

“福”字应该正着贴还是倒着贴？ 背后原因让人恍然大悟

就在本周,我们一年当中最重要的节日,春节就要到了!对于我们来说,春节的意义集中在长假,各种娱乐、放松,能让现代人暂时遗忘日常生活的紧张和压力。

而在古代,春节的意义要繁复严肃得多,摆脱浊气、瘟疫和魔障,重新塑造万物……

更关键的是,华中科技大学历史研究所朱冶老师说,古时候,从腊月初八以后,年节就开始啦!掐指一算,放到今年,古人们在元月5日就放假啦!

古人放假这么早,也是有原因的,要忙着祭祀先神,扫尘、沐浴、理发、送神回庭。春节到来时,贴年画和福字、包饺子、礼神祈福类等等。

其实流传至今的春节习俗,讲究很多。古代有“初十之后不拜年”的习俗,否则会显得怠慢了对方。

在古代,拜年也是一种繁琐的人情走动。拜年的方式除了亲自上门,古人也会发帖子,类似于现在的“微信”拜年。

这种帖子在西汉叫“谒”,在东汉叫“刺”,也可以称为年帖、片子、名片。

而贴福字的习俗一直流传至今,但是你家的“福”字真的贴对了吗?



“倒贴福字” 并非“福到”之意

“倒贴福字”这种做法是巧妙地利用“倒”字的同音字“到”,用“福至”来抵消“福去”,用来表达对美好生活的向往。

所以,此前,很多人以为福字要倒着贴,取“福到”之意,讨个好口彩的说法,并不全对,甚至大多数情况下都不对,而只是适合少数情况,例如水缸和柜子。

而且,从儒家正统来说,福字倒贴其实是违反中国人审美习惯的事。不能因民间有讨“口彩”这样一个做法,就错误地认为“福”字就应该倒着贴,甚至还认为倒贴“福”字是中国人民的传统习俗,这完全是误解。

甚至有一位民俗专家,为了研究“福字倒着贴”这件事,究竟是不是老祖宗留下来的传统,还专门考察了许多地方,既包括一些留存下来的民宅小院,也考察了晋商、徽商的豪宅,还有达官贵人的府第,结果发现,无一例外,所有镶在墙上的木雕、砖雕、石雕的“福”字都是正的。

尤其是大门上,大门上的福字,从来都必须正贴。大门上的福字有“迎福”和“纳福”之意,而且大门是家庭的出入口。

一个重要的原则是,凡是庄重和恭敬的地方和场合,所贴的福字,须郑重不阿,端庄大方,故应正贴。

“福”字应正着贴

一位北京高校的老教授如此解释:“福”这个字,本来就代表着庄重和严肃。因为左边的部分,是个示字旁。“示”是“神”的本字。从“示”的字,一般与神(包括对神的崇拜活动和心理)有关。

从象形文字的演化轨迹看——这个“示”,其实代表着祭祀天地祖先和神灵的供桌。既然是祭祀,那我们老百姓祈求的是什么呢?

那就是“福”字右边的部分,口代表人口,人丁兴旺,田代表田地,在农耕社会,这是最重要的财富!而且,上面还有一个一,还代表一人一亩田,人人有饭吃。

子孙兴旺,有人又有田,人人有饭吃,岂不是最大的“福”!

所以,如果把“福”字倒着贴,左边的“示”这个供桌都翻了,祭祀神灵的供品洒落一地,祖宗神灵都发怒了,还拿什么来求“人口”和“田地”,拿什么来求“福”?

如今,马上就要过年了,又要贴春联贴福字了,让我们一起来提醒身边人吧!

■据齐鲁晚报



关注三湘都市报微信
看E报。

