

抽烟、打牌、嗑瓜子…… 看古代宅女如何打发时间

现代社会有很多“家里蹲”，饿了叫外卖，累了靠抱枕，多数是懒得出门。但是在古代，女子受礼教“不可抛头露面”的约束，想出门也出不去，被迫成为“家里蹲”。

关于这事，有明朝一位葡萄牙传教士的描述为证，“在广州全城，除了某些轻佻的妓女和下层妇女外，竟看不到一个女人。而且她们即使外出，也不会被人看见，因为她们坐在遮得严严实实的轿子里。任何人到家里也别想见到她们，除非是好奇，她们才偶尔从门帘后面偷窥外来的客人。”

古代又没有网络电脑，甚至连书本都不那么普及，那么这些“宅女”们都是怎么打发时间呢？



抽烟

没事来两口儿，
打发时光还产生灵感

在现代社会，你看到一个女人抽烟，可能会有一瞬间的错愕。但搁到明清时期，女人抽烟是见怪不怪的。明代人刘延玠在《园杂志》中记述闺房女子是“无不吸烟，十居其八，且事后不能离手。”可见，那个时代女子抽烟的普遍。

不过，在清代，能抽烟打发时光的一般都是小康家庭，她们之中尤其是中老年妇女抽的多。她们抽烟，一是平日没事做，没事来两口儿，二是抽烟消愁，正如清代诗人吴蔚光所说的那样，“一炷愁苗，秋衾梦断。”

清代学者金学诗记载苏州社会风气时说，苏州那片有钱人家的姑娘，太阳晒屁股了都不起床，等睡到自然醒，就梳妆打扮折腾到下午，紧接着就是抽烟，抽烟。

清代常熟女诗人归懋仪（巡道归朝煦之女，上海诸生李学璜之妻）以诗文描述抽烟的乐趣，提到“论古忽惊窗满雾，敲诗共讶口生莲。”正可谓“唐诗宋词酒下生，论古博今云雾中。”



关注三湘都市报微信
看E报。

玩莲

裹脚衍生的闺房游戏

收录在《采菲录》（一本专门研究缠足的专著）中的《建莲纪实》确切地描述了闽南女子玩莲一事。这篇文章是这么说的，一旦有喜庆事儿的时候，闺蜜们就会选一个没有男人的房间聚会。一开始就聊聊八卦，慢慢的就要动手动脚了。动的什么脚，就是这金莲一双。首先大家就交流些理论知识，比如金莲的大小、形状、裹法，说着说着大家就把脚举起来，相互比一比。光看可不行，比着比着就要抽根草席来量一量，以分高下。这时，一个所谓的“钓鱼”游戏也拉开序幕。《建莲纪实》介绍的玩法是这样的：“以所量妇女之脚瓣，合成一束，一端使之整齐，一端以手握之，令一个人抽出一条，以猜为谁之足瓣，伸足来对，谓之钓鱼。”

除此之外，闺房当中还有另外一种类似于“点到谁就是谁”的“小脚”游戏。这种游戏同样只有女性才能参加，《莲从梦回》（二十世纪30-50年代国内缠足实况记载类书籍）记录了游戏的玩法，大抵是这样的：所有参与的女子坐在大床上，围成一圈，每个人伸一只脚，先由一个人用食指点脚尖，并念出一句话，以最后一字落到谁身上为止，这时候被点到的女子就要为缠足的女子按摩脚尖。

“钓鱼”和“小脚”这两种游戏，除了可以丰富女子的闺房之乐，实际上还有另外一个重要作用，就是交流裹脚经验。

打牌

唐代就开始有纸牌

就像我们现在一样，没事打牌。古代闺房女子也一样，约几个好友“斗地主”。纸牌游戏起源于唐代，唐中宗的韦后就特别喜欢打牌。随着社会变迁，纸牌类型也不断演变，宋元时代人们喜欢打马吊，明清时候喜欢打麻将。古代女子打牌，多是为了消磨时间。

这里不得不提一个玩牌高手，她叫李清照。李清照除了写得一手好词还玩得一手好牌。她比较喜欢打马吊，甚至还专门写了一本《打马经图》。在序文中，她写道“予性喜博。凡所谓博者，皆耽之昼夜，每忘寝食。”在《打马赋》中她又说“打马爱兴，实博弈之上流，乃闺房之雅戏。”可见，她对打马的痴迷。

除了李清照，久居深宫之中的太妃、太后们也喜欢用打牌来打发时间。据说慈禧太后虽国事缠身，但也比较喜欢打牌，在闲暇时她常召集福晋、格格们“斗纸牌”。

嗑瓜子

隆裕太后不吃瓜子睡不着觉

打牌嗑瓜子，这仿佛是个绝配。在不能走出闺房的前提下，打发闲时光阴，嗑瓜子是不二之选。《岁时歌》记载民间习俗是“正月嗑瓜子，二月放鸽子，三月种地下秧子，四月上坟烧锭子……”可见，嗑瓜子被放在了诸事之首。

《红楼梦》中也多次写到嗑瓜子的情节。第八回黛玉和宝玉在梨香院作客，“黛玉磕着瓜子儿，只抿着嘴笑。”后面多处提到嗑瓜子，可见当时小姐丫鬟是多么喜欢。

另有记载说，隆裕太后也特别喜欢嗑瓜子，她每天入睡之前都要嗑瓜子，不吃就睡不着。由于吃瓜子吃得太多，隆裕太后的胃还出了毛病。

除此之外，古代女子还有乞丐等消遣方式。虽然这些游戏现在看来比较枯燥，但深居闺房的女子还是会感到兴奋。想想这些打发时间的方式，你还愿意穿越回去吗？

■据十五言
(微信号: www.15yancom)

