

他和父亲是长沙文坛的“父子副主席” 易柯明新著《巧舌如芒》将推出

长沙市作家协会副主席易柯明的一部极富个性、极具创新的即兴演讲录《巧舌如芒》，2017年春节前夕将由台海出版社、博集天卷图书公司联合推出。这部长达30余万字、呈现130个鲜明招式与生动故事的新著，突破了过去图书市场上“报告文集型”的单一演讲录的灌输式，采用了“互动文学型”的演讲实录融读新模式。

新书：开辟“演讲录”新模式

无论会议室、宣讲台、马路边、电梯里、餐桌上，还是其他特定场合，因地制宜，因人而异，因势利导，自由挥洒，出口成章，逐一复原了现场，通篇贯通了文脉，长效复活了情境，形成内容千变、形式万化的“演讲与口才”案例实录和技巧拼盘。且依托于“演讲口才读物”背后的，兼有“媒体职场读物”、“思想文化读物”、“个性风采读物”复合性格，而以思想文化为真正属性，将事实记、理趣铭记、情趣琐记、互动补记聚于一炉，不断释放出语言的魅力、经验的魅力、智慧的魅力、人生的魅力，自始至终生机勃勃、襟风浩荡。

这部著作的详细内容，是作者易柯明以中国著名新型主流网络媒体——芒果TV副总裁身份，在最近连续四年（2013-2016）的职业经历与社会阅历中，亲历亲为的130场个性化演说。以湖南广电风生水起的芒果TV为实例故事的主要发生地，兼及社会方方面面、话题林林总总。以专家风范、杂家风度进入数十个知识领域、智慧界域，轻松驾驭各种不同的场景和语境，汇聚于130场次的演说定格，凝结为130个演讲与口才招数。题材与思想，言辞与风华，在媒体的融合发展、宣传管理、产业管理、信息安全、版权运作、内容传播、品牌推广；公司的行政管理、人事管理、法务管理、档案管理、企业文化建设；新闻记者职业修养、摄影师专业素养，以及文秘、翻译、前台、食堂等岗位素质；政略观察、法治自省、道德人格、党性修为；消费经济、企业规模化、旅游建设与开发；人才赏识、人际关系宝典、家庭情感生态；大文化哲学、古典人文精神、主流文艺思潮、互联网思维、励志知行录、工闲心灵鸡汤；口才中心论、播音主持艺术、证婚词表达范例、书法鉴赏、钢琴演奏说，甚至装修理念等等，浪漫穿梭，快意奔涌，生趣盎然，意味无穷。

B 长沙文坛的“父子副主席”

易柯明是湖南宁乡人，获评“全国广播影视百优理论人才”，系长沙市作家协会副主席。此前著有史论随笔《穿越历史》、留学随笔《创意之旅》、人文随笔《独步遐想》。易柯明与父亲易凤葵是长沙唯一的状元易祜的后人，他们父子先后成为长沙市作家协会副主席，2014年3月，他们家还被评为“长沙市十大书香家庭”。

在长沙文化圈，说起易凤葵和易柯明父子，可谓众人皆知。他们是长沙唯一一对“父子作协副主席”。

父亲易凤葵，1947年生，湖南宁乡人，是长沙市作家协会第五、六、七届副主席。儿子易柯明，1974年生，是长沙市作家协会第八届副主席。

“我爱上写作，都是因为受父亲的熏陶。”在他眼中，痴迷于文学创作的父亲是一位宁乡文化的“粉丝”。

在易凤葵的笔下，《刘少奇与花明楼》、《大宋状元易祜传》（易祜是南宋淳熙十二年状元，官至礼部尚书，系经学大家，著有《周官总义》——编者注）、《刘少奇的四十四天》、《谢觉哉传》、《何叔衡和他的女儿们》、《陶峙岳将军》和《天下汾山》等作品无不在宣传宁乡的人和物。其中，《刘少奇与花明楼》由刘少奇之子刘源题写书名。

C 家里几乎每本书都有他的笔记

在父亲的感染下，易柯明开始筹备《宁乡文化觅踪》系列作品。“在写作之前，父亲建议我阅读余秋雨的文章，尤其是《苏东坡突围》等篇章成为我写作上有大突破的启明星。”易柯明说。

正是在父亲的教导下，易柯明没有匆忙出手写作，而是通过7年的沉淀，写出了《创意之旅》。又经过7年，2014年1月，易柯明的新作文化随笔集《独步遐想》问世，该书一经上市便销售一空。

易柯明说，他和父亲之间还有诸多“唱和”。目前，他们合著了两本书：《花明楼所知道的刘少奇》、《刘少奇与故乡》。而且，易柯明也常给父亲的书写序，“这一次已是我为父亲写的第四篇序言。”

如果说，易柯明跟父亲是文化创作领域的“父子档”，那么，易柯明跟妻子余露则是文化产业领域的“夫妻档”。

易柯明属电视湘军的一员；余露则是出版湘军一员。湖南省委宣传部一位副部长曾说他们是“湖南文化产业单位中一个典型的双跨夫妻档”。

在父亲易凤葵的文化熏陶下，易柯明家里的藏书也越来越多，目前有7000册左右。

易柯明说，他有着独特的读书习惯。他书架上的书从必读书到即将被抛弃的书等五类，几乎每本书都有着他的笔记。而且，书架上每本书的名字在他的记忆中都不叫原来的名字，而是他根据书中的内容改成了他自己所理解的专有书名。 ■综合今日女报等

