可郑爽折磨观众更折磨自己

这两天,铁打不动买榜的热播剧都得靠边站,这两个姑娘才是真正的屏霸。一个是最近参加艺考、每一次出成绩都备受关注的林妙可,她引来的关注也不仅是考试成绩本身,还有一次场外采访:全程晃来晃去眼珠乱转的姿态让很多网友觉得“太矫揉造作”了,看完身上一阵鸡皮疙瘩。

另一个姑娘是被称为热搜VVIP包年用户的郑爽,这几天大戏不断:先是被拍到在街头吸烟,引发了小仙女人设崩没崩的大骂战;又主动爆出自己的微博小号,用足以气死语文老师语言表达能力怒怼黑粉和营销号;接着称“穷疯了”找粉丝要红包,还要把自己的炸鸡店卖掉;20日,爱她爱得不行的“郑爽官方后援会”突然发布“郑爽官方后援会解散公告”,称被郑爽抛弃了,近段时间联系不到郑爽的任何消息和相关的负责人,随后又删除并为不当言行致歉。

有意思的是,林妙可和郑爽这一周来的热点和争议看似是各自孤立的,两个人也完全没有交集,但如果深究下去,会发现她们这些年来一路走到舆论的风暴中心,其实是沿着一条非常相似的路——一条从一开始就被父母决定好了的,走着走着没有回转余地的路。



郑爽



长大后的林妙可。



林妙可9岁走红。

## A

### 她们俩为妈妈实现理想

林妙可几乎是中国人看着出名、看着长大的小孩,当年9岁的她在奥运会开幕式一曲《歌唱祖国》和后来的代唱风波,到现在都是她摆脱不掉的历史。

但和多数人以为的“奥运出道”不同,林妙可其实早就被妈妈刘喆平以小童星的目标培养了。

早在奥运会三年前,林妙可就在妈妈刘喆平的安排下接拍了第一个广告,后来也一直以童模的身份寻求广告机会。

而奥运,其实只是小童星林妙可幸运遇到的一块大跳板。

如果说刘喆平选择往演艺方向培养林妙可还是出于林妙可小时候“人来疯”、“爱表演”的性格,那郑爽的“多才多艺”可不情愿多了。

郑爽的妈妈从小就给郑爽培养各种各样的文艺技能,郑爽4岁第一次登台表演,5岁去参加钢琴、长笛、舞蹈兴趣班。被问到为什么给郑爽报这么多班的时候,妈妈的回答是——“孩子帮我实现理想”。12岁那年,郑爽就只身一人从沈阳来到千里之外的成都,在寄宿制的学校学舞蹈。至于为什么要学舞蹈,因为妈妈认为,在那个章子怡正火的年代里,学了舞蹈才有可能红。

## B

### 她们的事业被父母操控

刘喆平以“不让林妙可被推得太远”为由不让林妙可签约经纪公司,自己大包大揽了林妙可的一切相应事务。

粉丝群、QQ群、贴吧都是刘喆平来打理,林妙可的消息和照片也由她亲自上传。有了问题,删帖也是刘喆平负责。林妙可受到强烈嘲讽的红毯衣服,也是出于妈妈之手。

接戏、联络、包装、公关……所有这一切专业的工作其实都是这个母亲在操劳。

如果说当年是因为年纪太小,父母的干预是一种责任,那么林妙可和郑爽的悲哀还在于,她们长大后的演艺生涯也很难摆脱家庭干涉的阴影。

从生活细节到事业选择,林妙可的妈妈一直牢牢地操控着、保护着女儿,所以有些人认为林妙可今天的摇头晃脑、忸怩作态和她小时候一模一样,也没什么可惊讶的——也许她就是没有长大啊。

而郑爽现在的槽点不是她抱着明星梦的妈妈,而是公认“戏很多”的爸爸。

不知从什么时候开始,郑爽的爸爸开始频繁地充当郑爽发言人的角色,总是在风口浪尖上出来替她回应恋情,而郑爽的工作室均由爸爸打理。

来自家庭不专业的干预几乎让郑爽打烂了一手好牌,在这样的干涉下,到底是谁在过郑爽的人生?郑爽又过的是谁的人生?

当年家庭的期许和疏忽,已让郑爽和林妙可陷入了“性格缺陷——争议——放大的性格缺陷——更大的争议”的恶性循环。



## C

### 给她们规划的人生,想撤也撤不了

也许有人会说,郑爽现在是个独立的成年人,早就可以为自己的人生做选择了,如果她不喜欢过这样的人生,她大可以退出。

但无奈就无奈在,这一条在多年前就被父母选定的轨迹,已经很难更改了。

郑爽曾经在真人秀里情绪崩溃,说自己就不适合在娱乐圈里呆着。

总有人问,既然郑爽这么不开心,退出不就好了吗?可是,在这个金钱、利益、名声、舆论搅在一起的圈子里,在背负着、捆绑着家庭的期待走了这么多年的这条路上,难道左右她决定的就只有开心或不开心那么简单吗?

也许真的没那么容易,“郑爽当明星”这件折磨自己也折磨观众的事情,可能还会继续持续下去。

林妙可在经历了那么多恶毒的风暴后还选择踏进娱乐圈,可能也是一样的道理,甚至更简单一些——她的未来也已经规划完毕,会继续在娱乐圈拼杀,“已经走到这口上了,你现在想撤也撤不了”,刘喆平说,林妙可的目标依旧是艺术类院校,比如北京电影学院。

■来源:《Vista看天下》



关注三湘都市报微信看E报。