

后湖名片

湖湘文脉

园区内聚集了岳麓山、湘江、千年古刹麓山寺、千年学府岳麓书院等湖湘文脉,聚集了中南大学、湖南大学、湖南师大等著名高校。

文化基地

聚集了后湖国际艺术区、锦绣潇湘文化创意产业园、“土城头”艺术公社等颇具影响的文化产业项目,初步形成了一个集原创画创作、交易、展示于一体的综合性产业基地。

培训基地

后湖区域的艺术培训学校达200来家,每年培训各类艺考学生4万余人,按3万元/人·年统计,消费总额达12亿元,是中南地区最大的培训基地。

# 后湖将沸：“废弃地”变“艺术特区”

景区改造迁而不拆,保留村民原自住房 修建环湖道路,吸引百位艺术家入驻

除了北京798、上海莫干山……未来的中国艺术高地版图里,还将为长沙后湖浓重地记上一笔。

位于长沙市岳麓区的后湖艺术文化产业园正在打造中,首期启动区1.6万平方米将按照“迁而不拆、整体开发”的思路进行实施。

随着湖边那些废弃的旧厂房、老民居被改造成艺术家工作室,优美的环境和良好的氛围吸引了100多位国内外艺术家入驻。

一个“艺术高地”正在冉冉升起。 ■记者 叶子君



12月13日,长沙市后湖景区,几栋临湖建筑在进行改造。 本版图片均由记者 田超 摄

## 【现场】农贸市场将变展示厅

尽管冬意料峭,12月13日上午10点,长沙市岳麓区天马小区西面的一栋建筑物里倒是一片火热景象,循着施工图纸,工人们正在紧密地递物、粉刷、拆除。

从上世纪70年代开始,这里便是一座面积360平方米的单层农贸市场,供附近村民在清晨交易瓜果蔬菜。经过工人一番改造,将可能变成一座展示后湖文化的展厅。

除了屋顶因为太过破烂已被

拆除、计划重做外,农贸市场的整体结构几乎都被保留了下来,包括顶部的木桁架。农贸市场的设计是来自上海的英国皇家特许建筑师李寒松。在上周末于长沙规划展示馆举办的城市规划公开课上,李寒松分享了他的设计理念,他说,建筑物如果没有了生活就变成了布景,所以尽量留住原住民,在保留建筑物原格局的基础上加以改造,再赋予它诸如文创工作室或咖啡厅等新的功能。

## 【风格】村民原自住房全部保留

“这也是我们对后湖景区首期1.6万平方米启动区内原有建筑物的态度。”指着后湖东侧数十栋农民自建房屋,长沙后湖奥普利文化旅游发展有限责任公司总经理石国栋介绍说。

后湖景区是岳麓山风景名胜区内八大景区之一,总面积达2110亩,在提出打造“后湖国际艺术区”的概念后,景区的综合

整治工程在2015年9月启动。“很多地方在改造时是大拆大建,城市肌理与文化没有延续性,”石国栋说,针对首期启动区内的约50栋农民自建房,他们全部做了保留,并将就每一栋房屋出具一套设计方案,既做到整体风格上的统一,也做到独栋上的“现代国际元素与湖湘传统文化有机结合”。

## 【模式】景区改造迁而不拆

“后湖景区是岳麓区最大的城中村,改造时采取的模式是迁而不拆、整体开发模式。”后湖景区综合整治工程项目指挥部相关负责人介绍。

这位负责人介绍,后湖景区综合整治工程位于河西大学城和岳麓山风景名胜区核心区域,具体以后湖为中心,东临潇湘大道,西至后湖路、南抵靳江路,北到阜埠河路,2110亩面积中,水面面积为600亩。目前,区

域内数条道路基本完工,包括锦绣潇湘文化创意园在内的几个示范节点正在打造中,年前将启动对后湖水系的治理——干塘清淤。

根据设计,预计到2017年底时,后湖景区将被打造成长沙市中心城区“乡村式的城市·城市化的乡村”,成为集原创艺术创作交易、湖湘文化展示、艺术休闲娱乐的文化艺术园区和大学生创业园区。

