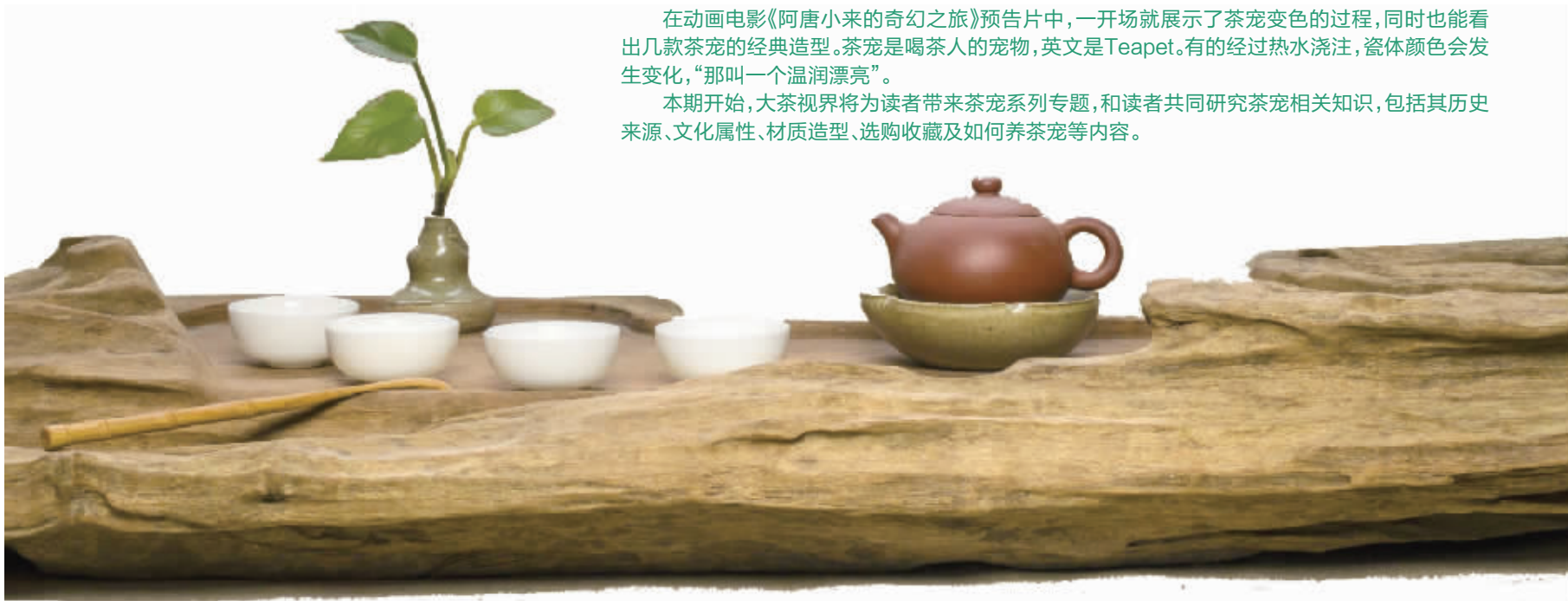


在动画电影《阿唐小来的奇幻之旅》预告片中，一开场就展示了茶宠变色的过程，同时也能看出几款茶宠的经典造型。茶宠是喝茶人的宠物，英文是Teapet。有的经过热水浇注，瓷体颜色会发生变化，“那叫一个温润漂亮”。

本期开始，大茶视界将为读者带来茶宠系列专题，和读者共同研究茶宠相关知识，包括其历史来源、文化属性、材质造型、选购收藏及如何养茶宠等内容。



神奇小茶宠，暗藏大文章

茶宠收藏变得热门

茶宠，顾名思义，茶人之宠物也。就茶宠的历史而言，并不算久远。明清文献中关于茶宠的记载和描述并不多见，起初它的原型应该是文房用品，是古人装点文房的小摆件，用来增添闲情雅趣。但随着近年来紫砂茶具的流行以及市场的非理性炒作，茶宠也逐渐成为收藏品，变得热门起来。

