

好生意，这10部电影赚翻了 别眼红，这10部电影赔醉了

2016年结束，中国电影总票房为457.12亿元，在这个行业，到底谁赚钱了？赚了多少钱？根据数据显示，《美人鱼》净赚9.4亿，位列榜首。现在知道为什么风险堪比赌博，但还有那么多资本家削尖脑袋往电影行业挤了吗？当然，这只是光鲜的一面。看过今年中国电影的亏损状况后，你或许能体会到这其中残酷的一面，一部大投资电影，一亏就是几个亿……豪赌背后，是冷冰冰的数字。

排序	电影	票房/亿	预估成本/亿	预估净利润/亿
1	美人鱼	33.92	4.0	9.375
2	从你的全世界路过	8.4	0.5	2.71
	北京遇上西雅图2	7.87	0.5	2.6
3	湄公河行动	11.84	2.0	2.67
4	澳门风云3	11.18	1.8	2.61
5	你的名字。(买断引进)	5.63	0.25	1.92
	人鱼海棠	5.65	0.3	1.88
6	使徒行者	6.06	0.5	1.89
7	火锅英雄	3.71	0.5	0.98
8	驴得水	1.73	0.1	0.55
9	谁的青春不迷茫	1.8	0.2	0.48
10	极限挑战	1.26	0.1	0.37

备注：投资额来自公开报道或预估，净利润为理论值，故此榜单并不具有十分高的准确性，仅供参考。



《美人鱼》净赚近10亿

盈利表榜首的《美人鱼》，成本一说是3亿，一说是4亿。最终票房33.92亿，片方能分到约13.375亿。如果按4亿成本算，那净利润就有9.375亿，这还不包括网络版权、后产品等的收入。什么概念？举个例子，光线传媒这家做了16年的老牌电影公司目前市值才不到300亿，一部《美人鱼》赚的钱够买下这家公司的十分之一。

自2011年《失恋33天》成为黑马后，爱情片一度泛滥，直到成为投资人认为已经不怎么赚钱的类型。但要论性价比，还是爱情片、青春片、喜剧片这类低成本高。

2016年的《从你的全世界路过》和《北京遇上西雅图2》分别卖了8.14亿和7.87亿。虽然两部片子的成本都没曝光，但从《北京遇上西雅图》3000万不到的成本猜测，这两部片的成本也就在5000万上下。两部片投资方分别分账所得3.21亿、3.1亿，净利润2.71亿、2.6亿，跟收了11.84亿票房，成本2亿的《湄公河行动》相当。

另外，今年爱情片卖得不错的还有《大话西游3》(3.66亿)、《致青春2》(3.37亿)、《微微一笑很倾城》(2.76亿)、《陆垚知马俐》(1.92亿)、《夏有乔木，雅望天堂》(1.56亿)、《高跟鞋先生》(1.3亿)，但这些电影的成本估计都不低，所以利润率可能没有多高。

光线捡了大便宜

《大鱼海棠》虽然历时好多年，但因为是2D，成本并不算高，3000万。最终票房5.65亿，投资方分成2.18亿。如果这3000万里包含了营销成本，那投资方最后得到的净利润就接近1.88亿。

该片一开始是导演梁旋和张春成立的彼岸天公司在融资，还做过众筹。但到中后期的时候资金链断裂，这两年对动画十分上心的光线(专门成立了投资动画的彩条屋影业)适时进入，成为投资、发行方，算是捡到了一个便宜。

今年，光线通过买断发行日本高票房动画《你的名字》。同样大赚一笔。据说，以280万美金(约合1900万人民币)从东宝株式会社买断了《你的名字》的中国发行权。该片票房5.63亿，光线的版权费加营销宣传预估2500万，票房分账近2.17亿，最终净利润在1.92亿。

不过，最会拍青春片的光线和乐视今年还是分别从《谁的青春不迷茫》、《睡在我上铺的兄弟》上赚到了，这两部片收票房1.8亿、1.28亿。

赚了

小贴士

一部电影投资方所得分账算法：

- 1、电影专项基金拿走总票房的5%；
- 2、缴3.3%的税；剩下的1-5%-3.3%=91.7%净票房用来分账；
- 3、影院从中分走约57%。有些时候这一比例片方和影院可自行协调；
- 4、通常“中影数字”还要分1%-3%的发行代理费(据传票房0.5亿内收3%、0.5-3亿收2%、3-6亿收1%、6亿以上不收费)。

赔了

《摇滚藏獒》赔4亿？

当然，有人风光也有人凄惨，看过今年中国电影的亏损状况后，你或许能体会到这其中残酷的一面。

《摇滚藏獒》制作方野心很大，准备卖全球市场，请的好莱坞班底，所以做完成本达到6000万美元。经历了被万达排片封杀、票房注水等风波后，电影国内票房只收了不到4000万，投资方分成约1500万。也就是说，折合人民币4亿左右的投资基本都亏进去了。为此，华谊负责该片发行的主管被降职。

李安《比利·林恩的中场战事》预算4000万美元(数据来自wikipedia)。它的北美票房差得出奇，只有不到174万美元。海外已经在中国内地及港台地区、新加坡、马来西亚、菲律宾、墨西哥、丹麦、挪威等地上映，票房2919万美元(其中中国内地1.63亿元，相对其口碑来说，也不算理想)。全球合计3093万美元。

在好莱坞，一般一部电影的全球票房要达到预算的三倍才能回本。4000万美元预算那就得1.2亿美元。如果最终全球票房停留在4000万美元以下，那净亏损可能达2700万美元。博纳投资25%，如果是参与全球分账，那就会亏损675万美元，折合人民币约4700万。

据联合投资方巨制梦影业的负责人孙敬媛透露，《罗曼蒂克消亡史》总投资在1.5亿。该片虽然在影迷圈口碑很好，但大众买账的热情不高，预计票房落在1.2亿左右，亏损就达1亿。

来源：搜狐娱乐

排序	电影	票房	预估成本	预估净亏损
1	摇滚藏獒	3962万	6000万美元	4亿
	小门神	7809万	7000万	4000万
2	精灵三座	2453万	4800万	3900万
	勇士之门	2283万	4900万美元	3.2亿
3	封神传奇	2.84亿	4亿	2.9亿
4	大唐玄奘	3300万	1亿	1800万
5	二少爷的红包	9669万	1亿	8800万
6	梦想合伙人	9000万	8000万	8000万
7	叶问3	7.71亿	3亿	5200万
8	比利·林恩的中场战事	1.65亿(国内) 3023万美元(全球)	4000万美元 (中方投资25%)	4700万 (中方亏损)
9	蒸发太平洋	8500万	3000万美元	4700万
10	长城	9.79亿(16天)	1.5亿美元	26亿回本
	罗曼蒂克消亡史	1.15亿(16天)	1.5亿	3.3亿回本
	摆渡人	4.06亿(3天)	4亿	10亿回本
	铁道飞虎	4.28亿(3天)	3亿	8亿回本

备注：投资额来自公开报道或预估，净利润为理论值，故此榜单并不具有十分高的准确性，仅供参考。