## 【配套】后湖将有环湖道路

根据2015年发布的后湖景区详细规划,后湖景区总体结构为一环两片六区,一环是指将景区各功能区有效地串连的环湖游览车行路;二片是指景区的动、静两大片区,其中,富于动感、热闹、欢快的项目设置于毗邻城市的景区东南侧;文化游赏、滨水休闲等活动则布置于景区西北部;六区指现代滨水休闲娱乐区、水上活动区、湖湘艺苑

区、渔场体验区、村民安置区及旅游综合服务区共六个功能区。

在景区的西南部水域,将采用仿现代水产养殖方式营造木栈道、鱼塘、鱼网、湿地为一体的新景观区域,既是岳麓渔场文脉的延续,也使老渔场在新时期焕发新的生机。景观区内的建筑群则将是湘中传统水街结合庭院式民居风格,粉白墙青瓦坡屋顶,木格门窗,两层为主,局部三层。

声音

## 九成湖南艺术家从后湖走出

下午两点,后湖西岸的“国际艺术区”里,工人们正将油画搬进展厅,这里正在筹备下一场画展。入口处的中国艺术高地示意图上,长沙后湖国际艺术区与北京798艺术区、上海莫干山艺术区以及深圳22艺术区等齐列。

“这是我们的愿景。”湖南油画学会主席、湖南师大美术学院副教授段江华评价说,已有的后湖国际艺术区是国内首家大规模的国际艺术区,也是目前省内最大的原创画作基地,集产学研和创作交易于一体,拥有完整的艺术产业链和多种业态,目前,艺术区已与上百位知名艺术家签约,大部分艺术家已入驻。

段江华说,后湖周边环绕着中南大学、湖南大学、湖南师范大学三座湖南顶尖学府,拥有将近二十万学生,离正在建设的湖南省美术馆相距仅800米,周围艺术培训学校200余家,艺术氛围浓厚。“可以这样说,所有从湖南省走出去的美术、设计和音乐界人士,有90%都是从后湖走出去的。”

段江华说,艺术区的关键在于有艺术家,后湖景区的综合环境整治好后,既可以让艺术家安心地待下来,还可以吸引国内外的优秀艺术家前来交流。



改造前的农贸市场。



改造后的农贸市场,将建成后湖文化的展示厅。(效果图)

延伸

## 国内著名艺术区

**上海莫干山艺术区。**位于上海苏州河南岸半岛地带的莫干山路50号,2005年4月被上海市经委挂牌为上海创意产业聚集区之一。几年来,园区引进了包括英国、法国、意大利、以色列、加拿大、中国香港在内的17个国家和地区以及来自国内10多个省市的130余位艺术家。

**深圳艺术22区。**深圳艺术22区是中国首个国际艺术原创产业园区,也是目前我国南方地区规模最大、服务完善的当代艺术交易基地。艺术区包含艺术品交易中心、艺术银行、影像动漫中心、当代艺术展示中心等设施。

**蓝顶当代艺术基地。**2003

年8月由周春芽、郭伟、赵能智、杨冕4位艺术家租用成都机场路旁的闲置厂房作为自己的工作室,因为厂房是铁皮蓝顶,故命名为“蓝顶”。随后,蓝顶的影响力、凝聚力逐渐放大,100多位艺术家聚集于此,成为中国著名的当代艺术群落。

**北京798艺术区。**北京798艺术区所在的地方,是前民主德国援助建设的“北京华北无线电联合器材厂”。因为园区有序的规划、便利的交通、风格独特的包豪斯建筑等多方面的优势,吸引了众多艺术机构及艺术家前来租用闲置厂房进行改造,逐渐形成了集画廊、艺术工作室、文化公司、时尚店铺于一体的多元文化空间。