茶宠主要是一些紫砂或澄泥烧制而成的小工艺品，比如小象、小龟、蟾蜍、貔貅、小猪、小蜗牛等活灵活现的制品。

浅白地说，茶宠比较类似日常把玩的手串，在某种程度上都是身份、经济实力的象征，茶宠跟算盘珠子一样，也讲究滋养、把玩、包浆等细节，是中国传统文化的载体之一。

茶宠材质很有讲究

目前市场上流行的茶宠材质主要是采用紫砂、树脂原材，或者用陶土、瓷土、石头等制作而成。

紫砂具有双重气孔结构，这种材质的茶宠在养的时候比较容易上色。

澄泥茶宠则是由河泥澄制成，这里所说的“澄”是加工过的黄河泥沙，并非直接取来用的。

而瓷质茶宠一般选择会开片的汝窑、青窑等类型的材质制作。

寿山石属叶腊石，质地滋润、富有光泽，硬度较低。用寿山石制成的茶宠在养护的时候切忌高温、干燥和曝晒，要时刻保持它的润泽。当茶宠表面有灰尘、污物的时候，用细软绸布轻轻擦拭即可。

以树脂为材质的茶宠被称为变色茶宠，这些茶宠在淋上热茶水后会变色，冷却后又恢复到原来的颜色。但喝茶最好不要用变色茶宠，因为树脂茶宠的泥料里掺杂了化学试剂，化学试剂遇高温发生反应，容易产生对人体有害的毒素。

茶宠造型丰富多彩

茶宠造型极为丰富，包括人物茶宠、动物茶宠、植物茶宠、器具茶宠、混合茶宠……基本上可以这样说，日常所见皆可入作。那些带有吉祥寓意的神兽比较常见，此外，神话传说中的人物如福禄寿三星、历史人物如孔明、宗教文化人物如达摩等也较为常见。

最为常见的茶宠造型有貔貅、金龟、金蟾、麒麟、大象、如意足等，它们承载着中国传统文化，寓意也丰富多彩。



延伸阅读

主要茶宠造型盘点

1. 貔貅。传说中龙的第九子，俗称只进不出，于是人们认为它有趋财旺财的作用，同时它还有镇宅的功效，成为家中的守护神。相传貔貅为一种凶猛瑞兽，雄为“貔”，雌为“貅”，雄兽代表财运，雌兽代表财库。古时貔貅分为一角或两角，一角为“天禄”，两角为“辟邪”，后来则多以一角造型为主。南方一般称之为“貔貅”，而北方则称“辟邪”。貔貅流行的造型是头上有一角，全身有长鬃卷起，有些有双翼，尾毛卷须。有招财藏宝、镇宅守护之寓意。

2. 金龟。龟最大的特征之一就是“长寿”，因此具有“长生不老”的美好寓意，备受人们喜爱。而且，“龟”与“归”谐音，寓意团圆美满，因而很多人对其更加喜爱。

3. 金蟾。它只拥有三只脚。传说它本是妖精，后被刘海仙人收服，改邪归正，四处帮助贫人，吐钱给人们，后来被人们当作旺财瑞兽。金蟾所到之处，金钱集聚之地。金蟾是金钱的谐音，旺财金蟾，身上背着的是钱串子，就是金钱一串一串地进家门的意思。金蟾嘴巴上的铜钱是可以转动的，你用手去转钱，谐音就是“赚钱”。

4. 麒麟。麒麟首似龙，形如马，状比鹿，尾若牛尾，背上有五彩毛纹，腹部有黄色毛。麒有独角，麟无角，口能吐火，声音如雷。据说麒麟能活两千年，性情温和，不伤人畜，不践踏花草，故又称为“仁兽”。

5. 大象。在我国历史上，流传着大禹用大象耕田的传说，也有驯养大象，用来骑乘、耕作甚至参战的记载。大象以善于吸水而出名，在我国，水为财。象的秉性温顺祥和，放在家中象征着吉祥如意。

6. 如意足。造型为脚丫，脚丫上有一只蜘蛛。谐音“蜘蛛”，取知足常乐之意。《老子·俭欲第四十六》记载：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足；咎莫大于欲得。故知足之足，常足。”也就是说，知道满足的人永远是快乐的。

(未完待续，敬请期待)

■图文整理：徐利军