

湖南首个民间职业话剧团制作人李韧述说“剧院情缘” “没有大剧院就没有今天的戏剧工坊”



没想好戏剧工坊是长沙第一个民间职业话剧团体。在湖南大剧院成立18周年之际，制作人李韧在接受记者专访时说：“2010年至2012年的两年间，我们在湖南大剧院驻场演出，这也是我们首次走进正规剧场，正是这两年的时间让我们成长起来。”

有着海归身份的李韧是地地道道的长沙伢子，2010年，李韧回归家乡。2011年，李韧与“没想好”结缘。他说，“2008年，没想好戏剧工坊成立，最开始是一群热爱话剧的狂热分子凑到一块，更偏向于自娱自乐。”随着“玩”得越来越成熟，他们想去正规的剧场里正正式式做一场演出，让话剧回归大众。

2010年，在湖南大剧院的4楼A厅，《爱情没想好》和观众见面。这是“没想好”戏剧工坊首次走进正规剧场，跨出商演第一步。在李韧看来，这次演出的意义显然不在挣没挣钱，挣



没想好戏剧工坊创作的《疯狂周末》剧照。

了多少钱，“虽然当时还不成熟，但是让大家第一次看了一场长沙自己民间的戏。”这一年，没想好戏剧工坊在湖南大剧院演出了10场，第二年，他们的演出场次超过了10场。

在李韧看来，在湖南大剧院4楼A厅驻场演出的这两年，让长沙的观众有机会走进剧场体验本土剧社的演出，让大众和主流媒体了解了“没想好”这个本土剧社。

李韧说，“当时湖南大剧院用相对低的场租费让我们在那里演出，这对于一个民间剧社来说支持是巨大的。”他说，湖南大剧院作为一个文化企业，

本身就面临着经营的压力，能这样把心思放在培养民间剧团上，是非常了不起的。“湖南大剧院对于民营剧社来说，真的像个老大哥，在成本上能照顾的都照顾了。”

2013年1月20日，没想好戏剧工坊自己的“根据地”爱剧场开幕了。整个2013年，“没想好”的5部戏演了70多场。“随着我们的演出越来越多，北上南下到了很多地方，也慢慢地被一些一流剧院认可。”回头看湖南大剧院驻演的两年时间，李韧说，“正是这两年的时间让我们成长起来。”

■记者 吴岱霞

连连看

周末到简博听“八千湘女”的传奇

本报12月8日讯 《中国梦·军垦情——纪念“八千湘女上天山66周年”历史文物展》已在长沙简牍博物馆展出一个多月，据统计，观众数量已达万人。本次“八千湘女展”将持续到12月28日，免费向公众开放。为配合此次展

览，12月10日周六上午9:30至11:30，长沙简牍博物馆特邀当年“湘女”事迹的发掘者、退休记者江昇先生为大家带来《揭开历史的迷雾 奉献壮丽的青春》——“八千湘女上天山”专题讲座。

■记者 吴岱霞 通讯员 管震

山地户外终极战将在汝城打响

本报12月8日讯 这个季节不泡个温泉，怎么对得起自己？近日，记者从省体育局获悉，2016湖南省(汝城站)山地户外健身休闲大会年度终极一站大幕即将于12月16日至18日在汝城热水镇开启。本站大会由湖南省体育局、湖南省旅游局联合主办，将进行10公里挑战赛、第六届自行车穿越九龙江大赛、趣味嘉年华、第八

届湘粤赣(汨水山)“红三角”帐篷节(搭帐篷比赛、音乐篝火晚会、露营大会)、乡村趣味运动会(挑谷子大赛、猪八戒背媳妇、五人拔河)等精彩户外运动项目，让你乐不思蜀，更有丰厚大奖等你拿。户外运动爱好者可前往湖南省体育局13栋1005报名(咨询电话：0731-84223428)。

■记者 叶竹

首届天心影视论坛开讲

本报12月8日讯 首届天心影视论坛在哈艺时尚影城举行。此次论坛，省内顶尖影视专家学者、业界精英齐聚一堂，从影视作品的管、产、购、销等各个层面，展开深入探讨。著名作家浮石以及

湖南微力量董事长肖兴平作主题分享。此次论坛由国家级长沙天心文化产业示范园主办，由湖南长河影业有限公司承办，湖南省电影行业协会、哈艺时尚影城协办。

■记者 黄利飞

广告

adidas

adidas

adidas neo

双12抢先购

部分商品 **5** 折起

12/9-12/12